



### TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

Constatada a regularidade dos atos procedimentais, **HOMOLOGO** o resultado referente ao Edital de Chamamento ° 006/2022, processo administrativo n° 067/2022, conforme segue:

#### **LOTE 1: TRABALHOS CLASSIFICADOS**

<b>Classificação</b>	<b>ID</b>	<b>Proponente</b>	<b>Título Projeto</b>
1°	II-A	A Instituto Presbiteriano Mackenzie.	Residência em Arquitetura e Urbanismo: Assistência Técnica para habitação de interesse social - melhoria habitacional, regularização física e novas construções.

#### **LOTE 2: TRABALHOS CLASSIFICADOS**

<b>Classificação</b>	<b>ID</b>	<b>Proponente</b>	<b>Título Projeto</b>
1°	II-C	Grupo Técnico de Apoio	Formação da Brigada de Técnicos de Arquitetura e Urbanismo cadastrados no Movimento de Trabalhadores Sem Teto -MTST.
2°	II-A	Teia Casa de Criação	Arquitetura e Educação: O projeto do edifício escolar e a construção da sua qualidade nos diferentes contextos educacionais.
3°	II-F	Associação Escola Aberta no Galpão	Capacitação Profissional Do Arquiteto e Urbanista.

#### **LOTE 2: TRABALHOS DESCLASSIFICADOS**

<b>Controle</b>	<b>Lote</b>	<b>Projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>Motivo da Desclassificação</b>
II-B	2	Gestão de Escritórios de Arquitetura e Urbanismo: Empreendedorismo feminino na prática.	BIT SOCIAL	Desclassificado pela Nota abaixo de 60 (sessenta) pontos (59,64)



II-D	2	Repensando a moradia: Novas formas de morar pós Pandemia	BIT SOCIAL	Desclassificado pela Nota abaixo de 60 (sessenta) pontos (51,79)
II-E	2	Psico-Educação para arquitetos e urbanistas: Entendendo e cuidando da saúde mental e emocional nas suas relações.	BIT SOCIAL	Desclassificado pela Nota abaixo de 60 (sessenta) pontos (43,21)

### LOTE 3: TRABALHOS CLASSIFICADOS

Classificação	ID	Proponente	Título Projeto
1º	III -B	ANDES - Agencia Nacional de Desenvolvimento Eco Social	Acessa Centro - Projeto de Mobilidade Ativa e Acessibilidade no centro de Santos.
2º	III-C	Associação Escola da Cidade	Biblioteca Monteiro Lobato (BML) 70 Anos   Ruas para crianças e Territórios Culturais verdes.

### LOTE 3: TRABALHOS DESCLASSIFICADOS

Controle	Lote	Projeto	Proponente	Motivo da Desclassificação
III-A	3	Lab.MaP - Laboratório de Ação Direta pela Mobilidade a Pé (2ª edição)	Instituto Corrida Amiga	Desclassificado por conter identificação da proponente no corpo do texto do projeto não identificado.
III-D	3	Projeto de indicação de áreas para implementação de rotas acessíveis. Promoção da mobilidade a pé da população local e turismo acessível na cidade de Aparecida.	Associação Pró Deficiente De Petrópolis	Desclassificado pela Nota abaixo de 60 (sessenta) pontos (48,57)

### LOTE 4: TRABALHOS CLASSIFICADOS

Classificação	ID	Proponente	Título Projeto
---------------	----	------------	----------------



1º	IV-F	Associação Escola Aberta no Galpão	Projeto de Adequação da Expografia para Implementação de Acessibilidade Universal ao Acervo do Museu e Arquivo Histórico Prefeito Antônio Sandoval Netto de Presidente Prudente
2º	IV-D	Instituto Lina Bo e P.M. Bardi	Projeto de Conservação e Expografia: Coleção de objetos e tecidos de arte popular de Lina Bo e P. M. Bardi.
3º	IV-E	Instituto PROCOMUM	Assistência Técnica para Inventário Colaborativo do Patrimônio Cultural no conjunto do Mercado Municipal e da Bacia das Catraias de Santos.
4º	IV-A	PÓLIS - Instituto De Estudos, Formação e Assessoria em Políticas Sociais	Território de Interesse da Cultura e da Paisagem da Fazenda da Juta: cartografia cultural de lutas e memória.
5º	IV-B	Instituto Brasil Restauero, Arquitetura e Cultura	Oficinas de Preservação e Valorização do Patrimônio Natural e Cultural da Vila de Paranapiacaba.

#### LOTE 4: TRABALHOS DESCLASSIFICADOS

Controle	Lote	Projeto	Proponente	Motivo da Desclassificação
IV-C	4	PARANAPIACABA: encontros intergeracionais com vistas à valorização do patrimônio.	Associação Amigos do Museu de Santo André - AMUSA	Desclassificado por valor solicitado acima da cota permitida.

#### LOTE 5: TRABALHOS CLASSIFICADOS

Classificação	ID	Proponente	Título Projeto
1º	V-I	Instituto Soma	Difusão do Patrimônio Histórico de Iguape



2º	V-F	Instituto Lina Bo e P.M. Bardi	Lina Bo Bardi e seus colaboradores: a construção coletiva da obra de arquitetura. Exposição para difusão do Acervo do Instituto Bardi / Casa de Vidro.
3º	V-E	Usina Centro de Trabalhos para o Ambiente Habitado	As mil moradias: uma memória necessária
4º	V-C	Associação Instituto Cultural Janela Aberta	Casa da Memória Italiana e o morar paulista nos anos 20
5º	V-G	Ambiente Trabalhos Para o Meio Habitado	Assessoria técnica Ambiente - Assessoria técnica na produção por autogestão- a construção do espaço urbano por meio de práticas coletivas e democráticas
6º	V-B	Diretoria Nacional Do Instituto De Arquitetos Do Brasil	Acervo e Documentação de Concursos de Projeto de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo: Desenvolvimento de plataforma digital para difusão do acervo e documentação dos Concursos de Projeto de Arquitetura e Urbanismo promovidos no Estado de São Paulo.
7º	V-D	Associação Instituto Cultural Janela Aberta	Acervo Digital: O Patrimônio Arquitetônico Público produzido pelo Estado de São Paulo de 1922 até 1963.
8º	V-H	Associação Escola da Cidade	Acervo Salvador Candia – enfrentamentos pedagógicos interdisciplinares.
9º	V-A	Instituto Presbiteriano Mackenzie	Tito Livio Frascino Suas arquiteturas e outras estórias.

