



ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO

**EDITAL DE BOAS PRÁTICAS: TRABALHOS DE CONCLUSÃO (TCC) DE
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - PRÊMIO
PROJETANDO O FUTURO CAU/SP 2022**

DATA: 12/09/2022	HORÁRIO: 14h00 às 16h00
LOCAL: Sede do CAU/SP e Reunião virtual Microsoft Teams	
CHAMAMENTO: 001/2022	CATEGORIA: II - Arquitetura da Paisagem
PROCESSO ADMINISTRATIVO: 025/2022	

MEMBROS DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO		
NOME	ALOCAÇÃO	PRESENT E
Afonso Celso Bueno Monteiro	CAU/SP	SIM
José Antonio Lanchoti	CAU/SP	SIM
Larissa Zarpelon	CAU/SP	SIM
Sandra Rufino	CAU/SP	SIM

Os membros do CAU/SP acima citados, nomeados conforme Deliberação CEF-CAU/SP n. 245/2022, reuniram-se de forma híbrida na referida data, para deliberar a respeito do resultado da avaliação dos participantes do **Edital de Chamamento Público nº 001/2022**, **BOAS PRÁTICAS: TRABALHOS DE CONCLUSÃO (TCC) DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - PRÊMIO PROJETANDO O FUTURO CAU/SP 2022**, dentro do **Processo Administrativo nº 025/2022**.

No ato da distribuição dos trabalhos na categoria, a Comissão de Habilitação se atentou para que o princípio da isonomia no processo de atribuição das notas não fosse ferido. A comissão organizadora, nomeada pela Portaria Presidencial CAU/SP n. 403/2022,



tomou conhecimento e se manifestou indicando que os membros docentes das IES que inscreveram os trabalhos na referida Categoria, não poderiam ser considerados na composição da nota, conforme critérios do Edital. Assim sendo, a Comissão de Habilitação prosseguiu com a distribuição e atribuição das médias aritméticas considerando as notas reveladas pelos demais conselheiros membros, não impedidos de avaliar o trabalho em questão. Após decorrido o processo de avaliação às cegas pela comissão, segundo os critérios pré-determinados e dispostos no Edital, chegou-se ao registro das seguintes notas:

TABELA I - Relação das Notas dos Trabalhos avaliados

TRABALHO	PROJETO	NOTA
B1	PARQUE DAS ÁGUAS: RESERVATÓRIO ANFÍBIO NO CÓRREGO JOAQUIM CACHOEIRA EM TABOÃO DA SERRA.	37,75
B2	MASTERPLAN CAMPO DE MARTE	31,75
B3	PARQUE AUGUSTA / BAIXO AUGUSTA SÃO PAULO	30,75
B4	PULSA ITAPEMA: RECONVERSÃO DO ESPAÇO PÚBLICO DE REFERÊNCIA DESCENTRALIZAÇÃO POLÍTICA-ITAPEMA EIXO CIRCUITO-14-BIS	35,00
B5	REQUALIFICAÇÃO DO CÓRREGO CASTELO: DIREITO, INCLUSÃO E SALUBRIDADE	34,75
B6	córrego e vielas: um ensaio sobre os percursos e os espaços públicos em Paraisópolis.	39,25
B7	memória e paisagem: parque da Aldeia de Carapicuíba	40,25
B8	ENTRE A ROÇA E A FLORESTA um canteiro experimental de agroecologia na zona rural sul de São Paulo	46,25
B9	A influencia da arquitetura e a quebra de	29,50



	barreiras sociais em espaços públicos	
B10	REQUALIFICAÇÃO URBANA: PARQUE DOM PEDRO II E 25 DE MARÇO	32,00
B11	Parque além do rio: Requalificação urbana na orla da Represa Guarapiranga	36,50
B13	O Jardim da F(v)oz - Parque Alagado: Uma aproximação da confluência do rio Tamanduateí com o rio Tietê	40,42
B14	Eixo Tibério: Ligação entre Praças por Eixo de Intervenção Urbana	31,33
B15	arquitetura e paisagem às margens da guarapiranga	39,17
B16	EIXOS URBANOS SOCIOPRODUTIVOS: rede de agricultura e fortalecimento comunitário nas linhas de transmissão de energia	41,17
B17	Poeticidades Diaspóricas: subjetividades pretas nas ruas da Vila Matilde	40,67
B18	REQUALIFICAÇÃO URBANA: PARQUE URBANO DO "PISCINÃO" CÓRREGO RINCÃO	39,08
B19	Eu quero é botar meu bloco na rua: O Baixo Augusta	31,25
B20	Fazenda Vertical Água Branca: Centro de Produção e Capacitação	28,33
B21	RIOS DA CIDADE, ÁREAS DE PRESERVAÇÃO PERMANENTE E A SOCIEDADE: Requalificação urbana do entorno do Córrego Freitas, São Paulo.	34,08
B22	Cultura e Favela: uma visão de centro cultural sob a ótica da cultura popular	37,33
B23	O DATA CENTER DE BABEL	26,67
B24	Centro de Visitação Ambiental na Zona Leste de São Paulo	37,00

