



chamada aberta revista móbile #26

CAU/SP

futuro

1. Tema da edição nº26

o que é o futuro? para quê? por quê? para quem? por quem? onde? como? existe futuro que não seja o próprio presente? qual o significado de alcançarmos 68% da população mundial habitando cidades até a metade do século?¹ como integrar e garantir os direitos de cerca de 3 bilhões de pessoas que até 2030 precisarão de habitação social no mundo?² como enfrentar a expectativa de aumento superior a 3°C na temperatura global até o final do século?³ o que faremos como país? o que fazemos pelas nossas cidades? o futuro é logo ali? tudo acontece ao mesmo tempo, agora? todos os futuros são possíveis? seremos o resultado do futuro que queremos? futuro é tecnologia ou ancestralidade? os saberes tradicionais são tecnológicos? futuro é o ponto de partida, ou o ponto de chegada? o que seria o futuro da arquitetura e urbanismo? se projetar vem de *projetum*, "de jogar para frente", pensamos então que a arquitetura e urbanismo sempre estão no futuro?, o que fazemos hoje, como ação, como atividade profissional, que terá uma reverberação no futuro? somos iguais? se a igualdade de gênero só será atingida daqui a 135,6 anos, o que pode ser feito hoje?⁴ seremos iguais? existirá futuro se não houver território? como construir cidades antirracistas? vivemos o fim da dicotomia urbano versus rural, ou existe algo além? as perspectivas de futuro estão no passado? quem constrói as cidades? como reduzir os impactos ambientais? para onde vai o nosso "lixo"? quantas cidades existem dentro de uma mesma cidade? aonde você quer chegar? o futuro é planejado? quais são as direções ou os olhares para o futuro? como a arquitetura e o urbanismo podem planejar as soluções para os problemas futuros? o que você pensa, questiona, reflete, discute, projeta, planeja, quer, não quer, espera, teme ou sonha em relação ao futuro? o futuro existe?

se você também se questiona sobre o futuro, colabore com a #26a edição da revista Móbile para discutirmos, juntas e juntos, o antes, o agora e o depois.

¹ UN HABITAT. **World Cities Report 2022**: Envisaging the Future of Cities. 2022. Disponível em: <https://unhabitat.org/sites/default/files/2022/06/wcr_2022.pdf>. Acesso em: 04 abr. 2023.

² UN DEPARTMENT OF ECONOMIC AND SOCIAL AFFAIRS. **The Sustainable Development Goals Report**. 2019. Disponível em: <<https://unstats.un.org/sdgs/report/2019/>>. Acesso em: 04 abr. 2023.

³ UN ENVIRONMENT PROGRAMME. **Emissions Gap Report 2022**: Executive Summary. 2020. Disponível em: <<https://wedocs.unep.org/bitstream/handle/20.500.11822/34438/EGR20ESE.pdf?sequence=8>>. Acesso em: 04 abr. 2023.

⁴ WORLD ECONOMIC FORUM. **Global Gender Gap Report 2021**: Insight Report. 2021. Disponível em: <<https://www.weforum.org/reports/global-gender-gap-report-2021>>. Acesso em: 04 abr. 2023.

2. Prazos e envio

Os trabalhos devem ser enviados até o dia **06/06/2023** por meio do formulário abaixo.

Link: <https://bit.ly/chamada26>

3. Política editorial

A Móbile é a revista do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo - CAU/SP, editada desde 2014. Tem como objetivos principais a valorização e a divulgação do vasto e múltiplo campo profissional da Arquitetura e Urbanismo, abordando a diversidade de atuação dos profissionais de arquitetura e urbanismo nos dias de hoje, assim como, informar e difundir temas relativos à atuação do CAU junto à sociedade.

Na Revista Móbile, queremos dar visibilidade a experiências, iniciativas, projetos, pesquisas e debates que permitam compreender diferentes contextos da atuação da arquiteta e do arquiteto e urbanista nos desafios que a sociedade nos impõe.

Acesse a Política Editorial completo aqui:

https://transparencia.causp.gov.br/wpcontent/uploads/Politica-Editorial-Revista-Mobile_2022.pdf

4. Regras de Submissão

O trabalho deverá ser submetido por meio de preenchimento de formulário específico, indicado ao final. Ao submeterem seus trabalhos, os autores declaram-se cientes das regras de submissão descritas abaixo.

