



**SÚMULA DA 6ª REUNIÃO ORDINÁRIA CTED-CAU/SP**

<b>DATA</b>	02/12/2021	<b>HORÁRIO</b>	9h às 13h
<b>LOCAL</b>	Reunião híbrida		

<b>Membros presentes</b>		
<b>PARTICIPANTES</b>	Leda M. Lamanna Ferraz Rosa Van Bodegraven	Coordenadora
	Sandra Aparecida Rufino	Coordenadora Adjunta
	Amanda Rosin Oliveira	Membro
	Fernanda de Macedo Haddad	Membro
	José Marcelo Guedes	Membro
	Renata Fragoço Coradin	Membro

<b>ASSESSORIA</b>	Victória Cristina Pedroneiro Machado	Assistente
-------------------	--------------------------------------	------------

<b>Ausências Justificadas</b>	
<b>Conselheiros (as)</b>	Ana Claudia de Souza Ferreira – Membro
	Juliana Souza Santos – Membro
	Terezinha de Oliveira Gonzaga – Membro

<b>CONVIDADOS</b>	Fernanda Correa da Silva Costa – Coordenadora de Comunicação
-------------------	--

<b>Leitura e encaminhamento da súmula da 5ª Reunião Ordinária</b>	
<b>Encaminhamento</b>	Súmula aprovada. Encaminhar para publicação.

**COMUNICAÇÃO**

<b>Responsável</b>	Cons. Leda Bodegraven
<b>Comunicado</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Foi recebido um ofício do CAU/BR em novembro, onde era feito “um convite aos CAU/UFs para que promovam algum tipo de reflexão/ação sobre o racismo na profissão para inserir no calendário do evento a este respeito promovido pela CPUA CAU/BR entre 22 e 25 de novembro”, em decorrência do dia da Consciência Negra. Devido à data em que tal documento foi recebido, muito próximo ao feriado em questão, a CTED já havia se programado para fazer uma ação nesse sentido, o qual foi publicado no dia 20/11 nas redes do CAU/SP. Assim, um memorando acerca do assunto foi preparado em nome da comissão e repassado para a SGO, para posterior repasse ao CAU/BR.</li><li>2. O Edital de Boas Práticas tem previsão de ser lançado após a Plenária de dezembro. Embora haja o desejo de que os trabalhos selecionados fossem lançados juntamente ao seminário de 8 de março, isso pode implicar em um período mais curto que o desejado para o recebimento dos trabalhos, então não se descarta a possibilidade de fazer tal lançamento em algum momento posterior.</li><li>3. Um memorando com contribuições ao Plano de Mobilidade da Baixada Santista foi produzido e encaminhado, como proposto anteriormente.</li></ol>



4. No último mês, a CTED teve recebimentos sobre Planos de Ação do Orçamento, da CPFi e do Planejamento. O intuito era informativo, para que se soubesse quais ações foram realizadas, quais não, entre outros pontos relacionados.
5. Coordenadores e coordenadores adjuntos têm recebido convites para participar de oficinas junto do Planejamento Estratégico. A coordenadora da CTED, Leda van Bodegraven, tem estado presente.
6. A coordenadora Leda entrará em um período de licença por dois meses. Assim, a conselheira Sandra Rufino assumirá seu lugar nesse período.
7. Foi pedida uma inversão de pauta. O ponto 3, “Evento Lina”, foi realocado para o ponto 5, considerando que contaria com a presença da convidada Fernand Costa, coordenadora de Comunicação, que só poderia estar presente ao final da manhã. Assim, “Artigo para Móbile” foi para o ponto 3 e “Proposta de Ação para o Site da CEF” para o ponto 4.

