



## ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO

### EDITAL DE BOAS PRÁTICAS: TRABALHOS DE CONCLUSÃO (TCC) DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - PRÊMIO PROJETANDO O FUTURO CAU/SP 2023

DATA: 27/06/2023 e 11/07/2023	HORÁRIO: 14hs
LOCAL: Sede CAU/SP e MS TEAMS	
CHAMAMENTO: 001/2023	CATEGORIA: I - Projeto de Arquitetura de Edificações e Interiores
PROCESSO ADMINISTRATIVO: SEI 00179.00000310.2022-05	

#### DATA: 27/06/2023 - PRESENCIAL

MEMBROS DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO		
NOME	ALOCAÇÃO	PRESENTE
AMARILIS DA SILVEIRA PIZA DE OLIVEIRA	CAU/SP	SIM
SORIEDEM RODRIGUES	CAU/SP	SIM
ANA PAULA PRETO RODRIGUES NEVES	CAU/SP	SIM
THAIS BORGES MARTINS RODRIGUES	CAU/SP	SIM
AFONSO CELSO BUENO MONTEIRO	CAU/SP	SIM

#### DATA: 11/07/2023 - VIRTUAL

MEMBROS DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO		
NOME	ALOCAÇÃO	PRESENTE
AMARILIS DA SILVEIRA PIZA DE OLIVEIRA	CAU/SP	NÃO
SORIEDEM RODRIGUES	CAU/SP	SIM
ANA PAULA PRETO RODRIGUES NEVES	CAU/SP	SIM
THAIS BORGES MARTINS RODRIGUES	CAU/SP	SIM
AFONSO CELSO BUENO MONTEIRO	CAU/SP	NÃO

Conforme DELIBERAÇÃO Nº 371/2023 – Comissão de Ensino e Formação (CEF CAU/SP), os membros do CAU/SP acima citados reuniram-se de forma híbrida na referida data, para deliberar a respeito do resultado da avaliação dos participantes do **Edital de Chamamento Público nº 001/2023, BOAS PRÁTICAS: TRABALHOS DE CONCLUSÃO (TCC) DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - PRÊMIO PROJETANDO O FUTURO CAU/SP 2023**, dentro do Processo Administrativo

Destaque para os Conselheiros Amarilis da Silveira Piza de Oliveira e Afonso Celso Bueno Monteiro que, justificadamente, não puderam comparecer na reunião virtual elencada acima, mas estavam cientes das suas obrigações e em contato com os demais conselheiros membros do comitê de avaliação ao longo do processo, não inviabilizando sua análise tempestiva e sua respectiva qualidade.

Após decorrido o processo de avaliação às cegas pela comissão, segundo os critérios pré-determinados e dispostos no Edital, chegou-se ao registro das seguintes notas:

TABELA I - Relação das Notas dos Trabalhos avaliados

TRABALHO	PROJETO	NOTA
A1	TRANSCENDER - Centro de Acolhimento para vítimas de violência doméstica	33,33
A3	Centro de Arte Contemporânea Ermano Marchetti	47,33
A4	ARTE E CULTURA: DO PASSADO AO FUTURO	43,47
A5	Centro de Canoagem e Revitalização da Praça Pôr do Sol – Bertiooga	34,00
A6	Centro Cultural Dom Bosco Sensorial	46,67
A7	Arquitetura escolar: influência da neuroarquitetura no jardim de infância	40,00
A8	Agricultura e habitação: um ensaio para São Paulo 2050	41,33
A11	CINEMATECA	37,00
A13	Centro Gastronômico Ipiranga	33,00
A14	Centro de Artes Plástica Cabuçu de Baixo	31,50
A15	CENTRO DE OPORTUNIDADES E APOIO À MULHER	41,00
A16	NEUROARQUITETURA APLICADA A UM EDIFÍCIO ESCOLAR NA CIDADE DE MOGI	32,00
A18	Centro Cultural Antônio de Moraes	43,00
A19	ESCOLAS OCULTAS – Território educador e o ambiente escolar quilombola – uma proposta projetual para a comunidade do Ivaporunduva no Vale do Ribeira.	45,33
A20	Centro de Apoio e Acolhimento ao Refugiado	38,00
A21	Centro de Acolhimento a Mulheres Vítimas de Violência Doméstica	38,33
A22	Biblioteca Metropolitana	35,00
A23	MUCA - Museu Comunitário de Amparo: uma reflexão sobre a função social dos museus	35,00
A24	CENTRO CULTURAL DE SOROCABA - CCS	35,67
A25	Faculdade Politécnica do Município de Cerquilha	40,67
A26	Centro de Cultura e Saúde Sexual – Santa Cecília	45,00
A27	Abrigo, reabilitação e reinserção para pessoas e animais em situação de rua	39,33
A28	Planeta Rio Preto – Planetário de São José do Rio Preto	43,67
	A arquitetura na construção de espaços humanizados: Casa	16,66

