



LISTA DE TRABALHOS RECEBIDOS PARA HABILITAÇÃO **ATUALIZADO**

Informamos abaixo os trabalhos que foram recebidos tempestivamente e respeitando as orientações de envio conforme informações do Edital 001/2022 – Prêmio Projetando o Futuro.

Categoria	LET	NUM	Título do Trabalho
I	A	1	Midioteca Ciclo do Conhecimento
I	A	2	Adolescentes em conflito com a lei: um novo Centro Socioeducativo
I	A	3	MULTIFUNCIONAL GARDEN HEBROM
I	A	4	MULTIFUNCIONAL ERMANO MARCHETTI
I	A	5	MAU-SP: Museu de Arte Urbana de São Paulo
I	A	6	BCECAP Darcy Ribeiro – Requalificação da quadra sul da Catraia
I	A	7	O EDIFÍCIO COMO CIDADE. CÂMARA MUNICIPAL DE CARAPICUÍBA
I	A	8	CEAC-Centro Educacional de Arte e Cultura
I	A	9	Museu Sensorial da Memória
I	A	10	DA QUADRA AO EDIFÍCIO: DESENHANDO A CIDADE
I	A	11	Sênior Cohousing
I	A	12	Lar do Carmo: Abrigo Infantil e Centro de Artes
I	A	13	CENTRO DE CONVÍVIO E PRÁTICAS ESPORTIVAS CAMPO BELO
I	A	14	O Viver e o experimentar dos Millennials: Um projeto de co-living com espaços híbridos
I	A	15	PROJETO DE UM EDIFÍCIO PARA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL DE AGUDOS /SP
I	A	16	CEM-Complexo Educacional Multifuncional
I	A	17	Centro Educacional de Arte e Cultura
I	A	18	Cidade e Saúde Mental: espaço de decompressão na dimensão psicossocia
I	A	19	Arquitetura como Suporte para Ressocialização de Detentos através da Casa do Albergado
I	A	20	Complexo Multifuncional Rivers Park
I	A	21	CTPA - CLÍNICA TERAPÊUTICA DE PSICOAJUDA
I	A	22	Centro de Cooperativismo Agrícola
I	A	23	Arquitetura: uma imersão no Universo da Interatividade
I	A	24	Vila Para Terceira Idade
I	A	25	Mall Villa Campo Grande
I	A	26	The Inner Center - Body & Soul Connection
I	A	27	Centro de Acolhida, Integração e Cultura para Refugiados
I	A	28	Centro Esportivo Casa Verde – CDCV
I	A	29	CAPS – Centro de atenção Psicossocial
I	A	30	CENTRO DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO E TERAPÊUTICO ESTIMULAR: uma proposta arquitetônica de equipamento institucional designado ao atendimento da criança portadora do Transtorno do Espectro Autista



I	A	31	COHOUSING: UMA ALTERNATIVA PARA ACOLHIMENTO NO BRASIL
I	A	32	A Produção Artística e seus Lugares na Periferia de São Paulo
I	A	33	Centro Cultural Carandiru
I	A	34	Saberes guarani
I	A	35	Projeto Urbano CEAGESP: Agricultura Urbana como Ferramenta de Desenvolvimento Econômico-social
I	A	36	Projeto urbano periférico ; implantação da unidade SESC Sapopemba
I	A	37	Centro de apoio e capacitação para mulheres
I	A	38	ESPAÇO VIVIDO
I	A	39	CENTRO MUSICAL DO PROJETO GURI
I	A	40	Adolescentes em conflito com a lei: um novo Centro Socioeducativo
I	A	41	SESC Vila Olímpia
I	A	42	SESC Vila Olímpia
I	A	43	Uma Escola sem Muros
I	A	44	Work n' Wellnes: Centro de Inovação
I	A	45	Irrupção da Mulher na Cidade
I	A	46	Entre gerações: o conviver de idosos e crianças
I	A	47	Alameda Urbana
I	A	48	Cena de uso da Capital: Estratégias para a Cidade Resiliente
I	A	49	Projeto Acolher: Moradia temporária para pessoas em situação de rua
I	A	50	Entrelinhas: Centro de Informações ao Turista na Cidade de Monte Alto
I	A	51	Outside THE BOX. COWORKING e estúdio CRIATIVO
I	A	52	Centro de Acolhimento e Adoção para Cães e Gatos em situação de rua ou vítimas de abandono
I	A	53	Vivências esquecidas – Os agentes da resistência
I	A	54	Centro de Educação Ambiental do Pantanal
I	A	55	Farm of the future - Fazenda Vertical Urbana
I	A	56	Conjunto Habitacional com Biblioteca Pública – Brooklin - SP
I	A	57	Centro Educacional Montessoriano
II	B	1	Parque das Águas: reservatório anfíbio no córrego Joaquim Cachoeiraem Taboão da Serra
II	B	2	PARQUE URBANO CAMPO DE MARTE
II	B	3	PARQUE AUGUSTA BAIXO AUGUSTA SÃO PAULO
II	B	4	PULSA ITAPEMA - Descentralização Política; Eixo Circuito eReconversão do Espaço Público de Referência 14 Bis
II	B	5	Requalificação do Córrego Castelo: Direito, Inclusão e Salubridade
II	B	6	Córrego e vielas: um ensaio sobre os percursos e os espaços públicos em Paraisópolis
II	B	7	Memória e Paisagem: Parque da Aldeia de Carapicuíba
II	B	8	ENTRE A ROÇA E A FLORESTA um canteiro experimental de agroecologia na zona rural sul de São Paulo
II	B	9	A influência da arquitetura e a quebra de barreiras sociais em espaços públicos
II	B	10	Requalificação Urbana: Parque Dom Pedro II e 25 de Março
II	B	11	: Parque Além do Rio – Requalificação Urbana na Orla da Represa Guarapiranga
II	B	12	Memórias Represadas
II	B	13	O Jardim da F(v)oz - Parque Alagado Uma aproximação da confluência do rio Tamandateí com o rio Tietê



