



**CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO
DE SÃO PAULO**

CHAMAMENTO PÚBLICO N° 001/2023

PROCESSO ADMINISTRATIVO 00179.00000310/2022-05

ATA DE HABILITAÇÃO PRELIMINAR

Considerando o Edital de Chamamento Público 001/2023 – de Boas Práticas de TCC - Prêmio Projetando o Futuro, e atendimento a seu cronograma, informamos que os seguintes trabalhos enviados foram habilitados, com ressalvas, devendo o interessado acessar o seu correio eletrônico para tomar conhecimento do conteúdo a ser ajustado para continuidade de sua participação no processo de avaliação de mérito:

CATEGORIA I - Projeto de Arquitetura Edificações e Interiores

ID	Título	Há ressalvas apontadas pela Comissão?
A1	TRANSCENDER - Centro de Acolhimento para vítimas de violência doméstica	Sim. Verificar e-mail.
A2	Centro de Artes Plásticas e Visuais Água Branca	Sim. Verificar e-mail.
A3	Centro de Arte Contemporânea Ermano Marchetti	Sim. Verificar e-mail.
A4	ARTE E CULTURA: DO PASSADO AO FUTURO	Sim. Verificar e-mail.
A5	Centro de Canoagem e Revitalização da Praça Pôr do Sol – Bertoga	Sim. Verificar e-mail.
A6	Centro Cultural Dom Bosco Sensorial	Sim. Verificar e-mail.
A7	Arquitetura escolar: influência da neuroarquitetura no jardim de infância	Sim. Verificar e-mail.
A8	Agricultura e habitação: um ensaio para São Paulo 2050	Sim. Verificar e-mail.
A9	CENTRO DE APOIO E ACOLHIMENTO A MULHERES E FILHOS VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA	Sim. Verificar e-mail.
A10	SESC CACHOEIRINHA	Sim. Verificar e-mail.
A11	CINEMATECA	Não. Habilitado.
A12	Casa Panapaná - Humanizar o nascimento através da arquitetura	Sim. Verificar e-mail.
A13	Centro Gastronômico Ipiranga	Sim. Verificar e-mail.
A14	Centro de Artes Plástica Cabuçu de Baixo	Sim. Verificar e-mail.



A15	CENTRO DE OPORTUNIDADES E APOIO À MULHER	Sim. Verificar e-mail.
A16	NEUROARQUITETURA APLICADA A UM EDIFÍCIO ESCOLAR NA CIDADE DE MOGI	Sim. Verificar e-mail.
A17	Reconhecendo lugares: um sistema modular de apoio a manifestações culturais na periferia	Sim. Verificar e-mail.
A18	Centro Cultural Antônio de Moraes	Sim. Verificar e-mail.
A19	ESCOLAS OCULTAS – Território educador e o ambiente escolar quilombola – uma proposta projetual para a comunidade do Ivaporunduva no Vale do Ribeira.	Sim. Verificar e-mail.
A20	Centro de Apoio e Acolhimento ao Refugiado	Sim. Verificar e-mail.
A21	Centro de Acolhimento a Mulheres Vítimas de Violência Doméstica	Sim. Verificar e-mail.
A22	Biblioteca Metropolitana	Sim. Verificar e-mail.
A23	MUCA - Museu Comunitário de Amparo: uma reflexão sobre a função social dos museus	Sim. Verificar e-mail.
A24	CENTRO CULTURAL DE SOROCABA - CCS	Não. Habilitado.
A25	Faculdade Politécnica do Município de Cerquilha	Sim. Verificar e-mail.
A26	Centro de Cultura e Saúde Sexual – Santa Cecília	Sim. Verificar e-mail.
A27	Abrigo, reabilitação e reinserção para pessoas e animais em situação de rua	Sim. Verificar e-mail.
A28	PlanetaRio Preto – Planetário de São José do Rio Preto	Não. Habilitado.
A29	A arquitetura na construção de espaços humanizados: Casa de parto e centro de apoio para mulheres na cidade de São Paulo	Sim. Verificar e-mail.
A30	Fenomenologia no ambiente escolar: a experiência no espaço para o desenvolvimento cognitivo infantil	Sim. Verificar e-mail.
A31	Centro de Valorização da Cultura Indígena em Peruíbe	Não. Habilitado.
A32	(RE) Projetar autossustentável – Ilha Diana	Sim. Verificar e-mail.
A33	Complexo Hospitalar - Arquitetura, Sistema Único de Saúde e Espaço Público	Sim. Verificar e-mail.
A34	Arquitetura da cura em clínica de retaguarda – elaboração de um modelo de espaço de acolhimento aos pacientes em tratamento intermediário pós internação	Sim. Verificar e-mail.
A35	Plantão: Centro De Produção Agrícola e Formação Profissional	Sim. Verificar e-mail.
A36	Casa-Lar Vila Estância: acolhimento infantojuvenil	Sim. Verificar e-mail.