A29	de parto e centro de apoio para mulheres na cidade de São Paulo	39,00
A30	Fenomenologia no ambiente escolar: a experiência no espaço para o desenvolvimento cognitivo infantil	39,33
A31	Centro de Valorização da Cultura Indígena em Peruíbe	39,67
A32	(RE) Projetar autossustentável – Ilha Diana	37,33
A33	Complexo Hospitalar - Arquitetura, Sistema Único de Saúde e Espaço Público	38,00
A34	Arquitetura da cura em clínica de retaguarda – elaboração de um modelo de espaço de acolhimento aos pacientes em tratamento intermediário pós internação	44,33
A35	Plantô: Centro De Produção Agrícola e Formação Profissional	44,33
A36	Casa-Lar Vila Estância: acolhimento infantojuvenil	38,33
A38	PARAELAS – Centro de Acolhimento para mulheres em situação de vulnerabilidade social	44,67
A39	Centro Cultural Culturarte	39,00
A40	Novas Perspectivas para Centralidade, uma abordagem à favor da diversidade cultural e urbana	42,67
A41	Lar de Idosos: A Docilidade Ambiental como Paradigma na sua Construção	37,33
A43	Escola Parque	36,67
A44	Centro Cultural em Área de Desindustrialização no Município de Sorocaba	37,00
A45	Da Ilha, do cais, da eternidade: O Complexo do Terminal Marítimo de Ilhabela	43,00
A46	Oxigênio, Hub de Inovação em São Caetano do Sul	39,00
A47	A Contribuição de um Edifício Carbono Zero para a Descarbonização de um Ambiente Construído	41,00
A48	O Museu do Carnaval de São Paulo	32,67
A49	Urbanidade em espaços públicos e a Arquitetura do equipamento urbano comunitário	36,33
A51	Memorial dos Aflitos: 500 anos de Brasil e o Brasil nada mudou	40,33
A53	CENTRO PARA CRIANÇAS AUTISTAS: a arquitetura a favor da independência	39,33
A55	A Cidade e (é) o Palco – uma intervenção em preexistência para o Teatro Musical em São Paulo	47,00
A57	Centro de Apoio a Saúde Mental	37,00
A58	O Tema Da Segregação Urbana: O Edifício Híbrido Como Potencializador De Novas Lógicas De Reestruturação Urbana E Socioespacial	39,33
A59	Eco Pousada Pouso Alegre	32,67
A60	Centro de Atendimento à Pessoa Autista	34,67
A61	Da Cultura ao Cultivo: Fazenda Vertical e Anexo Cultural no Bairro da Lapa - SP	40,67
A62	Museu audiovisual- Arte em movimento	40,67
A63	Conexão Cultural	36,00

A64	Centro de Acolhimento e Cidadania da Mulher — Resposta arquitetônica e urbana	41,00
A65	Centro de Formação de Atletas Portuguesa de Desportos	34,83
A67	O sentido da luz na arquitetura	38,00
A68	A Cidade e a Abelha: A Necessidade de um Centro de Difusão do Conhecimento da Agromeliponicultura Urbana	45,67
A69	Cultivar e semear: A cidade como espaço educacional alimentar	42,33
A70	Balneário Saturnino de Brito	46,00
A71	EMEF TARSILA DO AMARAL – Uma experiência de projeto participativo com crianças	39,33
A72	CENTRO DE PESQUISAS DE DOENÇAS INFECCIOSAS -CIID USP-LESTE	39,33
A76	MORADIA ESTUDANTIL COMO ESPAÇO FOMENTADOR DE SOCIABILIDADE, URBANIDADE, CULTURA E CONHECIMENTO	40,67
A77	(Re)conhecendo a Kantuta: memórias, lugares e encontros	42,00
A78	Nova filial do Museu da Diversidade Sexual	39,33
A79	FAB LAB FASHION FREE – ESCOLA TÉCNICA E ATELIER DA INDÚSTRIA DA MODA	41,00
A80	Habitação estudantil PUC-Cardoso de Almeida	42,67
A81	Centro de Preservação Indígena Guarani	37,00
A82	O caminho do não visto ao cuidado: projeto de intervenção na cidade de Jaboticabal que busca dar à luz à dinâmica de inclusão	39,33

