São Paulo, 16 de setembro de 2022

CHAMAMENTO PÚBLICO 001/2022
EDITAL DE BOAS PRÁTICAS: TRABALHOS DE CONCLUSÃO (TCC) DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - PRÊMIO PROJETANDO O FUTURO CAU/SP 2022

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

Constatada a regularidade dos atos procedimentais, HOMOLOGO o resultado das avaliações dos trabalhos do Edital de Chamamento Público do CAU/SP nº 001/2022 – EDITAL DE BOAS PRÁTICAS: TRABALHOS DE CONCLUSÃO (TCC) DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - PRÊMIO PROJETANDO O FUTURO CAU/SP 2022, conforme indicadas nas atas das Comissões de Avaliação de Mérito devidamente nomeadas pela Deliberação CEF-CAU/SP n. 245/2022 e concedo as menções honrosas e destaques, previstos em edital, conforme segue:

CATEGORIA I Projeto de Arquitetura de Edificações e Interiores

TABELA I - MENÇÃO HONROSA

ID	Projeto	Aluno	IES
A53	Vivências esquecidas – Os agentes da resistência	Mateus de Moura Mendonça Accioly	Universidade Presbiteriana Mackenzie
A54	Centro de Educação Ambiental do Pantanal	Júlia Camilo Maciel	Centro Universitário Belas Artes de São Paulo
A51	Outside THE BOX. COWORKING e estúdio CRIATIVO	Giulia Monticcelli Pincinato	Universidade Paulista - UNIP Campus Jundiaí
A6	BCECAP Darcy Ribeiro: Requalificação da quadra sul da Catraia	Sumaya Hamad Chaouk	Centro Universitário Sant'Anna, UniSant'Anna
A55	FARM OF THE FUTURE - INTRODUÇÃO FAZENDA VERTICAL URBANA	Leticia Gutierre Freitas	Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

TABELA II - DESTAQUES

ID	Projeto	Aluno	Tipo Destaque	Instituição de Ensino
A8	CEAC: Centro Educacional de Arte e Cultura	Carolyne Santos de Queiroz	Indicação para destaque AU pós-pandemia	Universidade Paulista - UNIP
A9	Museu Sensorial da Memória	Lucas da Costa Coimbra	Indicação para destaque AU pós-pandemia	Universidade Paulista - UNIP
A18	Cidade e Saúde Mental: espaço de descompressão na dimensão psicossocial	Letícia Kathelyn Maria Teobaldo	Indicação para destaque Equidade e Diversidade e Indicação para destaque AU pós-pandemia	USF - UNIVERSIDADE SÃO FRANCISCO
A49	Projeto Acolher: Moradia temporária para pessoas em situação de rua	Larissa Grão Florêncio	Indicação para destaque Equidade e Diversidade e Indicação para destaque AU pós-pandemia	FUNDAÇÃO SANTO ANDRE
A51	Outside THE BOX. COWORKING e estúdio CRIATIVO	Giulia Monticcelli Pincinato	Indicação para destaque AU pós-pandemia	Universidade Paulista - UNIP Campus Jundiaí

CATEGORIA II - Projeto de Arquitetura da Paisagem

TABELA III - MENÇÃO HONROSA

ID	Projeto	Aluno	IES
B8	ENTRE A ROÇA E A FLORESTA um canteiro experimental de agroecologia na zona rural sul de São Paulo	Lara Nakazone Soares	Universidade de São Paulo

B16	EIXOS URBANOS SOCIOPRODUTIVOS: rede de agricultura e fortalecimento comunitário nas linhas de transmissão de energia	Rodrigo de Almeida Del Nero	Universidade Presbiteriana Mackenzie
B17	Poeticidades Diasporicas: subjetividades pretas nas ruas da Vila Matilde	Tainã Antunes Valgas Dorea	Instituto Federal de São Paulo - IFSP
B13	O Jardim da F(v)oz - Parque Alagado: Uma aproximação da confluêcia do rio Tamanduateí com o rio Tietê	Bianca Maria de Arruda	Universidade São Judas Tadeu
B7	memória e paisagem: parque da Aldeia de Carapicuíba	Yago Viana da Cruz dos Santos	Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