A37	Conservatório de Música em Avaré - arquitetura biomimética	Sim. Verificar e-mail.
A38	PARAELAS – Centro de Acolhimento para mulheres em situação de vulnerabilidade social	Não. Habilitado.
A39	Centro Cultural Culturarte	Não. Habilitado.
A40	Novas Perspectivas para Centralidade, uma abordagem à favor da diversidade cultural e urbana	Sim. Verificar e-mail.
A41	Lar de Idosos: A Docilidade Ambiental como Paradigma na sua Construção	Sim. Verificar e-mail.
A42	Sankofa: Um Manifesto contra o racismo, através da arquitetura.	Sim. Verificar e-mail.
A43	Escola Parque	Sim. Verificar e-mail.
A44	Centro Cultural em Área de Desindustrialização no Município de Sorocaba	Sim. Verificar e-mail.
A45	Da Ilha, do cais, da eternidade: O Complexo do Terminal Marítimo de Ilhabela	Sim. Verificar e-mail.
A46	Oxigênio, Hub de Inovação em São Caetano do Sul	Sim. Verificar e-mail.
A47	A Contribuição de um Edifício Carbono Zero para a Descarbonização de um Ambiente Construído	Sim. Verificar e-mail.
A48	O Museu do Carnaval de São Paulo	Sim. Verificar e-mail.
A49	Urbanidade em espaços públicos e a Arquitetura do equipamento urbano comunitário	Sim. Verificar e-mail.
A50	CONCRETO PRÉ MOLDADO: UMA ALTERNATIVA PARA CONSTRUÇÃO DE HABITAÇÃO DE INTERESSE	Sim. Verificar e-mail.
A51	Memorial dos Aflitos: 500 anos de Brasil e o Brasil nada mudou	Sim. Verificar e-mail.
A52	Técnica Construtiva com Materiais Renováveis - Estudo do Uso da Madeira e Bambu na Arquitetura	Sim. Verificar e-mail.
A53	CENTRO PARA CRIANÇAS AUTISTAS: a arquitetura a favor da independência	Sim. Verificar e-mail.
A54	Paisagem Urbana como requalificadora de centros históricos	Sim. Verificar e-mail.
A55	A Cidade e (é) o Palco – uma intervenção em preexistência para o Teatro Musical em São Paulo	Não. Habilitado.
A56	Jardim Arandu - o papel do espaço na formação da criança	Sim. Verificar e-mail.
A57	Centro de Apoio a Saúde Mental	Sim. Verificar e-mail.
A58	O Tema Da Segregação Urbana: O Edifício Híbrido Como Potencializador De Novas Lógicas De Reestruturação Urbana E Socioespacial	Sim. Verificar e-mail.



