



ATA DE REUNIÃO DO COMITÊ CIENTÍFICO

EDITAL DE BOAS PRÁTICAS: TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - PRÊMIO PROJETANDO O FUTURO CAU/SP 2022

DATA: 09/09/2022	HORÁRIO: 14h00 às 15h30
LOCAL: Sede CAU/SP e Reunião virtual Microsoft Teams	
CHAMAMENTO: 001/2022	CATEGORIA: I – Projeto de Arquitetura de Edificações e Interiores
PROCESSO ADMINISTRATIVO: 025/2022	

MEMBROS DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO		
NOME	ALOCAÇÃO	PRESENTE
CAMILA MORENO DE CAMARGO	CAU/SP	AUSENTE
ANA PAULA PRETO RODRIGUES NEVES	CAU/SP	PRESENTE
KELLY CRISTINA MAGALHÃES	CAU/SP	PRESENTE
DENISE ELAINE SIMÕES DE SÁ	CAU/SP	PRESENTE
MARIA ENEIDA BARREIRA	CAU/SP	AUSENTE

Os membros do CAU/SP acima citados reuniram-se de forma híbrida, às 10 horas do dia 02 de setembro de 2022, os membros da Comissão de Avaliação de Mérito, conforme Deliberação CEF-CAU/SP n. 245/2022. Estavam presentes as Conselheiras **Camila Moreno de Camargo, Ana Paula Preto Rodrigues Neves, Kelly Cristina Magalhães, Denise Elaine Simões de Sá, Maria Eneida Barreira** e a funcionária **Velta Maria Krauklis de Oliveira** para deliberar a respeito do resultado da avaliação dos participantes do Edital de Chamamento Público nº 001/2022, **BOAS PRÁTICAS: TRABALHOS DE CONCLUSÃO (TCC) DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO -**



PRÊMIO PROJETANDO O FUTURO CAU/SP 2022, dentro do Processo Administrativo nº 025/2022, Categoria I – Projeto de Arquitetura de Edificações de Interiores.

No referido dia, discutiram quais seriam as condições e os critérios de avaliação dos trabalhos e que seriam utilizadas fichas individuais para que os avaliadores pudessem analisar e pontuar os trabalhos. Para o fechamento e melhor avaliação dos trabalhos, os membros da Comissão de Avaliação de Mérito definiram a data **do dia 09 de setembro de 2022** para uma **segunda reunião híbrida de fechamento**. Na referida data, a sessão **do dia 09 de setembro de 2022 foi reaberta às 14hs**, com a presença das Conselheiras **Ana Paula Preto Rodrigues Neves, Kelly Cristina Magalhães, Denise Elaine Simões de Sá** e a funcionária **Velta Maria Krauklis de Oliveira**. As conselheiras **Camila Moreno de Camargo e Maria Eneida Barreira** justificaram a ausência e apresentaram tempestivamente suas notas e justificativas individuais, que foram apresentadas na reunião.

No ato da distribuição dos trabalhos na categoria, a Comissão de Habilitação se atentou para que o princípio da isonomia no processo de atribuição das notas não fosse ferido. A Comissão Organizadora, nomeada pela Portaria Presidencial CAU/SP n. 403/2022, tomou conhecimento e se manifestou indicando que os membros docentes das IES que inscreveram os trabalhos na referida Categoria, não poderiam ser considerados na composição da nota, conforme critérios do Edital. Assim sendo, a Comissão de Habilitação prosseguiu com a distribuição e atribuição das médias aritméticas considerando as notas reveladas pelos demais conselheiros membros, não impedidos de avaliar o trabalho em questão.

Conforme exposto no edital, no item 6.3.7, *“A pontuação final do trabalho será a média aritmética da pontuação individual de cada critério de julgamento atribuída por cada membro da Comissão de Avaliação”*. Após decorrido o processo de avaliação às cegas pela comissão, segundo os critérios pré-determinados e dispostos no Edital, chegou-se ao registro das seguintes notas:



TABELA I – Relação das Notas dos Trabalhos avaliados

TRABALHO	PROJETO	NOTA
A1	Miateca Ciclo do Conhecimento	38,5
A2	Um Novo Centro Socioeducativo: uma abordagem diferente sobre o regime e espaço de internação dos jovens em conflito com a lei	40
A3	Multifuncional Garden Hebrum	36,5
A4	Multifuncional Ermano Marchetti	40,5
A5	Museu de Arte Moderna de São Paulo	46,5
A6	BCECAP Darcy Ribeiro: Requalificação da quadra sul da Catraia	48,5
A7	O EDIFÍCIO COMO CIDADE: CÂMARA MUNICIPAL DE CARAPICUÍBA	41
A8	CEAC: Centro Educacional de Arte e Cultura	43
A9	Museu Sensorial da Memória	44,5
A10	DA QUADRA AO EDIFÍCIO: DESENHANDO A CIDADE	44
A11	Sênior Cohousing	36
A12	Lar do Carmo: Abrigo Infantil e Centro de Artes	36,5
A13	CENTRO DE CONVÍVIO E PRÁTICAS ESPORTIVAS CAMPO BELO	37,5
A14	O Viver e o experimentar dos Millennials: Um projeto de co-living com espaços híbridos	40,5
A15	PROJETO DE UM EDIFÍCIO PARA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL DE AGUDOS/SP	42,5
A16	CEM-Complexo Educacional Multifuncional	42
A17	Centro Educacional de Arte e Cultura	43,5