#### ORDEM DO DIA

### **1 Apresentação da Finalização do Projeto de Divulgação do Diagnóstico de Equidade e Diversidade**

**Fonte** CTED – CAU/SP

**Relator** Cons. Sandra Rufino

#### **Encaminhamento**

1. Foi repassado aos conselheiros que o projeto das Perguntas para Diagnóstico foi levado à CCom e a comissão, junto da coordenadora de Comunicação, Fernanda Costa, já está desenvolvendo o material de divulgação.
2. O formulário está pronto e aberto para testes. Foi encaminhado à SGO para ser direcionado ao Conselho Diretor e à Presidência. Então, possivelmente, será levado à Plenária de dezembro, para aprovação.
3. Seguindo as expectativas de alcance do Diagnóstico, espera-se atingir 2% dos arquitetos do estado de São Paulo com tal pesquisa.
4. A proposta é de que haja renovação da divulgação a cada 15 dias, isto é, novos disparos a cada 15 dias convidando arquitetos e urbanistas a responder o questionário. Nisso, sugeriu-se que, conforme os resultados forem sendo recebidos e analisados, com a pesquisa ainda em andamento, pode-se preparar divulgação direcionada a regiões específicas em que se identifique pouca adesão, para que, assim, sejam obtidos números de todas as localidades do estado.
5. A conselheira Leda se comprometeu a entrar em contato com Poliana Ueda, vice-presidente do CAU/SP, e também com Rafael Ambrósio, do Planejamento, solicitando apoio para a divulgação do Diagnóstico, quando o mesmo for aprovado e lançado.

### **2 Calendário 2022 CAUSP – reuniões CTED**

**Fonte** SGO-CAU/SP

**Relator** Cons. Leda Rosa van Bodegraven

#### **Encaminhamento**

1. O calendário de reuniões do CAU/SP para o ano de 2022 foi apresentado. Com ele, discutiu-se a necessidade de determinar os dias das reuniões da comissão para o próximo ano.



	<ol style="list-style-type: none"><li>Assim, após debate e consulta de agendas dos conselheiros, determinou-se que a CTED se reunirá ordinariamente na terceira quinta-feira de cada mês, ao período da manhã, com algumas exceções.</li><li>As datas determinadas, a saber: 20 de janeiro; 17 de fevereiro; 17 de março; 14 de abril; 19 de maio; 23 de junho. Também é prevista uma reunião extraordinária para o dia 2 de junho, para que sejam fechados os relatórios, considerando o encerramento da comissão no respectivo mês.</li></ol>
--	---

### **3 Artigo para Móbile - continuidade**

**Fonte** CTED – CAU/SP

**Relator** Cons. Amanda Rosin e Cons. Renata Coradin

<b>Encaminhamento</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Houve reunião entre as conselheiras Amanda, Leda e Renata, da CTED, com Cláudio, funcionário da empresa de comunicação Ex Libris, responsável por produzir o artigo da revista Móbile. No encontro, as conselheiras encaminharam a empresa diversos links e informações para a produção do texto.</li><li>A previsão é de que o artigo fique pronto até 3 de dezembro. Da data até o dia 7 do mesmo mês será o período para possíveis correções e alterações. Há um grupo dentro da comissão da revista responsável por cuidar do artigo e fazer essa análise, composto pelas conselheiras Amanda Rosin, Renata Coradin e Viviane de Sá, mas o texto também será disponibilizado aos membros da CTED para que façam suas considerações.</li></ol>
-----------------------	---

### **4 Proposta de Ação para o Site da CEF**

**Fonte** CTED – CAU/SP

**Relator** Cons. Leda Rosa van Bodegraven

<b>Encaminhamento</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Apresentou-se a necessidade de pensar quais conteúdos a CTED poderia e gostaria de levar para o site organizado pela Comissão de Ensino e Formação.</li><li>Viu-se a necessidade de, primeiramente, entender tal site, sua proposta e também os possíveis eventos organizados pela CEF, para então preparar a contribuição da presente comissão. A conselheira Sandra se dispôs a conversar com a coordenadora Ana Lúcia Ceravolo para esclarecer tais dúvidas.</li><li>Ao longo da discussão, surgiram algumas sugestões:<ul style="list-style-type: none"><li>A conselheira Amanda citou a chamada de trabalhos da Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais, intitulada “Dossiê Território, Gênero e Interseccionalidade”, ressaltando que a divulgação de tais trabalhos poderia ser muito interessante para universitários da área de Arquitetura e Urbanismo.</li><li>A conselheira Renata sugeriu um levantamento de grupos universitários que discutem e trabalham temas relacionados à equidade e diversidade.</li><li>A conselheira Sandra pontuou a possibilidade de aproveitar os eventos organizados pela CEF nas IES para levar aos alunos pautas relacionadas aos assuntos trabalhados pela comissão, se a temática do evento permitir.</li><li>Também sugeriu-se discutir e apresentar pautas sobre arquitetura aplicada, como arquitetura indígena, africana e latino-americana.</li><li>Foi levantada a questão da importância de abordar temas inclusivos com professores e coordenadores, para que estes</li></ul></li></ol>
-----------------------	--



