



<b>PROCESSO</b>	-
<b>INTERESSADO</b>	Comissão de Desenvolvimento Profissional do CAU/SP – (CDP – CAU/SP)
<b>ASSUNTO</b>	Seminário Internacional de Valorização e Desenvolvimento Profissional
<b>DELIBERAÇÃO Nº 43/2019 – CDP-CAU/SP</b>	

A COMISSÃO DE CDP - CAU/SP reunida ordinariamente em São Paulo - SP, na sede do CAU/SP, no dia 28 de fevereiro de 2019, no uso das competências que lhe conferem a subseção III do art. 99 do Regimento Interno do CAU SP, após análise do assunto em epígrafe, e

Considerando o Art. 91, do Regimento Interno do CAU/SP, que dispõe sobre elaborar e deliberar sobre os planos de ação e orçamento e os planos de trabalho da comissão, e suas alterações, observando o Planejamento Estratégico do CAU/SP e as diretrizes estabelecidas;

Considerando a Deliberação nº 39/2019 – CDP-CAU/SP, que deliberou pela realização do 1º Seminário Internacional de Valorização e Desenvolvimento Profissional, em conjunto com a CPP-CAU/BR.

Considerando que tal parceria resultou na realização do 1º Seminário Nacional Interno das CPP-CAU/BR e CDP-CAU/SP: “Valorização e Desenvolvimento Profissional – Integração com a sociedade”, realizado no dia 07 de dezembro de 2018, em São Paulo – SP.

Considerando a importância da participação de outras Comissões do CAU/SP, a fim de ampliar a possibilidade de contribuições para atingir os objetivos do 1º Seminário Internacional de Valorização e Desenvolvimento Profissional, das CPP-CAU/BR e CDP-CAU/SP.

**DELIBERA:**

1. Aprovar a minuta anexa, com a proposta da estrutura para a realização do 1º Seminário Internacional de Valorização e Desenvolvimento Profissional.
2. Encaminhar a presente deliberação e seu anexo à presidência para conhecimento e providências necessárias.
3. Encaminhar cópia da presente deliberação e seu anexo à CPP-CAU/BR para conhecimento e providências necessárias, tendo em vista a reunião conjunta agendada para 20/03/2019.
4. Encaminhar cópia da presente deliberação e seu anexo à CEP-CAU/SP para conhecimento e eventuais contribuições, tendo em vista o disposto no inciso VII do artigo 99 do Regimento Interno do CAU/SP.

*mfk*  
*[Handwritten signatures]*



5. Encaminhar cópia da presente deliberação e seu anexo à CPC-CAU/SP para conhecimento e eventuais contribuições, tendo em vista contato mantido anteriormente.

6. Encaminhar cópia da presente deliberação e seu anexo à CTUIA-CAU/SP para conhecimento e eventuais contribuições, tendo em vista contato mantido anteriormente.

Com **05 votos favoráveis** dos conselheiros André Luiz Queiroz Blanco, Claudio Campos, Fernanda Menegari Querido, Luiz Antonio de Paula Nunes e Maria Fernanda A. S. da Silveira.

São Paulo/SP – 28 de fevereiro de 2019.

**ANDRÉ LUIS QUEIROZ BLANCO**  
Coordenador

**CLAUDIO CAMPOS**  
Membro Titular

**FERNANDA MENEGARI QUERIDO**  
Membro Titular

**LUIZ ANTONIO DE PAULA NUNES**  
Membro Titular

**MARIA FERNANDA A. S. DA SILVEIRA**  
Membro Titular

**1º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE VALORIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL:  
NEXOS E FLUXOS EM NOVAS REDES DE ARQUITETURA E URBANISMO.  
São Paulo, 24 e 25 de junho de 2019**

**1. APRESENTAÇÃO.**

A Comissão de Desenvolvimento Profissional do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo – **CDP-CAU/SP**, juntamente com a Comissão de Políticas Profissionais do Conselho de Arquitetura e Urbanismo – **CPP-CAU/BR**, realizarão, em 24 e 25/06/2019, o **1º SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOBRE VALORIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL**, tendo como tema geral: **NEXOS E FLUXOS EM NOVAS REDES DE ARQUITETURA E URBANISMO**.