II	B	14	Eixo Tibério: Ligação entre Praças por Eixo de Intervenção Urbana
II	B	15	Parque Orla em Interlagos – Arquitetura e Paisagem às Margens da Guarapiranga
II	B	16	Eixos Urbanos Socioprodutivos. Rede de agricultura e fortalecimento comunitário nas Linhas de Transmissão de Energia
II	B	17	Poeticidades Diaspóricas: subjetividades pretas nas ruas da Vila Matilde
II	B	18	Requalificação Urbana: Parque Urbano do “Piscinão” Córrego Rincão
II	B	19	Eu quero é botar meu bloco na rua: O Baixo Augusta
II	B	20	Agricultura urbana em São Paulo: A transformação das fazendas verticais em equipamento de educação , comunitario e público
II	B	21	Rios da Cidade, Áreas de Preservação Permanente e a Sociedade: Requalificação Urbana do entorno do Córrego Freitas, São Paulo
II	B	22	Cultura e favela: uma visão de centro cultural sob a ótica da cultura popular
II	B	23	O Data Center de Babel
II	B	24	Centro de Visitação Ambiental na Zona Leste de São Paulo
III	C	1	Projeto Escola às Margens do Rio São Francisco
III	C	2	Pavilhão Kalipety: Espaço para desenvolvimento educacional e cultural, para jovens da aldeia Kalipety
III	C	3	AMPLIAÇÃO DA ESTAÇÃO JUNDIAÍ
III	C	4	Reabilitação do Hotel Umuarama Recreio
III	C	5	MEMÓRIA, CULTURA E ESPORTE FÁBRICA DE CIMENTO PERUS
III	C	6	VAZIOS: possibilidades de aproveitamento das empenas cegas no centro de São Paulo
III	C	7	Reimaginando o Valongo: proposta de intervenção no centro de Santos
III	C	8	Cidade Cajuína Cristalina - Aproximações de preservação em centros históricos de cidades nordestinas: O caso de Teresina
III	C	9	Parque Urbano – Moinho Fratelli Maciotta
III	C	10	CONJUNTO DE LAZER, HABITAÇÃO E CULTURA. TEATRO DO MORRO
III	C	11	Museu-casa Pjê Ita
III	C	12	Fachada do Hôtel Aubecq de Victor Horta. Dossiê de restauração de um edifício destruído
III	C	13	De Bandeira a bandeira
III	C	14	Conexões Culturais [Re] significando o Patrimônio Industrial na Mooca
III	C	15	Complexo Religioso Senhor Bom Jesus da Lapa - Jardimópolis/SP
III	C	16	Reimaginando o Valongo: proposta de intervenção no centro de Santos
III	C	17	PROPOSTA DE REABILITAÇÃO DO EDIFÍCIO LUZIADAS
III	C	18	Valongus. Alegorias Urbanas Frente Mar.
III	C	19	Centro de apoio e capacitação para mulheres
III	C	20	O ressurgimento da memória negra na Liberdade
III	C	21	o registro da memória: transmissão dos vestígios do patrimônio cultural
III	C	22	Requalificação do Complexo Horto Florestal: uma nova perspectiva social para o centro de Ipiáu (BA)
III	C	23	A oeste do vale: um sistema de espaços públicos protegidos
III	C	24	Galerias, Edifício e Cidade: 3 estudos de projeto na república