	<p>possam passá-los aos universitários em formação. Porém, também se reconheceu necessário tratar tais assuntos diretamente com os alunos, lhes dando, inclusive, possibilidade de fala.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O conselheiro José Marcelo propôs a realização de pequenos vídeos com relatos de diferentes arquitetos e urbanistas, para que universitários e profissionais possam se identificar na profissão, bem como para diminuir a distância que pode existir entre o CAU e a sociedade.</li></ul> <p>4. A sugestão dos pequenos vídeos com relatos também foi cogitada para a divulgação em chamadas periódicas das Perguntas para Diagnóstico. Foi ainda acrescida a proposta de se fazer <i>lives</i> no Instagram com membros dos escritórios regionais tendo falas no mesmo sentido, sempre visando identificação e maior aproximação por parte da sociedade.</p>
--	--

<b>5</b>	<b>Evento Lina – Vídeos – continuidade</b>
----------	--

<b>Fonte</b>	CTED – CAU/SP
--------------	---------------

<b>Relator</b>	Cons. Leda Rosa van Bodegraven
----------------	--------------------------------

<b>Encaminhamento</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. No momento da reunião, o primeiro vídeo para o evento, composto pelo material que se tinha no Google Drive, já havia sido editado e finalizado pela coordenadora de Comunicação, Fernanda Costa. Uma autorização do Instituto Bardi foi necessária para o uso de determinadas imagens. Com o contato passado pelo arquiteto Renato Aneli, que tem créditos na produção, tal autorização foi concedida.</li><li>2. Foi gravado um segundo vídeo de uma roda de conversa com participações de Renato Aneli, André Vainer, Marcelo Suzuki e Marcelo Ferraz, onde fazem breves depoimentos sobre sua vivência com a arquiteta Lina Bo Bardi.</li><li>3. Com o resultado da Bienal de Veneza sendo diferente do esperado, o presente evento passou a ser exclusivamente em comemoração ao aniversário de Lina Bo Bardi, em 5 de dezembro. Assim, determinou-se, para divulgação, que o primeiro minidocumentário, já finalizado, fosse lançado no domingo subsequente à reunião, dia da comemoração do aniversário da arquiteta, e que ao longo da semana fossem lançadas pequenas chamadas para o segundo, lançado no domingo, dia 12.</li><li>4. Acertou-se o nome “Lina, Além do Tempo”</li><li>5. A respeito dos filmes de Marcelo Machado sobre Bo Bardi, cujos quais fora pedido direito de uso, viu-se que sua transmissão neste momento se faria inviável. Seria necessário o aval de 36 indivíduos, que possuem os direitos de tais produções, e não seria possível tal realização com o tempo de que a comissão dispunha. Entretanto, o pedido ainda está aberto e não se descarta a possibilidade de uso dos filmes em outra oportunidade.</li><li>6. Discutiu-se, ainda, sobre o uso dos minidocumentários produzidos para este evento num momento futuro, como no seminário de 8 de Março.</li></ol>
-----------------------	---

<b>6</b>	<b>Proposta de atividades para serem elaboradas em conjunto com IAB e FIESP</b>
----------	---

<b>Fonte</b>	CTED – CAU/SP
--------------	---------------

<b>Relator</b>	Cons. Leda Rosa van Bodegraven
----------------	--------------------------------

<b>Encaminhamento</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Levantou-se a possibilidade de trabalhar, juntamente à Fiesp, com o Conselho Superior da Indústria da Construção (Consic), na intenção de levar discussões sobre equidade e diversidade para dentro das empresas.</li></ol>
-----------------------	--



Sugeriu-se, por exemplo, levar conteúdos produzidos a partir do Diagnóstico ou do seminário de 8 de Março.

2. Com o IAB, pensa-se em algum trabalho conjunto sobre a questão geracional, mas também sobre raça/etnia e gênero. Pautou-se a necessidade de se pensar quais trabalhos podem ser feitos em parceria, ou quais trabalhos da CTED podem ser divulgados lá.

Considerando o estabelecido no Regimento Interno do CAU/SP, art. 112, § 5º "As reuniões das comissões ordinárias e das especiais poderão ser realizadas de maneira híbrida" e inciso IV "As deliberações resultantes dessas reuniões serão válidas mediante o uso de certificação digital pelo conselheiro que dela participe, observadas as chaves e autoridades certificadoras, podendo ser substituída pela assinatura digital do funcionário responsável pela assessoria da reunião" (Incluído pela Deliberação Plenária DPOSP nº 0404-07/2021); atesto a veracidade e a autenticidade das informações prestadas.

**VICTÓRIA CRISTINA PEDRONEIRO MACHADO**  
Assistente – Secretaria Geral de Órgãos Colegiados