Esse tema será o fundo de tela de todo o Seminário, que se estruturará em Painéis Temáticos, com Conferências e Mesas Redondas, que darão ênfase aos setores de atuação dos arquitetos e urbanistas, ou seja, Setor Público, Privado e Terceiro Setor, além de Oficinas e Exposição de Trabalhos, os quais se organizarão em subtemas, estes últimos relacionados com o tema geral e com a temática da UIA 2020 Rio, buscando a valorização e desenvolvimento profissional.

**2. OBJETIVOS.**

A iniciativa insere-se, como Plano de Ação, nas competências específicas da CDP-CAU/SP, em especial as estabelecidas nos incisos IV a VIII do artigo 99 no Regimento Interno do CAU/SP:

*Artigo 99 [...]*

*IV – propor, apreciar e deliberar sobre diretrizes para implementação e difusão de ações visando a valorização profissional;*

*V – propor, apreciar e deliberar sobre ações articuladas de desenvolvimento profissional entre os CAU/UF e o CAU/BR;*

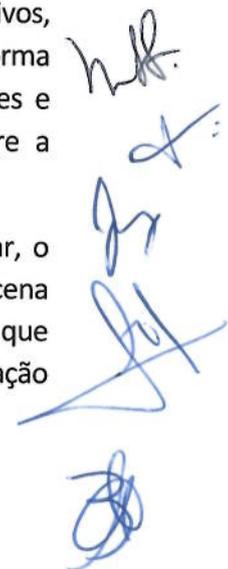
*VI – propor, apreciar e deliberar sobre ações conjuntas com o CEAU-CAU/SP, no sentido de promover a valorização profissional;*

*VII – propor, apreciar e deliberar sobre ações de fiscalização como complemento e apoio às políticas de valorização profissional, juntamente com a Comissão de Exercício Profissional do CAU SP;*

*VIII – propor, apreciar e deliberar sobre critérios de uniformização de ações e procedimentos voltados a Assistência Técnica para Habitação de Interesse Social;*

Pretende-se a intensa participação da categoria não só nos painéis temáticos expositivos, mas, principalmente, nas Oficinas de Trabalho que se seguirão aos Painéis, de forma aprofundar o debate em subtemas, aproximando o CAU dos profissionais, estudantes e pesquisadores, nacionais e estrangeiros, com o objetivo de discutir e refletir sobre a valorização da prática profissional do arquiteto e urbanista.

Ao avaliar tendências e promover prospecções, de forma transversal e interdisciplinar, o objetivo será entender a atuação do profissional de arquitetura e urbanismo na cena contemporânea, sua organização em redes, assim como propor a criação de outras, que estabeleçam nexos entre os diversos atores envolvidos de forma permitir a intensificação



dos fluxos de informações a fim de garantir o desenvolvimento e valorização da arquitetura e do urbanismo.

### 3. TEMAS E SUBTEMAS.

#### 3.1. TEMA GERAL

O tema geral, “**Nexos e Fluxos em Novas Redes de Arquitetura e Urbanismo**” do **1º Seminário Internacional sobre Valorização e Desenvolvimento Profissional** será abordado em todas as Conferências, Painéis Temáticos, Oficinas de Trabalho e Exposição de Trabalhos.

#### 3.2. TEMAS DOS PAINÉIS.

Os **Painéis Temáticos** se organizam em três abordagens específicas, que correspondem aos principais setores de atuação do Arquiteto e Urbanista, ou seja: **Público, Privado e Terceiro Setor**. Eles consistem em uma **Conferência** para cada **Painel**, com abordagem mais abrangente que relacione a atuação no respectivo setor com a temática geral, e **Mesas Redondas** que se organizarão a partir de visões de experiências de três expositores, tendo como mediador um representante do CAU e um Relator, membro De uma das Comissões do CAU.

