



<b>PROCESSO</b>	
<b>INTERESSADO</b>	COMISSÃO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
<b>ASSUNTO</b>	Solicitação de divulgação do evento preparatório UIA 2020 "Diálogo e interdisciplinaridade: um novo modo de fazer Arquitetura".

**DELIBERAÇÃO Nº 095/2019 – CRI-CAU/SP**

A COMISSÃO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS – CRI - CAU/SP, reunida extraordinariamente na Sede do CAU/SP, em São Paulo/SP, no dia 12 de setembro de 2019, no uso das competências que lhe conferem os artigos 91 e 102 do Regimento Interno do CAU/SP, após análise do assunto em epígrafe, e

Considerando o e-mail da organização do evento preparatório UIA RIO 2020 "Diálogo e interdisciplinaridade: um novo modo de fazer Arquitetura", a ser realizado no dia 04 de outubro de 2019, das 09h00 às 17h00, no saguão da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Mackenzie, solicitando apoio institucional por meio de divulgação nas mídias do Conselho do referido evento;

Considerando que o evento se reveste de importância para os arquitetos e urbanistas, como evento preparatório ao Congresso Mundial de Arquitetos da UIA RIO 2020;

Considerando que o uso da logomarca e divulgação do CAU/SP devem-se dar após autorização por parte do CAU/SP;

Considerando que, conforme cópia anexada da página de divulgação do evento no site do evento, já está sendo utilizada a logomarca do CAU/SP inclusive de forma inadequada;

**DELIBERA:**

1. Recomendar à Presidência do CAU/SP a aprovação do uso da logomarca do CAU/SP para divulgação do evento citado e a divulgação nos canais de comunicação do Conselho;
2. Recomendar à Presidência do CAU/SP o envio de correspondência à organização do evento alertando que o uso da logomarca do CAU/SP deve ser antecedido pelo pedido de autorização e da correspondente autorização por parte do CAU/SP;
3. Recomendar à Presidência do CAU/SP o envio da logomarca correta à organização do evento pois a que está sendo veiculada é inadequada;
4. Encaminhar esta deliberação à Presidência do CAU/SP para providências cabíveis.

Com 03 **votos favoráveis** dos conselheiros Edson Jorge Elito, Nelson Gonçalves Lima Junior e Ana Cristina Gieron Fonseca. 00 **abstenções**, 02 **ausências justificadas**.

São Paulo-SP, 12 de setembro de 2019.

**EDSON JORGE ELITO**

Coordenador Adjunto

**NELSON GONÇALVES LIMA JUNIOR**

Membro

**ANA CRISTINA GIERON FONSECA**



## Institucional - CAU/SP

---

**De:** Maria de Fátima Sousa <mfatimasousa@msn.com>  
**Enviado em:** quinta-feira, 12 de setembro de 2019 11:29  
**Para:** Institucional - CAU/SP  
**Assunto:** Para Adriano Preparatorio UIA  
**Anexos:** Dialogo em Arquitetura.pdf; CONVITE com programa.pdf

Caro Adriano.

Sou Fátima e faço parte da equipe de organização do evento preparatório UIA 2020 "Diálogo e interdisciplinaridade: um novo modo de fazer Arquitetura".

O evento inscrito se insere no eixo temático 2, MUDANÇAS E EMERGÊNCIAS: "Este tema convida trabalhos que valorizem uma visão de arquitetura comprometida com a realidade de um mundo majoritariamente urbano... Serão valorizadas experiências incorporando novos arranjos profissionais como a formação de coletivos, equipes multidisciplinares e processos participativos."

Nossa experiência no Brasil retrata exatamente este aspecto. Sugerimos o desenvolvimento desta temática através de uma palestra central seguida por diversos painéis e exposições em torno da atuação interdisciplinar como uma nova forma de fazer Arquitetura.

A nossa proposta, inscrita no UIA 2020 RIO, tem como principal objetivo poder apresentar a experiência feita, até então, com os diversos profissionais que procuram atuar no cotidiano de suas atividades profissionais, os princípios e valores propostos pelo Diálogo em Arquitetura.

Somos de várias partes do Brasil e atuamos profissionalmente em diversos campos ligados à Arquitetura e Engenharia como a Academia, Campo empresarial, profissional liberal, gestão pública e áreas afins.

Segue anexo material de divulgação do evento.

Agradecemos sua atenção.

Fátima Sousa  
Comissão Organizadora



Um laboratório permanente de reflexão sobre os temas de urbanística e de arquitetura, da relação entre espaço e sociedade

“Diálogo em Arquitetura”, setor da Associação Internacional NEW HUMANITY ONG\* do Movimento dos Foculares, inicia seu percurso na primavera de 2002.

Quer ser um laboratório permanente de reflexão sobre os temas de urbanística, de arquitetura e se propõe como espaço de aprofundamento cultural, estímulo civil e profissional, a imaginar, projetar, construir espaços de comunhão e de reciprocidade na cidade contemporânea.

São envolvidos arquitetos, urbanistas, engenheiros, docentes universitários, estudantes, que por várias razões estão empenhados com o tema da cidade e os espaços.

Argumentos de pesquisas, nos indicaram algumas palavras chaves:

**Habitar** - A arquitetura e o planejamento possuem no próprio centro os problemas da habitação, do construir “espaços”; o papel do arquiteto que ajuda as pessoas a realizar essa elementar necessidade que é a atividade de habitar, de “chegar em casa”, de apropriar-se de um espaço.

**Periferias** - A atenção e o estudo da cidade contemporânea nos leva, inevitavelmente, a concentrar a nossa atenção sobre aquelas partes da cidade atingidas mais fortemente pela pobreza, degradação, marginalização social; a procurar soluções a fim de que sejam dadas a todos os cidadãos as mesmas condições de cidadania e um contínuo exercício de abertura à esperança.

**Participação** – Como método de projeto participativo, que prevê uma especial atenção à evolução da vida e ao seu contínuo desenvolvimento; à escuta dos seus cidadãos que se representa em “um pacto” entre todos aqueles que por várias razões têm no coração a realização do projeto.

**Diálogo** – Como tensão poética atenta à relação entre o pleno e o vazio, entre cores e materiais, entre luz e sombra, entre terra e céu, entre paisagens e investimentos, entre espaços internos e externos, impulsionada a valorizar a dimensão “dialógica”, fundamental e constitutiva do viver.

O método interdisciplinar na projeção territorial, aberta às disciplinas sociais e econômicas- e não só- além da participação dos habitantes, constitui de fato em uma **práxi metodológica “inovadora”**, cuja finalidade é antes de tudo aquela de fazer com que os resultados da projeção sejam mais de acordo às demandas e necessidades expressas pela comunidade.

Diversas iniciativas e atividades são realizadas durante o ano em muitos lugares do mundo para promover esse diálogo interdisciplinar como seminários, workshops, participação em fóruns internacionais, conferências, exposições e várias outras manifestações.

Uma dessas atividades é o **‘HABITANDANDO’**, organizado em colaboração com a Fundação Laboratório Hábitat ( LABITAT) e que é um novo modo de expressar e fazer a experiência da interdisciplinariedade em um percurso específico escolhido.

“Habitandando” tem a viagem como método, o território como sala de aula.

Estes são os ingredientes de um tour, inspirado nos *Gran Tour*, que levavam os estudantes recém-formados na Itália, para aprender in loco, para tocar, fazer a experiência direta.

Habitar, que significa, de algum modo, possuir, e andar, que representa a fugacidade, a busca. O território a ser possuído para poder compreendê-lo, e a viagem como método de aprendizagem.