Importante destacar que, conforme regras do edital, serão premiados com menção honrosa **até cinco trabalhos por categoria**, considerando aqueles com **melhor pontuação**, conforme critérios de avaliação e indicadores constantes no ANEXO II. Isto



posto, ficam os seguintes trabalhos assim classificados, em ordem decrescente, com indicação de aptidão para receber a menção honrosa:

TABELA II - Classificação em ordem decrescente dos trabalhos avaliados e aptidão para receber a menção honrosa:

TRABALHO	Projeto	NOTA	APTO PARA RECEBER A MENÇÃO HONROSA
B8	ENTRE A ROÇA E A FLORESTA um canteiro experimental de agroecologia na zona rural sul de São Paulo	46,25	SIM
B16	EIXOS URBANOS SOCIOPRODUTIVOS: rede de agricultura e fortalecimento comunitário nas linhas de transmissão de energia	41,17	SIM
B17	Poeticidades Diasporicas: subjetividades pretas nas ruas da Vila Matilde	40,67	SIM
B13	O Jardim da F(v)oz - Parque Alagado: Uma aproximação da confluência do rio Tamanduateí com o rio Tietê	40,42	SIM
B7	memória e paisagem: parque da Aldeia de Carapicuíba	40,25	SIM
B6	córrego e vielas: um ensaio sobre os percursos e os espaços públicos em Paraisópolis.	39,25	NÃO
B15	arquitetura e paisagem às margens da guarapiranga	39,17	NÃO
B18	REQUALIFICAÇÃO URBANA: PARQUE URBANO DO "PISCINÃO" CÓRREGO RINCÃO	39,08	NÃO



B1	PARQUE DAS ÁGUAS: RESERVATÓRIO ANFÍBIO NO CÓRREGO JOAQUIM CACHOEIRA EM TABOÃO DA SERRA.	37,75	NÃO
B22	Cultura e Favela: uma visão de centro cultural sob a ótica da cultura popular	37,33	NÃO
B24	Centro de Visitação Ambiental na Zona Leste de São Paulo	37,00	NÃO
B11	Parque além do rio: Requalificação urbana na orla da Represa Guarapiranga	36,50	NÃO
B4	PULSA ITAPEMA: RECONVERSÃO DO ESPAÇO PÚBLICO DE REFERÊNCIA DESCENTRALIZAÇÃO POLÍTICA- ITAPEMA EIXO CIRCUITO-14-BIS	35,00	NÃO
B5	REQUALIFICAÇÃO DO CÓRREGO CASTELO: DIREITO, INCLUSÃO E SALUBRIDADE	34,75	NÃO
B21	RIOS DA CIDADE, ÁREAS DE PRESERVAÇÃO PERMANENTE E A SOCIEDADE: Requalificação urbana do entorno do Córrego Freitas, São Paulo.	34,08	NÃO
B10	REQUALIFICAÇÃO URBANA: PARQUE DOM PEDRO II E 25 DE MARÇO	32,00	NÃO
B2	MASTERPLAN CAMPO DE MARTE	31,75	NÃO
B14	Eixo Tibério: Ligação entre Praças por Eixo de Intervenção Urbana	31,33	NÃO
B19	Eu quero é botar meu bloco na rua: O Baixo Augusta	31,25	NÃO



B3	PARQUE AUGUSTA / BAIXO AUGUSTA SÃO PAULO	30,75	NÃO
B9	A influencia da arquitetura e a quebra de barreiras sociais em espaços públicos	29,50	NÃO
B20	Fazenda Vertical Água Branca: Centro de Produção e Capacitação	28,33	NÃO
B23	O DATA CENTER DE BABEL	26,67	NÃO

Em relação aos destaques previstos no edital, a comissão identificou os seguintes trabalhos nos “Destaques em Equidade e Diversidade”:

TABELA III - Destaques em Equidade e Diversidade e/ou em Enfrentamento da COVID-19

TRABALHO	Projeto	Tipo de Destaque
B7	Memória e Paisagem: Parque da Aldeia de Carapicuíba	Equidade e Diversidade
B8	ENTRE A ROÇA E A FLORESTA um canteiro experimental de agroecologia na zona rural sul de São Paulo	Equidade e Diversidade
B17	Poeticidades Diaspóricas: subjetividades pretas nas ruas da Vila Matilde	Equidade e Diversidade
B22	Cultura e favela: uma visão de centro cultural sob a ótica da cultura popular	Equidade e Diversidade

Portanto, estando a Comissão de Avaliação de Mérito em comum acordo e unanimidade perante os resultados, lavra-se a ata desta reunião, sendo devidamente assinada pelos seus participantes.



São Paulo, 12 de setembro de 2022

AFONSO CELSO BUENO MONTEIRO

JOSÉ ANTONIO LANCHOTI

LARISSA ZARPELON

SANDRA RUFINO