III	C	25	Mirar o futuro lembrando o passado: uma intervenção no antigo prédio do DOI-CODI
III	C	26	Ocupar Habitar Coabitar: uma possibilidade de retomada da região central de Ribeirão Preto/SP
IV	D	1	Arquitetura como acontecimento: O festival ANDA SP
IV	D	2	O Urbano Cenográfico: leitura cênica do livro Mar Morto através do município de Santos
IV	D	3	O Habitar Temporário
IV	D	4	Mirar o futuro lembrando o passado: uma intervenção no antigo prédio do DOI-CODI
V	E	1	Operação Urbana Consorciada Vila Carioca
V	E	2	MUSI - Mobilidade Urbana Sustentável e Inclusiva
V	E	3	Intervenção Urbanística - Cohab Raposo Tavares
V	E	4	Diáspora
V	E	5	Requalificação Urbana - Eixo de Re(Conhecimento) Novo Horizonte
V	E	6	Masterplan Campo de Marte – Articulação da cidade através do parcelamento do solo
V	E	7	Novos Rumos: NOVOS RUMOS: REQUALIFICAÇÃO URBANA DO VALE DO RIBEIRÃO TATU EM LIMEIRA, SP
V	E	8	Vila O Recomeço: A reestruturação urbano socioambiental por meio da auto reconstrução resiliente e sustentável na comunidade Cité Soleil, Haiti
V	E	9	Políticas urbanas integradas, interselidade e territorialização no caso CEU 2021
V	E	10	RECUPERAÇÃO DE ORLAS FLUVIAIS: Os desafios impostos pelo modelo de urbanização de fundo de vale e a ausência de espaços para as águas e as populações de baixa renda
V	E	11	Sítio Botuquara - um território constituído além de suas barreiras: proposições na periferia dea zona noroeste de São Paulo
V	E	12	Projeto de Intervenção Urbana CEAGESP: preservando a história do maior entreposto da América Latina.
V	E	13	O bairro que temos e o bairro que queremos: a Represa Billings como território educativo na cidade de São Paulo. Ano de conclusão do TCC: 2021
VI	F	1	HIS (RE) HABITAR
VI	F	2	À Margem - (Re)Conexão Urbana do México a partir da Infraestrutura e Hidrografia
VI	F	3	Entre Margens: Intervenção Urbana na Margem do Rio Casqueiro
VI	F	4	REQUALIFICAÇÃO URBANA ÀS MARGENS DO RIBEIRÃO DO ORATÓRIO
VI	F	1	Consolidação do Direito Social à Moradia: Regularização Fundiária do Varjão III
VI	F	2	Conjunto habitacional Vila Cecília
VI	F	3	Escritório Escola Itinerante: A universalização da Arquitetura e do Urbanismo
VI	F	4	Requalificação urbana do dique da Vila Gilda: releitura de uma moradia em palafita
VI	F	5	Arquitetura Que brada
VI	F	6	PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DE ÁREA URBANA A PARTIR DO DIÁLOGO ENTRE HABITAÇÃO E USO SOCIAL DO ESPAÇO.
VI	F	7	Conjunto Habitacional Rotunda



VI	F	8	HIS (RE) HABITAR
VI	F	9	À Margem - (Re)Conexão Urbana do México a partir da Infraestrutura e Hidrografia
VI	F	10	Entre Margens: Intervenção Urbana na Margem do Rio Casqueiro
VI	F	11	REQUALIFICAÇÃO URBANA ÀS MARGENS DO RIBEIRÃO DO ORATÓRIO
VI	F	12	AB-TAR
VI	F	13	Intervenção na Ocupação 9 de julho : moradia e direito a cidade
VI	F	14	RECUPERAÇÃO DE ORLAS FLUVIAIS: Os desafios impostos pelo modelo de urbanização de fundo de vale e a ausência de espaços para as águas e as populações de baixa renda
VI	F	15	O preexistente e a transformação do Brás
VI	F	16	Habita AÇÃO na Sé. O morar contemporâneo no centro.
VI	F	17	Arquitetura e Cidade: Em Busca da Sustentabilidade
VI	F	18	Requalificação de áreas ribeirinhas: o bairro da Correnteza em Manacapuru
VI	F	19	Vila Nova Palestina, uma proposta para habitar: entre a terra e a esperança
VI	F	20	A autoconstrução como prática formadora de espaços vivos: Favela Maria Luiza
VI	F	21	Habitação de Interesse Social: Ribeirão Preto, formação da cidade desigual.
VI	F	22	Vidas Invisíveis: Uma proposta de pertencimento

Dúvidas podem ser sanadas pelo e-mail edital.parceria@causp.gov.br.

Pedimos a gentileza de acompanhar o cronograma previsto com as etapas a serem superadas e que os interessados fiquem atentos ao Portal da Transparência do CAU/SP e ao e-mail informado na ficha de inscrição para eventuais comunicados e contatos.

São Paulo, 23 de junho de 2022

Paula Burgarelli Corrente
Comissão de Habilitação do Edital de Boas
Práticas TCC Coordenadora de Convênios e
Parcerias