



ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO

EDITAL DE BOAS PRÁTICAS: TRABALHOS DE CONCLUSÃO (TCC) DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - PRÊMIO PROJETANDO O FUTURO CAU/SP 2023

DATA: 04/07/2023	HORÁRIO: 14h00 às 17h00
LOCAL: Sede do CAU/SP e Reunião virtual Microsoft Teams	
CHAMAMENTO: 001/2023	CATEGORIA: III - Projeto de Patrimônio Cultural, Arquitetônico e Urbanístico
PROCESSO ADMINISTRATIVO: SEI 00179.00000310.2022-05	

MEMBROS DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO		
NOME	ALOCAÇÃO	PRESENTE
Ana Paula Preto Rodrigues Neves	CAU/SP	SIM
Clarissa Duarte de Castro de Souza	CAU/SP	SIM
Leila Regina Diegoli	CAU/SP	SIM

Conforme DELIBERAÇÃO Nº 371/2023 – Comissão de Ensino e Formação (CEF CAU/SP), os membros do CAU/SP acima citados reuniram-se de forma híbrida na referida data, para deliberar a respeito do resultado da avaliação dos participantes do Edital de Chamamento Público nº 001/2023, BOAS PRÁTICAS: TRABALHOS DE CONCLUSÃO (TCC) DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - PRÊMIO PROJETANDO O FUTURO CAU/SP 2023, dentro do Processo Administrativo SEI nº 00179.00000310.2022-05.

Após decorrido o processo de avaliação às cegas pela comissão, segundo os critérios pré-determinados e dispostos no Edital, chegou-se ao registro das seguintes notas:

TABELA I - Relação das Notas dos Trabalhos avaliados

TRABALHO	PROJETO	NOTA
C1	REABILITAÇÃO EM ÁREA CENTRAL NA ESCALA DO PEDESTRE	29,67
C2	[RE]HABITAR A VILA ITORORÓ, Bela Vista, São Paulo, SP	27,67
C4	BIBLIOTECA MUNICIPAL HILDA HILST: PROPOSTA DE REQUALIFICAÇÃO DO ANTIGO ARMAZÉM DO CAFÉ NA CIDADE DE JAÚ (SP)	29,00
C5	Projeto de anexo ao Palacete Franco de Mello como forma de recuperação e conservação da história	40,00
C6	Plano B: espaços insurgentes e o outro lado do muro na Faixa de Gaza	39,33

C7	Requalificação do Palácio do Rádio - PRA-7	35,67
C8	ANEXO MUSEU DE ARTE SACRA DE SAO PAULO	36,00
C9	Collab, Moda Design e Arte - Ressignificação de um território através da economia	33,00
C12	Centro Recreativo Desportivo Cianê Matarazzo	28,00
C13	Museu da Iconografia Paulista - MIPA	31,33
C14	Palacete do Carmo – intervenção e reinserção do patrimônio ocioso na cidade	40,33
C15	Segunda Parada: Qualificação espacial da Orla Ferroviária de Pitangueira, SP.	31,00
C16	Revitalização do patrimônio ferroviário de Sorocaba: projeto de reutilização do galpão das oficinas	31,00
C19	Costa a Costa - a Identidade dos Povos Indígenas e a Construção de Território	31,33
C21	"CENTRO DE CAPACITAÇÃO E ACOLHIMENTO PARA IMIGRANTES E REFUGIADOS: UMA APLICAÇÃO NO TERRITÓRIO DO BEXIGA (SP)"	31,33
C22	Museu da Arte Religiosa Caldense (M.A.R.CA.)	36,67
C23	As lanternas e o farol. As violências diárias contra às mulheres	38,67
C24	CENTRO COMUNITÁRIO CULTURAL BIXIGA	36,00
C26	Metatópos: presente, passado e futuro na cidade	27,33
C27	Pauliceia Moderna: Estratégias para uma nova Galeria Prestes Maia	39,67
C28	SESC Guarapiranga - Memória, Patrimônio e Cultura	30,67
C29	MEMÓRIA E TRANSFORMAÇÃO, HABITAÇÃO SOCIAL NO GLICÉRIO	35,33

Isto posto, ficam os seguintes trabalhos assim classificados, em ordem decrescente:

TABELA II - Classificação em ordem decrescente dos trabalhos avaliados

TRABALHO	Projeto	NOTA	APTO PARA RECEBER A MENÇÃO HONROSA
C14	Palacete do Carmo – intervenção e reinserção do patrimônio ocioso na cidade	40,33	SIM
C5	Projeto de anexo ao Palacete Franco de Mello como forma de recuperação e conservação da história	40,00	SIM
C27	Pauliceia Moderna: Estratégias para uma nova Galeria Prestes Maia	39,67	SIM
C6	Plano B: espaços insurgentes e o outro lado do muro na Faixa de Gaza	39,33	SIM
C23	As lanternas e o farol. As violências diárias contra às mulheres	38,67	SIM
C22	Museu da Arte Religiosa Caldense (M.A.R.CA.)	36,67	NÃO
C8	ANEXO MUSEU DE ARTE SACRA DE SAO PAULO	36,00	NÃO
C24	CENTRO COMUNITÁRIO CULTURAL BIXIGA	36,00	NÃO
C7	Requalificação do Palácio do Rádio - PRA-7	35,67	NÃO
C29	MEMÓRIA E TRANSFORMAÇÃO, HABITAÇÃO SOCIAL NO GLICÉRIO	35,33	NÃO