TABELA IV - DESTAQUES

ID	Projeto	Aluno	Tipo Destaque	Instituição de Ensino
B7	Memória e Paisagem: Parque da Aldeia de Carapicuíba	Yago Viana da Cruz dos Santos	Equidade e Diversidade	Centro Universitário Belas Artes de São Paulo
B8	ENTRE A ROÇA E A FLORESTA um canteiro experimental de agroecologia na zona rural sul de São Paulo	Lara Nakazone Soares	Equidade e Diversidade	Universidade de São Paulo - USP
B17	Poeticidades Diaspóricas: subjetividades pretas nas ruas da Vila Matilde	Tainã Antunes Valgas Dorea	Equidade e Diversidade	Instituto Federal de São Paulo - IFSP
B22	Cultura e favela: uma visão de centro cultural sob a ótica	Leonardo Pires Luiz	Equidade e Diversidade	Universidade de São Paulo - USP

	da cultura popular			

CATEGORIA III - Projeto de Patrimônio Cultural, Arquitetônico e Urbanístico

TABELA V - MENÇÃO HONROSA

ID	Projeto	Aluno	Instituição de Ensino
C5	MEMÓRIA, CULTURA E ESPORTE: Fábrica de Cimento Perus	Julia Medeiros do Nascimento	Universidade São Judas Tadeu
C6	VAZIOS: possibilidades de aproveitamento das empenas cegas no centro de são paulo	Isabela Manzano Trindade	Universidade Presbiteriana Mackenzie
C21	o registro da memória: transmissão dos vestígios do patrimônio cultural	Natália Nanni Fróes	Universidade Presbiteriana Mackenzie
C26	Ocupar|Habitar|Coabitar: uma possibilidade de retomada da região central de Ribeirão Preto/SP	Julia Celeguim Mininel	Centro Universitário Moura Lacerda
C20	O ressurgimento da memória negra na Liberdade	Bruna Gondim de Almeida	Universidade Presbiteriana Mackenzie

TABELA VI - DESTAQUES

ID	Projeto	Aluno	Tipo Destaque	Instituição de Ensino
C11	Museu-casa Pjê Ita	Gustavo Silvério de Novais	EQUIDADE/DIVERSIDADE	Centro Universitário FIAM FAAM
C19	Centro de apoio e capacitação para mulheres	Taciane Rubbo de Almeida de Oliveira	EQUIDADE/DIVERSIDADE E ENFRENTAMENTO COVID-19	Universidade Católica de Santos - UNISANTOS

C20	O ressurgimento da memória negra na Liberdade	Bruna Gondim de Almeida	EQUIDADE/DIVERSIDADE	Universidade Presbiteriana Mackenzie
C22	Requalificação do Complexo Horto Florestal: uma nova perspetiva social para o centro de Ipiaú (BA)	Maria Luiza Freire Moreira	EQUIDADE/DIVERSIDADE E ENFRENTAMENTO COVID-19	FIA-FAAP - Fundação Armando Alvares Penteado

Categoria IV - Projeto de Arquitetura Efêmera

TABELA VII - MENÇÃO HONROSA

ID	Projeto	Aluno	Instituição de Ensino
D2	O Urbano Cenográfico: leitura cênica do livro Mar Morto através do município de Santos.	Anita Denari Piffer	Universidade Católica de Santos - UNISANTOS

