



ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO
EDITAL DE BOAS PRÁTICAS: TRABALHOS DE CONCLUSÃO (TCC) DE
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - PRÊMIO
PROJETANDO O FUTURO CAU/SP 2022

DATA: 12/09/2022	HORÁRIO: 14h00 às 16h00
LOCAL: Sede do CAU/SP e Reunião virtual Microsoft Teams	
CHAMAMENTO: 001/2022	CATEGORIA: III - Projeto de Patrimônio Cultural, Arquitetônico e Urbanístico
PROCESSO ADMINISTRATIVO: 025/2022	

MEMBROS DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO		
NOME	ALOCAÇÃO	PRESENTE
Cássia Magaldi	CAU/SP	SIM
José Marcelo Guedes	CAU/SP	SIM
Tatiana Gaspar	CAU/SP	SIM
Raquel Schenkman	CAU/SP	SIM

Os membros do CAU/SP acima citados, nomeados conforme Deliberação CEF-CAU/SP n. 245/2022. reuniram-se de forma híbrida na referida data, para deliberar a respeito do resultado da avaliação dos participantes do **Edital de Chamamento Público nº 001/2022**, **BOAS PRÁTICAS: TRABALHOS DE CONCLUSÃO (TCC) DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - PRÊMIO PROJETANDO O FUTURO CAU/SP 2022**, dentro do **Processo Administrativo nº 025/2022**.

No ato da distribuição dos trabalhos na categoria, a Comissão de Habilitação se atentou para que o princípio da isonomia no processo de atribuição das notas não fosse ferido. Por conhecer previamente o trabalho identificado como C4, a Conselheira Tatiana



Gaspar apresentou impedimento para avaliação do referido trabalho, sendo sua nota suprimida da média aritmética. Desta forma e sem prejuízos às partes, a nota do trabalho C4 foi atribuída pelos demais membros da Comissão de Avaliação de Mérito. Após decorrido o processo de avaliação às cegas pela comissão, segundo os critérios pré-determinados e dispostos no Edital, chegou-se ao registro das seguintes notas:

TABELA I - Relação das Notas dos Trabalhos avaliados

TRABALHO	PROJETO	NOTA
C1	BEIRA: projeto escola às margens do rio São Francisco.	32,50
C2	PAVILHÃO KALIPETY: ESPAÇO PARA DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL E CULTURAL, PARA JOVENS DA ALDEIA KALIPETY	31,00
C3	Ampliação da estação Jundiaí	36,75
C4	REABILITAÇÃO DO HOTEL: UMUARAMA RECREIO	39,67
C5	MEMÓRIA, CULTURA E ESPORTE: Fábrica de Cimento Perus	45,00
C6	VAZIOS: possibilidades de aproveitamento das empenas cegas no centro de são paulo	44,00
C7	Reimaginando o Valongo: proposta de intervenção no centro de Santos	40,75
C8	MUSEU-CORREDOR - cidade cajuína cristalina - aproximações de preservação em centros históricos de cidades nordestinas: o caso de Teresina	39,25
C9	Parque Urbano – Moinho Fratelli Maciotta	38,00
C10	CONJUNTO DE LAZER, HABITAÇÃO E CULTURA. TEATRO DO MORRO	41,00
C11	Museu-casa Pjê Ita	35,75
C13	De Bandeira a bandeira	29,25
C14	Conexões Culturais [Re] significando o Patrimônio Industrial na Mooca	37,75
C17	PROPOSTA DE REABILITAÇÃO DO	38,25



	EDIFÍCIO LUZIADAS	
C18	Valongus. Alegorias Urbanas Frente Mar.	37,50
C19	Centro de apoio e capacitação para mulheres	39,50
C20	O ressurgimento da memória negra na Liberdade	43,00
C21	o registro da memória: transmissão dos vestígios do patrimônio cultural	44,00
C22	Requalificação do Complexo Horto Florestal: uma nova perspectiva social para o centro de Ipiáú (BA)	42,50
C23	A oeste do vale: um sistema de espaços públicos protegidos	35,75
C24	Galerias, Edifício e Cidade: 3 estudos de projeto na república	41,25
C26	Ocupar Habitar Coabitar: uma possibilidade de retomada da região central de Ribeirão Preto/SP	43,25