A18	Cidade e Saúde Mental: espaço de descompressão na dimensão psicossocial	39,5
A19	Arquitetura como Suporte para Ressocialização de Detentos através da Casa do Albergado	32,5
A20	Complexo Multifuncional Rivers Park	36
A21	CTPA - CLÍNICA TERAPÊUTICA DE PSICOAJUDA	32,5
A22	Centro de Cooperativismo Agrícola	33
A23	Arquitetura: uma imersão no Universo da Interatividade	35,5
A24	Vila Para Terceira Idade	34
A25	Mall Villa Campo Grande	34
A27	Centro de Acolhida, Integração e Cultura para Refugiados	37,5
A28	Centro Esportivo Casa Verde – CDCV	40,5
A29	CAPS – Centro de atenção Psicossocial	33
A30	CENTRO DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO E TERAPÊUTICO ESTIMULAR: uma proposta arquitetônica de equipamento institucional designado ao atendimento da criança portadora do Transtorno do Espectro Autista	31,5
A31	COHOUSING: UMA ALTERNATIVA PARA ACOLHIMENTO NO BRASIL	35,5
A32	A Produção Artística e seus Lugares na Periferia de São Paulo	34,5
A33	Centro Cultural Carandiru	38,5
A34	Saberes guarani	43,5
A35	Projeto Urbano CEAGESP: Agricultura Urbana como Ferramenta de Desenvolvimento Econômico-social	42,5
A36	Projeto urbano periférico ; implantação da unidade SESC Sapopemba	42,5



A38	ESPAÇO VIVIDO	32
A39	CENTRO MUSICAL DO PROJETO GURI	37,5
A40	Adolescentes em conflito com a lei: um novo Centro Socioeducativo	33
A41	Edifício de uso misto Butantã	32
A42	SESC Vila Olimpia	33
A44	Work n' Wellnes: Centro de Inovação	32
A45	Irrupção da Mulher na Cidade	34
A46	Entre gerações: o conviver de idosos e crianças	31
A48	Cena de uso da Capital: Estratégias para a Cidade Resiliente	30
A49	Projeto Acolher: Moradia temporária para pessoas em situação de rua	37
A50	Entrelinhas: Centro de Informações ao Turista na Cidade de Monte Alto	44,5
A51	Outside THE BOX. COWORKING e estúdio CRIATIVO	49
A52	Centro de Acolhimento e Adoção para Cães e Gatos em situação de rua ou vítimas de abandono	40
A53	Vivências esquecidas – Os agentes da resistência	50
A54	Centro de Educação Ambiental do Pantanal	50
A55	FARM OF THE FUTURE - FAZENDA VERTICAL URBANA	48
A56	CONJUNTO HABITACIONAL COM BIBLIOTECA PÚBLICA - BROOKLIN - SP	36,5

Conforme exposto no edital, no item 7.1, “serão premiados com menção honrosa até cinco trabalhos por categoria, considerando aqueles com melhor pontuação, conforme critérios e indicadores constantes no ANEXO II”, em evento a ser confirmado posteriormente. Isto posto, ficam os seguintes trabalhos assim classificados:



Tabela II – Indicação dos trabalhos aptos para receber a Menção Honrosa

TRABALHO	Projeto	NOTA	APTO PARA RECEBER A MENÇÃO HONROSA
A53	Vivências esquecidas – Os agentes da resistência	50	SIM
A54	Centro de Educação Ambiental do Pantanal	50	SIM
A51	Outside THE BOX. COWORKING e estúdio CRIATIVO	49	SIM
A6	BCECAP Darcy Ribeiro: Requalificação da quadra sul da Catraia	48,5	SIM
A55	FARM OF THE FUTURE - FAZENDA VERTICAL URBANA	48	SIM

Conforme exposto no edital, nos itens 7.4; 7.4.1; 7.4.2, “Considerando a avaliação dos trabalhos nos termos do presente edital e ANEXO II, poderão ser concedidos certificados de menção honrosa de destaques de premiação: Destaque Equidade e Diversidade e Destaque AU pós-pandemia”. Isto posto, ficam os seguintes trabalhos com indicações de destaque:

TABELA III - Destaques em Equidade e Diversidade e/ou em Enfrentamento da COVID-19

TRABALHO	Projeto	DESTAQUE
A8	CEAC: Centro Educcional de Arte e Cultura	Indicação para destaque AU pós-pandemia
A9	Museu Sensorial da Memória	Indicação para destaque AU pós-pandemia
A18	Cidade e Saúde Mental: espaço de descompressão na dimensão psicossocial	Indicação para destaque Equidade e Diversidade e Indicação para destaque AU pós-pandemia



A49	Projeto Acolher: Moradia temporária para pessoas em situação de rua	Indicação para destaque Equidade e Diversidade e Indicação para destaque AU pós-pandemia
A51	Outside THE BOX. COWORKING e estúdio CRIATIVO	Indicação para destaque AU pós-pandemia

Portanto, estando o Comitê Científico de Avaliação em comum acordo e unanimidade perante os resultados, lavra-se a ata desta reunião, sendo devidamente assinada pelos seus participantes.

São Paulo, 09 de setembro de 2022

CAMILA MORENO DE CAMARGO

ANA PAULA PRETO RODRIGUES NEVES

KELLY CRISTINA MAGALHÃES

DENISE ELAINE SIMÕES DE SÁ

MARIA ENEIDA BARREIRA