A59	Eco Pousada Pouso Alegre	Sim. Verificar e-mail.
A60	Centro de Atendimento à Pessoa Autista	Sim. Verificar e-mail.
A61	Da Cultura ao Cultivo: Fazenda Vertical e Anexo Cultural no Bairro da Lapa - SP	Sim. Verificar e-mail.
A62	Museu audiovisual- Arte em movimento	Sim. Verificar e-mail.
A63	Conexão Cultural	Sim. Verificar e-mail.
A64	Centro de Acolhimento e Cidadania da Mulher — Resposta arquitetônica e urbana	Sim. Verificar e-mail.
A65	Centro de Formação de Atletas Portuguesa de Desportos	Sim. Verificar e-mail.
A66	Escola de Ensino Fundamental e Ensino Médio Bexiga	Sim. Verificar e-mail.
A67	O sentido da luz na arquitetura	Sim. Verificar e-mail.
A68	A Cidade e a Abelha: A Necessidade de um Centro de Difusão do Conhecimento da Agromeliponicultura Urbana	Não. Habilitado.
A69	Cultivar e semear: A cidade como espaço educacional alimentar	Sim. Verificar e-mail.
A70	Balneário Saturnino de Brito	Sim. Verificar e-mail.
A71	EMEF TARSILA DO AMARAL – Uma experiência de projeto participativo com crianças	Sim. Verificar e-mail.
A72	CENTRO DE PESQUISAS DE DOENÇAS INFECCIOSAS -CIID USP-LESTE	Sim. Verificar e-mail.
A73	Museu do Antigomobilismo, Águas de Lindóia - SP	Sim. Verificar e-mail.
A74	Entre a Colina e o Mar	Sim. Verificar e-mail.
A75	Recanto Estrela - Uma proposta habitacional comunitária	Sim. Verificar e-mail.
A76	MORADIA ESTUDANTIL COMO ESPAÇO FOMENTADOR DE SOCIABILIDADE, URBANIDADE, CULTURA E CONHECIMENTO	Sim. Verificar e-mail.
A77	(Re)conhecendo a Kantuta: memórias, lugares e encontros	Sim. Verificar e-mail.
A78	Nova filial do Museu da Diversidade Sexual	Sim. Verificar e-mail.
A79	FAB LAB FASHION FREE – ESCOLA TÉCNICA E ATELIER DA INDÚSTRIA DA MODA	Sim. Verificar e-mail.
A80	Habitação estudantil PUC-Cardoso de Almeida	Sim. Verificar e-mail.
A81	Centro de Preservação Indígena Guarani	Sim. Verificar e-mail.
A82	O caminho do não visto ao cuidado: projeto de intervenção na cidade de Jaboticabal que busca dar à luz à dinâmica de inclusão	Não. Habilitado.



CATEGORIA II - Projeto de Arquitetura Edificações e Interiores

ID	Título	Há ressalvas apontadas pela Comissão?
B1	Régia Ribeirinha - O Vogar da Arquitetura Amazonense	Sim. Verificar e-mail.
B2	Tamanduateí: Memórias, Identidades e Transformações	Sim. Verificar e-mail.
B3	Nos meandros do Chandless: desenvolvimento sustentável através da pesquisa e ecoturismo	Sim. Verificar e-mail.
B4	ENTRELINHAS: QUALIFICAÇÃO URBANA DO VAZIO EM INDUSTRIAL ALTINO E JAGUARÉ	Sim. Verificar e-mail.
B5	MOTIRÕ: Etnodesenvolvimento e Cultura na Aldeia Rio Silveira	Não. Habilitado.
B6	PARQUE QUEIXADAS: TERRITÓRIO EDUCADOR	Sim. Verificar e-mail.
B7	Paisagismo e o Desenvolvimento Pedagógico – Conceito e aplicações em grandes cidades	Sim. Verificar e-mail.
B8	Parque Tatuhyby- Projeto de Requalificação de Áreas Centrais	Sim. Verificar e-mail.
B9	Um Buscar Coletivo: movimentos pela regeneração	Sim. Verificar e-mail.
B10	Abrindo espaços para infância: rede de caminhos e encontros	Sim. Verificar e-mail.
B11	Eletricidade: o lixo é de fato lixo?	Sim. Verificar e-mail.
B12	Rede de Caminhos e Espaços de Encontro: Uma Conversa entre Educação e Território	Sim. Verificar e-mail.
B13	A Cidade sobre o Rio Juquery: Arquitetura de Reconciliação entre a Civilização e o Habitat	Não. Habilitado.
B14	Parque Fluvial Tamanduateí	Sim. Verificar e-mail.
B15	Parque de Eventos Itiberê	Sim. Verificar e-mail.
B16	Célula dcp SP 22 (Célula Arquitetônica: dispositivo cultural para a periferia de São Paulo)	Sim. Verificar e-mail.
B17	Projetar com a Paisagem: do transtorno à conformidade	Sim. Verificar e-mail.
B18	Parque Natural da Mata: o projeto da paisagem para a cidade de Bauru/SP	Sim. Verificar e-mail.
B19	Título: Plano Ribeirinho – Centro Comunitário Acajatuba	Sim. Verificar e-mail.
B20	Conectando Lugares: O poder dos percursos na cidade de Guararapes-SP	Sim. Verificar e-mail.
B21	Parque Olaria, renaturalização do córrego Olaria e Parque Urbano – IBIRÁ/SÃO PAULO	Sim. Verificar e-mail.