C9	Collab, Moda Design e Arte - Ressignificação de um território através da economia	33,00	NÃO
C13	Museu da Iconografia Paulista - MIPA	31,33	NÃO
C19	Costa a Costa - a Identidade dos Povos Indígenas e a Construção de Território	31,33	NÃO
C21	"CENTRO DE CAPACITAÇÃO E ACOLHIMENTO PARA IMIGRANTES E REFUGIADOS: UMA APLICAÇÃO NO TERRITÓRIO DO BEXIGA (SP)"	31,33	NÃO
C15	Segunda Parada: Qualificação espacial da Orla Ferroviária de Pitangueira, SP.	31,00	NÃO
C16	Revitalização do patrimônio ferroviário de Sorocaba: projeto de reutilização do galpão das oficinas	31,00	NÃO
C28	SESC Guarapiranga - Memória, Patrimônio e Cultura	30,67	NÃO
C1	REABILITAÇÃO EM ÁREA CENTRAL NA ESCALA DO PEDESTRE	29,67	NÃO
C4	BIBLIOTECA MUNICIPAL HILDA HILST: PROPOSTA DE REQUALIFICAÇÃO DO ANTIGO ARMAZÉM DO CAFÉ NA CIDADE DE JAÚ (SP)	29,00	NÃO
C12	Centro Recreativo Desportivo Cianê Matarazzo	28,00	NÃO
C2	[RE]HABITAR A VILA ITORORÓ, Bela Vista, São Paulo, SP	27,67	NÃO
C26	Metatópos: presente, passado e futuro na cidade	27,33	NÃO

Conforme exposto no edital, no item 7.1, “serão premiados com menção honrosa até cinco trabalhos mais bem pontuados por categoria, considerando aqueles com pontuação superior ou igual a 70%”, conforme critérios e indicadores constantes no ANEXO II”, em evento a ser confirmado posteriormente.

Em relação aos destaques previstos no edital, a comissão identificou os seguintes trabalhos nos “Destaques em Equidade e Diversidade”:

TABELA III - Destaques em Equidade e Diversidade

TRABALHO	PROJETO	TIPO DE DESTAQUE
C6	Plano B: espaços insurgentes e o outro lado do muro na Faixa de Gaza	EQUIDADE E DIVERSIDADE
C23	As lanternas e o farol. As violências diárias contra às mulheres	EQUIDADE E DIVERSIDADE
C22	Museu da Arte Religiosa Caldense (M.A.R.CA.)	EQUIDADE E DIVERSIDADE
C19	Costa a Costa - a Identidade dos Povos Indígenas e a Construção de Território	EQUIDADE E DIVERSIDADE
C21	"CENTRO DE CAPACITAÇÃO E ACOLHIMENTO PARA IMIGRANTES E REFUGIADOS: UMA APLICAÇÃO NO TERRITÓRIO DO BEXIGA (SP)"	EQUIDADE E DIVERSIDADE

Portanto, estando a Comissão de Avaliação de Mérito em comum acordo e unanimidade perante os resultados, lavra-se a ata desta reunião, sendo devidamente assinada pelos seus participantes.



Documento assinado eletronicamente por **CLARISSA DUARTE DE CASTRO SOUZA, Conselheiro(a)**, em 04/07/2023, às 16:27, conforme Decreto N° 10.543, de 13/11/2020, que

regulamenta o art. 5º da Lei Nº 14.063, de 23 de setembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **ANA PAULA PRETO RODRIGUES NEVES, Conselheiro(a)**, em 04/07/2023, às 16:37, conforme Decreto Nº 10.543, de 13/11/2020, que regulamenta o art. 5º da Lei Nº 14.063, de 23 de setembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **LEILA REGINA DIEGOLI, Conselheiro(a)**, em 04/07/2023, às 16:42, conforme Decreto Nº 10.543, de 13/11/2020, que regulamenta o art. 5º da Lei Nº 14.063, de 23 de setembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **VELTA MARIA KRAUKLIS DE OLIVEIRA, Coordenador(a) Técnico(a) de Ensino e Formação**, em 04/07/2023, às 16:42, conforme Decreto Nº 10.543, de 13/11/2020, que regulamenta o art. 5º da Lei Nº 14.063, de 23 de setembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no portal do SEI CAU, endereço caubr.gov.br/seicau, utilizando o código CRC **4EFF9162** e informando o identificador **0053094**.