Isto posto, ficam os seguintes trabalhos assim classificados, em ordem decrescente:

**TABELA II - Classificação em ordem decrescente dos trabalhos avaliados**

TRABALHO	Projeto	NOTA	APTO PARA RECEBER A MENÇÃO HONROSA
A3	Centro de Arte Contemporânea Ermano Marchetti	47,33	SIM
A55	A Cidade e (é) o Palco – uma intervenção em preexistência para o Teatro Musical em São Paulo	47,00	SIM
A6	Centro Cultural Dom Bosco Sensorial	46,67	SIM
A29	A arquitetura na construção de espaços humanizados: Casa de parto e centro de	46,66	SIM

	apoio para mulheres na cidade de São Paulo		
A70	Balneário Saturnino de Brito	46,00	SIM
A68	A Cidade e a Abelha: A Necessidade de um Centro de Difusão do Conhecimento da Agromeliponicultura Urbana	45,67	NÃO
A19	ESCOLAS OCULTAS – Território educador e o ambiente escolar quilombola – uma proposta  projetual para a comunidade do Ivaporunduva no Vale do Ribeira.	45,33	NÃO
A26	Centro de Cultura e Saúde Sexual – Santa Cecília	45	NÃO
A38	PARAELAS – Centro de Acolhimento para mulheres em situação de vulnerabilidade social	44,67	NÃO
A34	Arquitetura da cura em clínica de retaguarda – elaboração de um modelo de espaço de acolhimento aos pacientes em tratamento intermediário pós internação	44,33	NÃO
A35	Plantô: Centro De Produção Agrícola e Formação Profissional	44,33	NÃO
A4	ARTE E CULTURA: DO PASSADO AO FUTURO	43,67	NÃO
A28	Planeta Rio Preto – Planetário de São José do Rio Preto	43,67	NÃO
A18	Centro Cultural Antônio de Moraes	43	NÃO
A45	Da Ilha, do cais, da eternidade: O Complexo do Terminal Marítimo de Ilhabela	43,00	NÃO

A40	Novas Perspectivas para Centralidade, uma abordagem à favor da diversidade cultural e urbana	42,67	NÃO
A80	Habitação estudantil PUC-Cardoso de Almeida	42,67	NÃO
A69	Cultivar e semear: A cidade como espaço educacional alimentar	42,33	NÃO
A77	(Re)conhecendo a Kantuta: memórias, lugares e encontros	42,00	NÃO
A8	Agricultura e habitação: um ensaio para São Paulo 2050	41,33	NÃO
A15	CENTRO DE OPORTUNIDADES E APOIO À MULHER	41	NÃO
A47	A Contribuição de um Edifício Carbono Zero para a Descarbonização de um Ambiente Construído	41,00	NÃO
A64	Centro de Acolhimento e Cidadania da Mulher — Resposta arquitetônica e urbana	41,00	NÃO
A79	FAB LAB FASHION FREE – ESCOLA TÉCNICA E ATELIER DA INDÚSTRIA DA MODA	41,00	NÃO
A25	Faculdade Politécnica do Município de Cerquilha	40,67	NÃO
A61	Da Cultura ao Cultivo: Fazenda Vertical e Anexo Cultural no Bairro da Lapa - SP	40,67	NÃO
A62	Museu audiovisual- Arte em movimento	40,67	NÃO
A76		40.67	