B22	Fronteiras urbanas: barreiras, limites, limiares	Sim. Verificar e-mail.
B23	Resistência: O Ato de ser Caiçara	Sim. Verificar e-mail.
B24	Corpo negro no espaço acadêmico: Caminhos na arquitetura para a construção de permanências afrocentradas	Sim. Verificar e-mail.
B25	Praia Paulistana: Proposta para a Retomada da Avenida Paulista para os Pedestres	Sim. Verificar e-mail.
B26	Requalificação da Área Portuária de Angra dos Reis	Sim. Verificar e-mail.
B27	Caminhar na Cidade: Um estudo sobre a requalificação e a conexão urbana do Parque Industrial da Mooca	Sim. Verificar e-mail.

CATEGORIA III - Projeto de Patrimônio Cultural, Arquitetônico e Urbanístico

ID	Título	Há ressalvas apontadas pela Comissão?
C1	REABILITAÇÃO EM ÁREA CENTRAL NA ESCALA DO PEDESTRE	Sim. Verificar e-mail.
C2	[RE]HABITAR A VILA ITORORÓ, Bela Vista, São Paulo, SP	Sim. Verificar e-mail.
C3	Quintal Cultural: espaço sociocultural e de celebração do patrimônio arquitetônico	Sim. Verificar e-mail.
C4	BIBLIOTECA MUNICIPAL HILDA HILST: PROPOSTA DE REQUALIFICAÇÃO DO ANTIGO ARMAZÉM DO CAFÉ NA CIDADE DE JAÚ (SP)	Sim. Verificar e-mail.
C5	Projeto de anexo ao Palacete Franco de Mello como forma de recuperação e conservação da história	Sim. Verificar e-mail.
C6	Plano B: espaços insurgentes e o outro lado do muro na Faixa de Gaza	Sim. Verificar e-mail.
C7	Requalificação do Palácio do Rádio - PRA-7	Sim. Verificar e-mail.
C8	ANEXO MUSEU DE ARTE SACRA DE SAO PAULO	Sim. Verificar e-mail.
C9	Collab, Moda Design e Arte - Resignificação de um território através da economia	Sim. Verificar e-mail.
C10	REQUALI.FICAR – Feira Livre e Estação Ferroviária de Guariba	Sim. Verificar e-mail.
C11	Sob o olhar do passageiro: estudo da orla ferroviária e proposta de requalificação	Sim. Verificar e-mail.
C12	Centro Recreativo Desportivo Cianê Matarazzo	Sim. Verificar e-mail.
C13	Museu da Iconografia Paulista - MIPA	Sim. Verificar e-mail.
C14	Palacete do Carmo – intervenção e reinserção do patrimônio ocioso na cidade	Sim. Verificar e-mail.