Para o setor público, espera-se uma contribuição ao debate sobre a **QUALIDADE DOS SERVIÇOS, ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS PÚBLICOS**. Para o terceiro setor, a contribuição será principalmente no que se refere aos **NOVOS ARRANJOS PROFISSIONAIS E ATENDIMENTO ÀS DEMANDAS SOCIAIS**. Já para o setor privado, é natural que a ênfase dessa contribuição se dê quanto às **TENDÊNCIAS E INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS**.

#### 3.3. SUBTEMAS DAS OFICINAS E LINHAS DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS.

As **Oficinas** e a **Exposição de Trabalhos** se estruturarão em 5 eixos transversais, em relação aos temas dos Painéis, cujos subtemas relacionam-se com a temática proposta para o 27º Congresso Mundial de Arquitetos – UIA 2020 Rio, tornado assim o **1º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE VALORIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL** em um evento preparatório do CAU/SP para o Congresso UIA 2020 Rio.

As Oficinas estarão vinculadas aos Painéis, sendo que o Conferencista, o Mediador e os três Expositores de cada Painel venham a participar, na medida do possível, um deles em cada Oficina, como forma de estimular ainda mais o debate.

Os subtemas, tratados nas oficinas com intensa participação dos presentes, são os seguintes:

**3.3.1. INSERÇÃO, REPRESENTATIVIDADE E RECONHECIMENTO PROFISSIONAL.** Relacionado com o subtema “Diversidade e Mistura”, da UIA 2020 Rio, neste eixo pretende-se discutir questões não só geracionais e de gênero, relacionadas à prática da arquitetura e do urbanismo, mas também conhecer e divulgar experiências que valorizem a diversidade cultural e social, a superação da segregação e o fortalecimento de comunidades.

**3.3.2. INOVAÇÃO, TECNOLOGIA, EFICIÊNCIA E PRODUTIVIDADE.** Relacionado com o subtema “Mudanças e Emergências”, da UIA 2020 Rio, neste eixo pretende-se discutir



questões não só de inovações tecnológicas aplicadas à prática da arquitetura e do urbanismo, e os benefícios que podem trazer ao habitat, mas também conhecer e divulgar experiências que discutam o desafio imposto por elas aos processos de criação, concepção e construção, e suas implicações sobre a produtividade da profissão.

**3.3.3. NOVAS FORMAS DE RELAÇÃO DE TRABALHO.** Também relacionado com o subtema “Mudanças e Emergências”, da UIA 2020 Rio, neste eixo pretende-se dar ênfase às experiências que tenham incorporado novos arranjos profissionais, como a formação de coletivos, equipes multidisciplinares e processos participativos, além de abrigar debates sobre as chamadas “startups”, “coworking” e “incubadoras” de Arquitetura e Urbanismo e suas implicações sobre as relações éticas e profissionais.

**3.3.4. PATRIMÔNIO, ÁREAS CENTRAIS E HABITAÇÃO.** Relacionado com o subtema “Fragilidades e Desigualdades”, da UIA 2020 Rio, neste eixo pretende-se abordar, além do trabalho do arquiteto e urbanista no enfrentamento das fragilidades e as desigualdades urbanas, conhecer e divulgar boas práticas em ATHIS e preservação do patrimônio com o uso habitacional, em especial nas áreas centrais das cidades.