Importante destacar que, conforme regras do edital, serão premiados com menção honrosa **até cinco trabalhos por categoria**, considerando aqueles com **melhor pontuação**, conforme critérios de avaliação e indicadores constantes no ANEXO II. Isto posto, ficam os seguintes trabalhos assim classificados, em ordem decrescente, com indicação de aptidão para receber a menção honrosa:

TABELA II - Classificação em ordem decrescente dos trabalhos avaliados

TRABALHO	Projeto	NOTA	APTO PARA RECEBER A MENÇÃO HONROSA
C5	MEMÓRIA, CULTURA E ESPORTE: Fábrica de Cimento Perus	45	SIM
C6	VAZIOS: possibilidades de aproveitamento das empenas cegas no centro de são paulo	44	SIM



C21	o registro da memória: transmissão dos vestígios do patrimônio cultural	44	SIM
C26	Ocupar Habitar Coabitar: uma possibilidade de retomada da região central de Ribeirão Preto/SP	43,25	SIM
C20	O ressurgimento da memória negra na Liberdade	43	SIM
C22	Requalificação do Complexo Horto Florestal: uma nova perspectiva social para o centro de Ipiaú (BA)	42,5	NÃO
C24	Galerias, Edifício e Cidade: 3 estudos de projeto na república	41,25	NÃO
C10	CONJUNTO DE LAZER, HABITAÇÃO E CULTURA. TEATRO DO MORRO	41	NÃO
C7	Reimaginando o Valongo: proposta de intervenção no centro de Santos	40,75	NÃO
C4	REABILITAÇÃO DO HOTEL: UMUARAMA RECREIO	39,67	NÃO
C19	Centro de apoio e capacitação para mulheres	39,5	NÃO
C8	MUSEU-CORREDOR - cidade cajuína cristalina - aproximações de preservação em centros históricos de cidades nordestinas: o caso	39,25	NÃO



	de Teresina		
C17	PROPOSTA DE REABILITAÇÃO DO EDIFÍCIO LUZÍADAS	38,25	NÃO
C9	Parque Urbano – Moinho Fratelli Maciotta	38	NÃO
C14	Conexões Culturais [Re] significando o Patrimônio Industrial na Mooca	37,75	NÃO
C18	Valongus. Alegorias Urbanas Frente Mar.	37,5	NÃO
C3	Ampliação da estação Jundiaí	36,75	NÃO
C11	Museu-casa Pjê Ita	35,75	NÃO
C23	A oeste do vale: um sistema de espaços públicos protegidos	35,75	NÃO
C1	BEIRA: projeto escola às margens do rio São Francisco.	32,5	NÃO
C2	PAVILHÃO KALIPETY: ESPAÇO PARA DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL E CULTURAL, PARA JOVENS DA ALDEIA KALIPETY	31	NÃO
C13	De Bandeira a bandeira	29,25	NÃO

Em relação aos destaques previstos no edital, a comissão identificou os seguintes trabalhos nos “Destaques em Equidade e Diversidade”:



TABELA III - Destaques em Equidade e Diversidade e/ou em Enfrentamento da COVID-19

TRABALHO	Projeto	Tipo de Destaque
C11	Museu-casa Pjê Ita	EQUIDADE/DIVERSIDADE
C19	Centro de apoio e capacitação para mulheres	EQUIDADE/DIVERSIDADE E ENFRENTAMENTO COVID-19
C20	O ressurgimento da memória negra na Liberdade	EQUIDADE/DIVERSIDADE
C22	Requalificação do Complexo Horto Florestal: uma nova perspectiva social para o centro de Ipiaú (BA)	EQUIDADE/DIVERSIDADE E ENFRENTAMENTO COVID-19

Portanto, estando a Comissão de Avaliação de Mérito em comum acordo e unanimidade perante os resultados, lavra-se a ata desta reunião, sendo devidamente assinada pelos seus participantes.

São Paulo, 09 de setembro de 2022

CÁSSIA MAGALDI

JOSÉ MARCELO GUEDES

TATIANA GASPAR

RAQUEL SCHENKMAN