C15	Segunda Parada: Qualificação espacial da Orla Ferroviária de Pitangueira, SP.	Sim. Verificar e-mail.
C16	Revitalização do patrimônio ferroviário de Sorocaba: projeto de reutilização do galpão das oficinas	Sim. Verificar e-mail.
C17	Centro de Memória à Cultura Italiana	Sim. Verificar e-mail.
C18	“Tempos que não voltam mais”: Fazenda Capoava – Patrimônio Industrial de Porto Feliz	Sim. Verificar e-mail.
C19	Costa a Costa - a Identidade dos Povos Indígenas e a Construção de Território	Sim. Verificar e-mail.
C20	Luz insurgente: um ato de (r)existência	Sim. Verificar e-mail.
C21	CENTRO DE CAPACITAÇÃO E ACOLHIMENTO PARA IMIGRANTES E REFUGIADOS: UMA APLICAÇÃO NO TERRITÓRIO DO BEXIGA (SP)	Sim. Verificar e-mail.
C22	Museu da Arte Religiosa Caldense (M.A.R.CA.)	Sim. Verificar e-mail.
C23	As lanternas e o farol. As violências diárias contra às mulheres	Sim. Verificar e-mail.
C24	CENTRO COMUNITÁRIO CULTURAL BIXIGA	Sim. Verificar e-mail.
C25	Juquery: Arte como passado, presente e futuro	Sim. Verificar e-mail.
C26	Metatópos: presente, passado e futuro na cidade	Sim. Verificar e-mail.
C27	Pauliceia Moderna: Estratégias para uma nova Galeria Prestes Maia	Sim. Verificar e-mail.
C28	SESC Guarapiranga - Memória, Patrimônio e Cultura	Sim. Verificar e-mail.
C29	MEMÓRIA E TRANSFORMAÇÃO, HABITAÇÃO SOCIAL NO GLICÉRIO	Sim. Verificar e-mail.
C30	CRIAÇÃO DE UMA SEDE OFICIAL PARA O CENTRO DE REFERÊNCIA A ASSISTÊNCIA SOCIAL (CRAS) DE ÁGUAS DE LINDÓIA	Sim. Verificar e-mail.

CATEGORIA IV - Projeto de Arquitetura Efêmera

ID	Título	Há ressalvas apontadas pela Comissão?
D1	Arquitetura de Transição: o Caso Síria-Líbano	Sim. Verificar e-mail.
D2	Museu Buriti-Baobá	Sim. Verificar e-mail.
D3	ABRIGO TEMPORÁRIO PARA CENÁRIOS DE DESASTRE NATURAL	Sim. Verificar e-mail.
D4	Novas Ocupações contra o Novo Normal	Sim. Verificar e-mail.
D5	PERCURSO: mobilidade urbana e gênero	Sim. Verificar e-mail.



D6	Manifesto Areia Branca	Sim. Verificar e-mail.
D7	Dispositivos de Aproximação: Ocupações em Ruínas Urbanas	Sim. Verificar e-mail.
D8	Abrigo Emergencial Temporário - Ribeirão Preto - SP	Sim. Verificar e-mail.
D9	Movimentar outras subjetvidades: experiências corpóreas na Praça da Geni, Presidente Prudente-SP	Sim. Verificar e-mail.
D10	Performance em corpos de abandono	Sim. Verificar e-mail.
D11	Sempre estivemos aqui: um estudo sobre a raiz da LGTBfobia e a luta pelo direito à cidade	Sim. Verificar e-mail.
D12	Cine Piratininga: do estudo de campo à intervenção projetual	Sim. Verificar e-mail.
D13	INTENTOS POR SÃO PAULO: ENSAIO MINHOCÃO	Sim. Verificar e-mail.