Categoria V - Planejamento Urbano e Regional

TABELA VIII - MENÇÃO HONROSA

ID	Projeto	Aluno	Instituição de Ensino
E12	Projeto de Intervenção Urbana CEAGESP: preservando a história do maior entreposto da América Latina.	Renata Moracci Yoshitak	Universidade Estadual Paulista - UNESP
E13	O bairro que temos e o bairro que queremos: a Represa Billings como território educativo na cidade de São Paulo.	Leonardo Otávio Oliveira Rodrigues	Universidade Presbiteriana Mackenzie

E11	Sítio Botuquara - um território constituído além de suas barreiras: proposições na periferia da zona noroeste de São Paulo	Thaline Nunes Rocha	Centro Universitário FIAM FAAM
E8	Vila O Recomeço: A reestruturação urbano socioambiental por meio da auto reconstrução resiliente e sustentável na comunidade Cité Soleil, Haiti	Michelle Balbeck De Nunzio	Universidade Presbiteriana Mackenzie
E7	Novos Rumos: NOVOS RUMOS: REQUALIFICAÇÃO URBANA DO VALE DO RIBEIRÃO TATU EM LIMEIRA, SP	THIAGO SAMPAIO RAPINI	Faculdades Integradas Einstein de Limeira

TABELA IX - DESTAQUES

ID	Projeto	Aluno	Tipo Destaque	Instituição de Ensino
E13	O bairro que temos e o bairro que queremos: a Represa Billings como território educativo na cidade de São Paulo	Leonardo Otávio Oliveira Rodrigues	Equidade e Diversidade & Enfrentamento da COVID-19	Universidade Presbiteriana Mackenzie

Categoria VI - Habitação de Interesse Social

TABELA X - MENÇÃO HONROSA

ID	Projeto	Aluno	Instituição de Ensino
F15	O preexistente e a transformação do Brás	Rafaela Lavacchini Faedo	Universidade Presbiteriana Mackenzie
F18	Requalificação de áreas ribeirinhas: o bairro da Correnteza em Manacapuru	Fernanda Alves de Gouveia Nicastro	Universidade Presbiteriana Mackenzie

F22	Vidas Invisíveis: Uma proposta de pertencimento	Lorena de Oliveira Silva	Universidade Presbiteriana Mackenzie
F20	A autoconstrução como prática formadora de espaços vivos: Favela Maria Luiza	Simone Alves Sotero	Universidade Presbiteriana Mackenzie
F9	Arquitetura Que | brada	Mateus Aparecido Miranda	Universidade Bráz Cubas

TABELA XI - DESTAQUES

ID	Projeto	Aluno	Tipo Destaque	Instituição de Ensino
F9	Arquitetura Que | brada	Mateus Aparecido Miranda	Equidade e Diversidade	Universidade Bráz Cubas
F18	Requalificação de áreas ribeirinhas: o bairro da Correnteza em Manacapuru	Fernanda Alves de Gouveia Nicastro	Equidade e Diversidade	Universidade Presbiteriana Mackenzie
F20	A autoconstrução como prática formadora de espaços vivos: Favela Maria Luiza	Simone Alves Sotero	Equidade e Diversidade & Enfrentamento da COVID-19	Universidade Presbiteriana Mackenzie
F21	Ribeirão Preto, a formação da cidade desigual	Letícia Regina Sanchietta	Enfrentamento da COVID-19	Centro Universitário da Fundação de Ensino Octávio Bastos - UNIFEOB
F22	Vidas Invisíveis: uma proposta de pertencimento	Lorena de Oliveira Silva	Enfrentamento da COVID-19	Universidade Presbiteriana Mackenzie

Ainda, conforme previsto no edital, concedo a menção honrosa de Conjunto da Obra para as seguintes Instituições de Ensino Superior, nos termos do edital:

TABELA XII - MENÇÃO HONROSA CONJUNTO DA OBRA

Instituição de Ensino Superior	Quantidade de Trabalhos com menções honrosas concedidas
Universidade Presbiteriana Mackenzie	11
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo	3

Publique-se.

CATHERINE OTONDO
Presidenta do CAU/SP