



PROCESSO	-
INTERESSADO	CCom-CAU/SP
ASSUNTO	Revista MóBILE

DELIBERAÇÃO Nº 011/2021 – CCom-CAU/SP

A COMISSÃO DE COMUNICAÇÃO – CCom - CAU/SP, reunida ordinariamente na sede do CAU/SP e com a possibilidade de participação virtual de seus membros pela plataforma do Microsoft Teams, no uso das competências que lhe conferem os artigos 91 e 101 do Regimento Interno do CAU/SP, após análise do assunto em epígrafe, e

Considerando o artigo 101, I, do Regimento Interno do CAU/SP, que dispõe sobre a competência da CCom-CAU/SP de “*propor e implementar as diretrizes para os programas de comunicação, divulgação, publicações e eventos do CAU/SP*”.

DELIBERA:

- 1 – Divulgar chamada de trabalhos para Revista MóBILE nº 23, conforme texto apresentado, com correções necessárias.
- 2 – Encaminhar esta deliberação para a Presidência, para ciência.

Com **06 votos favoráveis** dos conselheiros: Afonso Celso Bueno Monteiro, Elena Olaszek, Fernando Netto, Paula Rodrigues de Andrade, Samira Rodrigues de Araujo, Sandra Aparecida Rufino.

São Paulo-SP, 14 de setembro de 2021.

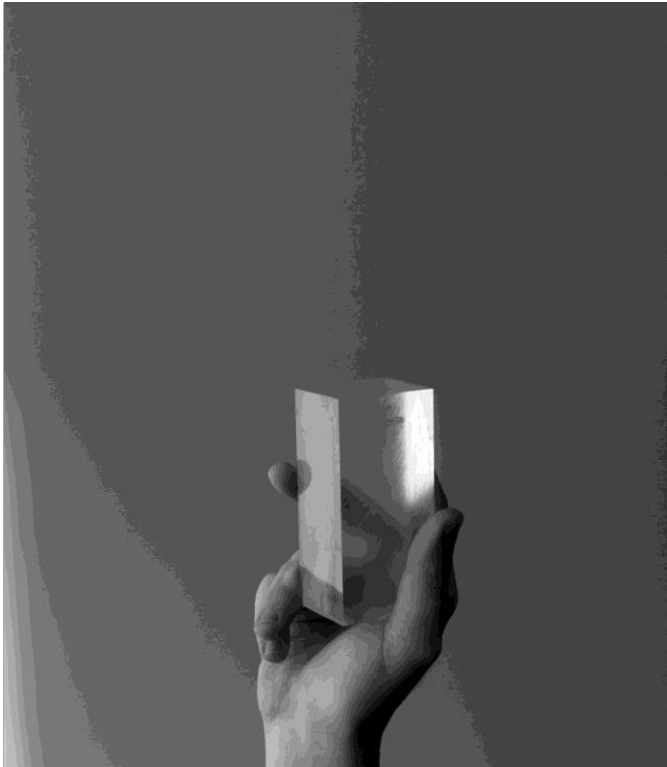
Considerando o estabelecido no Despacho PRES-CAUSP nº 001/2021, que regulamentou emergencialmente as reuniões virtuais dos órgãos colegiados do CAU/SP, atesto a veracidade e a autenticidade das informações prestadas.

Litsuko Yoshida

Analista – Secretaria Geral dos Órgãos Colegiados



ANEXO I



Disponível em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16132/tde25062019-162821/es.php>

Chamada de Trabalhos
para Revista Móbile nº
23

(In)visibilidade

**o visível e o invisível na
arquitetura e no
urbanismo**

1. Perfil editorial

A Revista Móbile, é editada pelo CAU/SP desde 2014. Tem como objetivos: valorizar e divulgar o vasto e múltiplo campo profissional da arquitetura e do urbanismo, revelar a diversidade do perfil de atuação do arquiteto e da arquiteta nos dias de hoje, assim como informar e difundir temas relativos à atuação do CAU junto à sociedade.

Na Móbile, queremos dar visibilidade a experiências, iniciativas, projetos, pesquisas e debates que nos ajudem a compreender as diferentes realidades da atuação do arquiteto e da arquiteta, através dos desafios que a cidade, a arquitetura e a sociedade nos impõem.



2. Tema edição nº 23

Convidamos arquitetas, arquitetos, urbanistas e profissionais de áreas afins para contribuir com a apresentação de trabalhos desenvolvidos em linguagem textual ou visual, em resposta ao tema **“(In)visibilidade – o visível e o invisível na arquitetura e no urbanismo”**.

A escolha do tema veio ao encontro do nosso desejo de reconhecer, debater e compartilhar experiências de visibilidade e inclusão, revelando problemáticas e disputas ainda invisíveis na cidade, na sociedade e na profissão.