4.1. Dos autores

Quem pode publicar. Não há restrições em relação à formação, experiência ou idade de autores.

Autoria. O autor ao submeter o trabalho para seleção e publicação, declara automaticamente ser o autor do trabalho enviado, responsável pela redação, ideias e opiniões ali presentes. Caso o trabalho tenha sido realizado em coautoria, a responsabilidade se aplica a ambos.

O autor é responsável pelo uso das imagens enviadas, caso não seja de sua autoria, é responsável pela obtenção de autorização junto aos detentores legais dos direitos autorais;

Ineditismo. Não há necessidade de o trabalho ser inédito, mas caso tenha sido publicado previamente, deve-se informar inserindo a referência completa da publicação original em forma de nota de rodapé junto ao título.

Autorização. Ao submeter o trabalho, o autor autoriza automaticamente o CAU/SP a publicá-lo na Revista Móbile, em suas versões impressa e digital, bem como divulgá-los nos meios que o Conselho considerar convenientes.

Minibiografia. Além dos dados completos do autor, solicitamos um texto curto de apresentação. No caso de único autor, considerar no máximo 300 caracteres com espaços, que contenha formação acadêmica, vínculo institucional, se houver, e área de pesquisa/atuação. No caso de mais de um autor, considerar o espaço total máximo para a minibiografia de 400 caracteres com espaços.

4.2. Dos trabalhos textuais

Gêneros. A revista pode publicar uma diversidade de gêneros textuais, como artigos científicos, ensaios, crônicas, depoimentos, poesia, resenhas, desde que atenda à Política Editorial vigente, à temática da edição e que seja aceito no processo de seleção realizado por pareceristas e pelo Conselho Editorial.

Tamanho. Todo o arquivo (incluindo título, notas, minibiografia, legendas e referências) deve ser contabilizado em até **7 (sete) mil caracteres com espaços** e enviado em .doc ou .docx.

Título e subtítulo. Até 100 caracteres com espaços.

Formatação. Os textos deverão ser escritos em fonte Calibri, tamanho 11, espaçamento entre linhas de 1,5. Os **negritos** deverão ser utilizados para título e subtítulos, quando houver. O uso de *itálico* se dá somente para estrangeirismos. Formatação sublinhada não se aplica.

Referências. Deverão ser apresentadas ao final do texto, seguindo as normas da ABNT vigentes;

Imagens. Serão aceitas até 5 (cinco) imagens para cada trabalho, que deverão estar presentes no corpo do texto para fins de localização, mas **todas as imagens devem ser enviadas em arquivos separados** e estar na extensão .jpg .png ou .tif, com tamanho mínimo no lado maior de 1280 pixels e com resolução de 300 dpi. É obrigatório conter legenda com indicação da vinculação ao texto, fonte e créditos da imagem.

4.3. Dos trabalhos visuais

Tipos: Fotografias, colagens, cartazes, charges e ilustrações, acompanhados de texto descritivo.

Quantidade. Não há número máximo para o envio de trabalhos visuais por autor.

Formato. Os arquivos deverão ter a extensão .jpg .png .tif com tamanho mínimo no lado maior de 1280 pixels e com resolução mínima de 300 dpi. Não utilizaremos arquivos.pdf. Os arquivos originais devem ser enviados sem moldura, com legendas legíveis e escala gráfica quando se tratarem de desenhos e mapas. Adequações poderão ser solicitadas caso o trabalho seja selecionado.

Descrição. Junto dos trabalhos visuais deverá ser enviado um arquivo .doc ou .docx, contendo: título do trabalho, autoria e minibiografia, legenda e créditos da imagem.

5. Seleção dos trabalhos

Os trabalhos serão avaliados considerando o atendimento à proposta temática da Chamada Aberta, à qualidade do conteúdo e a Política Editorial da revista. A seleção e a publicação estão sujeitas à avaliação às cegas por pareceristas e aprovação do Conselho Editorial e do Comitê Executivo da revista Móbile.

6. Contato

Qualquer dúvida, entre em contato pelo e-mail: revista.mobile@causp.gov.br