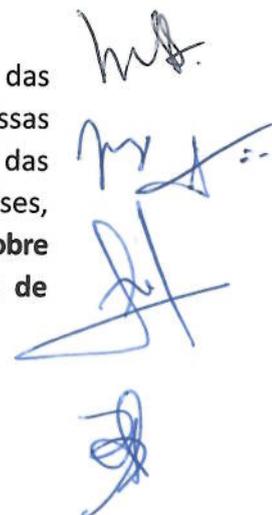
**3.3.5. GESTÃO INTEGRADA, COOPERAÇÃO E REDES PROFISSIONAIS.** Relacionado com o subtema “Transitoriedades e Fluxos”, da UIA 2020 Rio, neste eixo pretende-se dar ênfase às questões sobre o deslocamento das informações, fortalecimento das redes sociais e transnacionais, que correspondem a novas formas de comunicação e sociabilidade que interferem no modo de vida contemporâneo.

#### **4. A DINÂMICA DO SEMINÁRIO.**

A Abertura do **1º Seminário Internacional sobre Valorização e Desenvolvimento Profissional: “Nexos e Fluxos em Novas Redes de Arquitetura e Urbanismo”** se dará em 24/06 com a formação de uma Mesa com as autoridades relacionadas à organização do evento e, em seguida, a abertura da Exposição de Trabalhos, após o que terá início a Conferência 1, cujo objetivo principal é contextualizar o cenário contemporâneo. No final da manhã serão passadas as orientações sobre as Oficinas de Trabalho. A partir da tarde do primeiro dia terão início os Painéis Temáticos e Oficinas, que ocorrerão após os Painéis Temáticos.

Sendo assim, pretende-se uma estrutura matricial onde os 5 subtemas serão tratados a partir da ótica dos painéis temáticos, resultando no debate mais aprofundado e com resultados passíveis de efetividade.

Em cada Mesa Redonda e em cada Oficina haverá um Relator, membro de umas das comissões do CAU, que se encarregará de apresentar uma síntese dos trabalhos. Essas sínteses serão consolidadas ao final, sendo que, junto com os releases das apresentações individuais, se transformarão em um documento com análises, sugestões e propostas resultante da realização do **1º Seminário Internacional sobre Valorização e Desenvolvimento Profissional: “Nexos e Fluxos em Novas Redes de Arquitetura e Urbanismo”**.



## 5. INSCRIÇÕES.

O evento é direcionado, em especial, aos profissionais, estudantes e pesquisadores da área de arquitetura e urbanismo, mas todos os interessados em discutir os temas propostos de forma interdisciplinar também serão bem-vindos.

### 5.1. INSCRIÇÕES GERAIS PARA AS CONFERÊNCIAS E PAINÉIS TEMÁTICOS.

A inscrição para o 1º **Seminário Internacional sobre Valorização e Desenvolvimento Profissional: "Nexos e Fluxos em Novas Redes de Arquitetura e Urbanismo"** será realizada por e-mail, exclusivamente através do e-mail da CDP CAU/SP, a partir de 07/06/2019, ou pessoalmente no dia 24/06 no momento do credenciamento, por ordem cronológica, limitado à lotação do auditório onde será realizado o evento.

### 5.2. INSCRIÇÕES PARA AS OFICINAS DE TRABALHO.

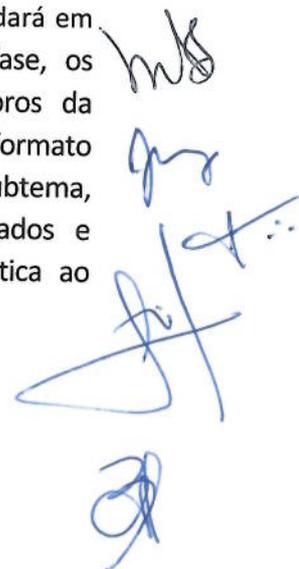
A inscrição para as **Oficinas de Trabalho** será realizada pessoalmente na manhã do dia 24/06 no momento do credenciamento ou após a apresentação da dinâmica das Oficinas, por ordem cronológica, limitado à lotação das salas onde serão realizadas.