Ficam desde já convocadas para a apresentação dos documentos de habilitação final e do Plano de Trabalho nos termos do Edital e do cronograma previsto as OSC a seguir identificadas:

**CONVOCADOS - LOTE 1:**

Classificação	ID	Entidade	Título Projeto
---------------	----	----------	----------------



1º	II-A	A Instituto Presbiteriano Mackenzie.	Residência em Arquitetura e Urbanismo: Assistência Técnica para habitação de interesse social - melhoria habitacional, regularização física e novas construções.
----	------	--------------------------------------	--

**CONVOCADOS - LOTE 2:**

Classificação	ID	Proponente	Título Projeto
1º	II-C	Grupo Técnico de Apoio	Formação da Brigada de Técnicos de Arquitetura e Urbanismo cadastrados no Movimento de Trabalhadores Sem Teto -MTST.
2º	II-A	Teia Casa de Criação	Arquitetura e Educação: O projeto do edifício escolar e a construção da sua qualidade nos diferentes contextos educacionais.
3º	II-F	Associação Escola Aberta no Galpão	Capacitação Profissional Do Arquiteto e Urbanista.

**CONVOCADOS - LOTE 3:**

Classificação	ID	Proponente	Título Projeto
1º	III -B	ANDES - Agencia Nacional de Desenvolvimento Eco Social	Acessa Centro - Projeto de Mobilidade Ativa e Acessibilidade no centro de Santos.
2º	III-C	Associação Escola da Cidade	Biblioteca Monteiro Lobato (BML) 70 Anos   Ruas para crianças e Territórios Culturais verdes.

**CONVOCADOS - LOTE 4:**

Classificação	ID	Proponente	Título Projeto
1º	IV-F	Associação Escola Aberta no Galpão	Projeto de Adequação da Expografia para Implementação de Acessibilidade Universal ao Acervo do Museu e



			Arquivo Histórico Prefeito Antônio Sandoval Netto de Presidente Prudente
2º	IV-D	Instituto Lina Bo e P.M. Bardi	Projeto de Conservação e Expografia: Coleção de objetos e tecidos de arte popular de Lina Bo e P. M. Bardi.
3º	IV-E	Instituto PROCOMUM	Assistência Técnica para Inventário Colaborativo do Patrimônio Cultural no conjunto do Mercado Municipal e da Bacia das Catraias de Santos.
4º	IV-A	PÓLIS - Instituto De Estudos, Formação e Assessoria em Políticas Sociais	Território de Interesse da Cultura e da Paisagem da Fazenda da Juta: cartografia cultural de lutas e memória.

#### LISTA DE ESPERA - LOTE 04

Classificação	ID	Entidade	Título Projeto
5º	IV-B	Instituto Brasil Restauero, Arquitetura e Cultura	Oficinas de Preservação e Valorização do Patrimônio Natural e Cultural da Vila de Paranapiacaba.

#### CONVOCADOS - LOTE 5:

Classificação	ID	Proponente	Título Projeto
1º	V-I	Instituto Soma	Difusão do Patrimônio Histórico de Iguape
2º	V-F	Instituto Lina Bo e P.M. Bardi	Lina Bo Bardi e seus colaboradores: a construção coletiva da obra de arquitetura. Exposição para difusão do Acervo do Instituto Bardi / Casa de Vidro.
3º	V-E	Usina Centro de Trabalhos para o Ambiente Habitado	As mil moradias: uma memória necessária
4º	V-C	Associação Instituto Cultural Janela Aberta	Casa da Memória Italiana e o morar paulista nos anos 20

#### LISTA DE ESPERA - LOTE 05

Classificação	ID	Entidade	Título Projeto
5º	V-G	Ambiente Trabalhos Para o Meio Habitado	Assessoria técnica Ambiente - Assessoria técnica na produção por autogestão- a



			construção do espaço urbano por meio de práticas coletivas e democráticas
6º	V-B	Diretoria Nacional Do Instituto De Arquitetos Do Brasil	Acervo e Documentação de Concursos de Projeto de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo: Desenvolvimento de plataforma digital para difusão do acervo e documentação dos Concursos de Projeto de Arquitetura e Urbanismo promovidos no Estado de São Paulo.
7º	V-D	Associação Instituto Cultural Janela Aberta	Acervo Digital: O Patrimônio Arquitetônico Público produzido pelo Estado de São Paulo de 1922 até 1963.
8º	V-H	Associação Escola da Cidade	Acervo Salvador Candia – enfrentamentos pedagógicos interdisciplinares.
9º	V-A	Instituto Presbiteriano Mackenzie	Tito Livio Frascino Suas arquiteturas e outras estórias.

Encaminho o resultado final para a Coordenadoria de Convênios e Parcerias para avaliação documental e para a comunicação às OSC e providências quanto a solicitação e análise da documentação no prazo estipulado.

Publique-se.

São Paulo, 25 de outubro de 2022.

**Catherine Otondo**  
Presidente  
CAU/SP