CATEGORIA V - Planejamento Urbano e Regional

ID	Título	Há ressalvas apontadas pela Comissão?
E1	Rede de aprendizado: as linhas e tramas ordenadoras do espaço	Sim. Verificar e-mail.
E2	À Pérola da Mantiqueira, ordenamento territorial e padrões de ocupação para Gonçalves - MG	Sim. Verificar e-mail.
E3	ENTRE O RIO, O MANGUE E A RODOVIA: PLANO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL PARA SETOR URBANO AO NORTE DA SP 055 EM PRAIA GRANDE, SP	Sim. Verificar e-mail.
E4	Cruzeiros Marítimos como indutores de estratégias para um novo Waterfront da cidade do Rio de Janeiro	Sim. Verificar e-mail.
E5	Planejamento urbano aplicado a vazios urbanos: uma proposta contemporânea de bairro modelo	Sim. Verificar e-mail.
E6	REQUALIFICAÇÃO URBANA POR MEIO DE CAMINHABILIDADE E HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL NA RUA HARRY DANNENBERG EM ITAQUERA, SÃO PAULO	Sim. Verificar e-mail.
E7	Costuras Urbanas: o córrego do Carandiru como território de urbanidade para a zona norte de São Paulo	Sim. Verificar e-mail.
E8	Ensaio Urbanos: A dinâmica territorial de Jurubatuba	Sim. Verificar e-mail.
E9	ESTRATÉGIAS PARA A RECUPERAÇÃO AMBIENTAL DA ÁREA COSTEIRA DA FOZ DO RIO ITAJAÍ-AÇU EM SANTA CATARINA: CENTRO DE ESTUDOS E REABILITAÇÃO DE ANIMAIS AQUÁTICOS	Sim. Verificar e-mail.
E10	Terminal Intermodal de Salto	Sim. Verificar e-mail.



E11	Operação Urbana Nova Anchieta: Caminhos para a desindustrialização.	Sim. Verificar e-mail.
E12	Arquipélago Artificial: Uma solução de arquitetura urbana adaptável para acomodar a população afetada pelas mudanças climáticas	Sim. Verificar e-mail.

CATEGORIA VI - Habitação de Interesse Social

ID	Título	Há ressalvas apontadas pela Comissão?
F1	Habitação de Interesse Social - Luz	Sim. Verificar e-mail.
F2	HIS - Santa Cecília	Sim. Verificar e-mail.
F3	Espaço Nova Fundação /Habitação e Uso Misto em São Caetano do Sul	Sim. Verificar e-mail.
F4	Espaços livres de integração em habitação de interesse social: Requalificação do bairro Vila Mathias	Sim. Verificar e-mail.
F5	Conjunto Multifuncional do Moinho	Sim. Verificar e-mail.
F6	Habitação de Interesse Social no Brás: Inclusão e Diversidade Social	Sim. Verificar e-mail.
F7	As Dimensões do Ocupar: Caracterizando as Ocupações do Centro de São Paulo	Sim. Verificar e-mail.
F8	Habitação de Interesse Social no bairro da República, na cidade de São Paulo	Sim. Verificar e-mail.
F9	Paisagem Urbana como requalificadora de centros históricos	Sim. Verificar e-mail.
F10	habitaCIDADE – Espaço urbano e habitação social no bairro São Camilo em Jundiaí- SP	Sim. Verificar e-mail.
F11	[RE] ABRIGAR CENTRO DE APOIO E ASSISTÊNCIA Á VULNERÁVEIS	Sim. Verificar e-mail.
F12	Do Outro Lado do Muro: Um ensaio sobre cidade aberta em Paraisópolis	Sim. Verificar e-mail.
F13	Habitação Social e Praça Pública	Sim. Verificar e-mail.
F14	A beleza dos espaços fragmentados: Estruturação urbana e infraestruturas no extremo norte de São Paulo	Não. Habilitado.
F15	Domesticidades Possíveis: a construção do habitar futuro	Sim. Verificar e-mail.



No processo de habilitação, a comissão julgou por não ser necessária a cobrança da assinatura nas fichas de inscrição pelo docente orientador aos trabalhos que tiveram essa questão, uma vez que o próprio docente encaminhou o processo de inscrição do trabalho, ato que por si só manifesta ciência do material ali inserido.

Pedimos a gentileza de acompanhar o cronograma previsto com as etapas a serem superadas e que os interessados fiquem atentos ao Portal da Transparência do CAU/SP e ao e-mail informado na ficha de inscrição para eventuais comunicados. O prazo para o atendimento das ressalvas é até 16 de maio de 2023.

Comissão de Habilitação

CAU/SP