Nessa edição, pretendemos tratar essa questão tanto do ponto de vista do campo profissional, como no da atuação do(a) arquiteto(a) e urbanista, revelando suas visibilidades, invisibilidades e apagamentos. Queremos ver também, os trabalhos de inclusão e acolhimento que tratam da acessibilidade e da participação de grupos sociais diversos nos processos e nos projetos.

Gostaríamos ainda de destacar as novas formas de organização da vida profissional e evidenciar os bastidores e os processos de trabalho ainda pouco visíveis ou compreendidos.

Enfim, o tema da “(In)visibilidade – o visível e o invisível na arquitetura e no urbanismo” nos parece rico e amplo. A seguir, deixamos algumas palavras-chave para que provoquem a reflexão e estimulem a participação de todos, todas e todes nessa edição.

Grupos silenciados. Negligenciados. Excluídos. Memórias. Apagamentos. Histórias não contadas. Políticas excludentes. Participação Social. Espaços políticos. Representatividade. Áreas vulnerabilizadas. Bordas. Periferias. Assentamentos precários. Moradia. Autoconstrução. Habitação Social. Comunidades desassistidas. Assistência técnica. Mutirões. Cidades invisíveis. Lugares ausentes. Lugares esquecidos. Vazios. Rios ocultos. Legislação. Planejamento urbano. Questões ambientais. Mudanças Climáticas. Infraestruturas. Caminhos inacessíveis. Mobilidade urbana. Acessibilidade. Pessoas com Deficiência. Mobilidade reduzida. Diversidade social. Diversidade cultural. Equidade. Preconceito. Raça. Negros. Negras. Indígenas. Gênero. LGBTQIA+. Idade. Arquiteta. Arquiteto. Urbanista. Professores. Professoras. Pesquisadores. Servidor Público. Ativistas. Coletivos. Recém-formados. Autônomos. Vendedores. Valorização. Processos. Projetos. Arquitetura. Arquitetura pública. Reformas. Patrimônio. Restauro. Curadoria. Bastidores. Exposições. Concursos. Espaços públicos. Espaços de encontro. Espaços coletivos. Território.



Interstícios urbanos. Invisível. Intangível. Imaterial. Material. Tangível. Visível.

3. Categorias de submissão

Em resposta à chamada temática "(In)visibilidade – o visível e o invisível na arquitetura e no urbanismo" da Revista Móbile nº 23, receberemos trabalhos desenvolvidos em Linguagem Textual e Visual.

3.1 Trabalhos em Linguagem Textual

Formato: ensaio, manifesto, artigo, depoimento, entrevista, resenha, apresentação de projeto, pesquisa, etc.;

Arquivo: máximo de 5.000 caracteres com espaços (enviar documento aberto e editável, em formato Microsoft Word, Open Office);

Título: máximo de 30 caracteres com espaços;

Resumo: máximo de 200 caracteres com espaços (não inclusos na contagem dos 5.000 caracteres do texto principal);

Palavras-chave: 3 palavras.

Imagens: máximo de 5 imagens em formato JPEG (resolução mínima de 300 dpi/ppi, e/ou 1MB de tamanho) numeradas conforme indicadas no texto; indicar fonte/autoria no nome do arquivo; todas as imagens devem respeitar a Lei de Direitos Autorais, sendo esta responsabilidade assumida pelos autores;

Sobre o(s) autor(es): máximo de 400 caracteres com espaços por autor(a);

3.2 Trabalhos em Linguagem Visual

Formato: fotografia, colagem, desenho, trabalho artístico, etc.;

Arquivo: JPEG (resolução mínima de 300 dpi/ppi, e/ou 1MB de tamanho);

Direitos autorais: a imagem deve respeitar a Lei de Direitos Autorais, sendo esta responsabilidade assumida pelos autores;

Título/ legenda: máximo de 30 caracteres com espaços;

Sobre o(s) autor(es): máximo de 400 caracteres com espaços por autor(a);

4. Prazo e Envio



Os textos e imagens devem ser enviados até o dia **03/11/2021** através do formulário abaixo.

Formulário: xxxxxxxxxxxxxxxx.

5. Seleção

Os trabalhos enviados serão selecionados de acordo com o Projeto Editorial da Revista Móbile, os critérios de pertinência com o tema da edição, qualidade do texto e das imagens.

A seleção e a publicação dos trabalhos estão sujeitas à aprovação da Comissão Editorial da Revista, sendo submetidos à avaliação às cegas por pareceristas *ad hoc* durante esse processo.

Ao submeter o trabalho, automaticamente, o autor autoriza o CAU/SP a publicá-lo na Revista Móbile impressa e digital, bem como divulgá-los nos meios que considerar convenientes.

6. Contato/Dúvidas