### 5.3. INSCRIÇÕES PARA A EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS.

Somente serão aceitos os Trabalhos que demonstrem formas inovadoras na relação entre o arquiteto e urbanista com o setor público, a iniciativa privada e o terceiro setor, como uma contribuição ao debate e divulgação de boas práticas profissionais e que reconheçam e valorizem a produção arquitetônica e urbanística como forma de suprir necessidades da sociedade contemporânea, com a diversidade e desigualdade que a caracterizam.

Remetendo à temática do Congresso UIA 2020 Rio, entende-se como formas inovadoras nessas relações, o esforço do profissional arquiteto e urbanista no atendimento das demandas sociais simultaneamente à compreensão das transformações do cenário contemporâneo, seja pelas responsabilidades do Estado frente às novas necessidades da sociedade no tocante aos serviços, uso de espaços e equipamentos públicos, seja pelas novas relações sociais e de produção que se estabelecem nesse cenário, seja pela constante qualificação exigida em função de novas tecnologias e tendências que transformam o mercado de trabalho. O proponente, individual, em grupo ou institucional, deverá vincular sua proposta a um dos **subtemas definidos no item 3.3.**

**5.3.1. A SELEÇÃO DOS TRABALHOS.** A inscrição para a Exposição de Trabalhos se dará em duas fases, exclusivamente através do e-mail da CDP CAU/SP. Na primeira fase, os interessados deverão submeter resumos estruturados à avaliação dos membros da Curadoria da Exposição. Esses resumos deverão ter, no máximo, 600 palavras, no formato "word", e deverá conter, obrigatoriamente: Identificação (Título, vinculação ao subtema, Autor/a/es, Instituição e e-mails), Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Conclusões. Não poderá ter imagens. A Curadoria avaliará a adequação temática ao subtema proposto, relevância da proposta, metodologia e estruturação do trabalho.



Na segunda fase, serão avaliados, também pela Curadoria, os trabalhos completos que tiveram os resumos aceitos na fase anterior, desta vez no formato de um único painel, vertical tamanho 0,90 x 1,20 m (o respectivo template será disponibilizado até 30 de abril de 2019). O painel digital deverá ser enviado por e-mail no formato PDF e deverá ter imagens. A Curadoria avaliará a adequação temática ao subtema proposto, relevância da proposta, metodologia e estruturação do trabalho.

**5.3.2. OS TRABALHOS SELECIONADOS PARA A EXPOSIÇÃO.** Serão selecionados para a Exposição o número de Trabalhos compatível com o espaço e a estrutura disponível no local do evento. Os autores selecionados deverão entregar no CAU/SP até, NO MÁXIMO, 20/06/2019, o painel impresso em lona plástica, com suportes nas extremidades, vertical tamanho 0,90 x 1,20 m, sendo que o mesmo poderá ter um QRCode que remeta a um site com informações mais detalhadas sobre o Trabalho inscrito. Essas informações não serão consideradas nas duas primeiras fases de seleção.

**5.3.3. OS TRABALHOS SELECIONADOS PARA EXPOSIÇÃO ITINERANTE.** Os membros da Curadoria, e outros convidados presentes durante o evento, selecionarão os trabalhos que poderão, eventualmente, compor uma Exposição Itinerante.

## **6. ORGANIZAÇÃO.**

A organização do 1º Seminário Internacional sobre Valorização e Desenvolvimento Profissional: “Nexos e Fluxos em Novas Redes de Arquitetura e Urbanismo” está a cargo do CAU/SP, através da Comissão de Desenvolvimento Profissional do Conselho de Arquitetura e Urbanismo – CDP-CAU/SP, tem a parceria da Comissão de Políticas Profissionais do Conselho de Arquitetura e Urbanismo – CPP-CAU/BR e conta com o apoio das Comissões ..... do S..., da U....

### **6.1. Membros da CDP-CAU/SP**

#### **6.1.1. Membros Titulares**

Arq. e Urb. André Blanco

.....

#### **6.1.2. Membros Suplentes**

### **6.2. Membros da CPP-CAU/BR**

#### **6.2.1. Membros Titulares**

#### **6.2.2. Membros Suplentes**

