



ANEXO II: CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PELAS COMISSÕES DE AVALIAÇÃO

CrITÉrios de Julgamento ¹	Indicadores para análise	Pontuação máxima total
(A) Projeto apresentado compatível com a categoria inscrita (peso 1)	() Excelente (5 pontos) () Muito Bom (4 pontos) () Bom (3 pontos) () Satisfatório (2 pontos) () Insatisfatório (1 ponto)	5
(B) Interdisciplinaridade e integração com outras áreas abrangidas pela Arquitetura e Urbanismo (Lei nº 12.378/2010) (peso 2)	() Excelente (5 pontos) () Muito Bom (4 pontos) () Bom (3 pontos) () Satisfatório (2 pontos) () Insatisfatório (1 ponto)	10
(C) Criatividade no tratamento do tema proposto (peso 2)	() Excelente (5 pontos) () Muito Bom (4 pontos) () Bom (3 pontos) () Satisfatório (2 pontos) () Insatisfatório (1 ponto)	10
(D) Coerência entre a proposta e o resultado apresentado (peso 2)	() Excelente (5 pontos) () Muito Bom (4 pontos) () Bom (3 pontos) () Satisfatório (2 pontos) () Insatisfatório (1 ponto)	10
(E) Adequação conceitual e metodológica apropriada ao objeto proposto (peso 3)	() Excelente (5 pontos) () Muito Bom (4 pontos) () Bom (3 pontos) () Satisfatório (2 pontos) () Insatisfatório (1 ponto)	15
(F) ² Indicação para destaque Equidade e Diversidade (sem peso na soma das notas, somente destaque)	() Sim () Não	-
(G) ³ Indicação para destaque AU pós-pandemia (sem peso na soma das notas, somente destaque)	() Sim () Não	-

¹ Devendo ser considerados, para os critérios apresentados de julgamento:

- **Excepcional:** quando o trabalho apresenta excelência no item avaliado;
- **Muito Bom:** quando o trabalho supera as expectativas no item avaliado;
- **Bom:** quando o trabalho contempla plenamente as expectativas no item avaliado;
- **Satisfatório:** quando o trabalho atende minimamente às expectativas no item avaliado; e
- **Insatisfatório:** quando o trabalho não atende as expectativas no item avaliado.

² Para o critério F, devem ser considerados projetos e estudos que contenham reflexões e propostas que abordem, de forma explícita, as relações interseccionais entre gênero, raça, etnia, orientação sexual e ciclos de vida (geracional) e as dimensões territorial e espacial, no campo da Arquitetura e Urbanismo.

³ Para o critério G, devem ser considerados projetos e estudos que contenham reflexões e propostas que abordem os impactos e transformações nos espaços arquitetônico e urbanístico no contexto pós-pandemia de COVID-19.