	MORADIA ESTUDANTIL COMO ESPAÇO FOMENTADOR DE SOCIABILIDADE, URBANIDADE, CULTURA E CONHECIMENTO		NÃO
A51	Memorial dos Aflitos: 500 anos de Brasil e o Brasil nada mudou	40,33	NÃO
A7	Arquitetura escolar: influência da neuroarquitetura no jardim de infância	40	NÃO
A31	Centro de Valorização da Cultura Indígena em Peruíbe	39,67	NÃO
A53	CENTRO PARA CRIANÇAS AUTISTAS: a arquitetura a favor da independência	39,33	NÃO
A58	O Tema Da Segregação Urbana: O Edifício Híbrido Como Potencializador De Novas Lógicas De Reestruturação Urbana E Socioespacial	39,33	NÃO
A71	EMEF TARSILA DO AMARAL – Uma experiência de projeto participativo com crianças	39,33	NÃO
A72	CENTRO DE PESQUISAS DE DOENÇAS INFECCIOSAS -CIID USP-LESTE	39,33	NÃO
A78	Nova filial do Museu da Diversidade Sexual	39,33	NÃO
A82	O caminho do não visto ao cuidado: projeto de intervenção na cidade de Jaboticabal que busca dar à luz à dinâmica de inclusão	39,33	NÃO
A27	Abrigo, reabilitação e reinserção para pessoas e animais em situação de rua	39,33	NÃO
A30	Fenomenologia no ambiente escolar: a experiência no espaço para o desenvolvimento	39,33	NÃO

	cognitivo infantil		
A46	Oxigênio, Hub de Inovação em São Caetano do Sul	39,00	NÃO
A21	Centro de Acolhimento a Mulheres Vítimas de Violência Doméstica	38,33	NÃO
A36	Casa-Lar Vila Estância: acolhimento infantojuvenil	38,33	NÃO
A20	Centro de Apoio e Acolhimento ao Refugiado	38	NÃO
A33	Complexo Hospitalar - Arquitetura, Sistema Único de Saúde e Espaço Público	38	NÃO
A67	O sentido da luz na arquitetura	38,00	NÃO
A41	Lar de Idosos: A Docilidade Ambiental como Paradigma na sua Construção	37,33	NÃO
A32	(RE) Projetar autossustentável – Ilha Diana	37,33	NÃO
A11	CINEMATECA	37	NÃO
A39	Centro Cultural Culturarte	37	NÃO
A44	Centro Cultural em Área de Desindustrialização no Município de Sorocaba	37,00	NÃO
A57	Centro de Apoio a Saúde Mental	37,00	NÃO
A81	Centro de Preservação Indígena Guarani	37,00	NÃO
A43	Escola Parque	36,67	NÃO



A49	Urbanidade em espaços públicos e a Arquitetura do equipamento urbano comunitário	36,33	NÃO
A63	Conexão Cultural	36,00	NÃO
A24	CENTRO CULTURAL DE SOROCABA - CCS	35,67	NÃO
A22	Biblioteca Metropolitana	35	NÃO
A23	MUCA - Museu Comunitário de Amparo: uma reflexão sobre a função social dos museus	35	NÃO
A65	Centro de Formação de Atletas Portuguesa de Desportos	34,83	NÃO
A60	Centro de Atendimento à Pessoa Autista	34,67	NÃO
A5	Centro de Canoagem e Revitalização da Praça Pôr do Sol – Bertioga	34	NÃO
A1	TRANSCENDER - Centro de Acolhimento para vítimas de violência doméstica	33,33	NÃO
A13	Centro Gastronômico Ipiranga	33	NÃO
A48	O Museu do Carnaval de São Paulo	32,67	NÃO
A59	Eco Pousada Pouso Alegre	32,67	NÃO
A16	NEUROARQUITETURA APLICADA A UM EDIFÍCIO ESCOLAR NA CIDADE DE MOGI	32	NÃO
A14	Centro de Artes Plástica Cabuçu de Baixo	31,5	NÃO

Conforme exposto no edital, no item 7.1, “serão premiados com menção honrosa até cinco trabalhos

mais bem pontuados por categoria, considerando aqueles com pontuação superior ou igual a 70%", conforme critérios e indicadores constantes no ANEXO II", em evento a ser confirmado posteriormente.

Em relação aos destaques previstos no edital, a comissão identificou os seguintes trabalhos nos "Destaques em Equidade e Diversidade":

**TABELA III - Destaques em Equidade e Diversidade**

TRABALHO	PROJETO	TIPO DE DESTAQUE
A15	CENTRO DE OPORTUNIDADES E APOIO À MULHER	SIM
A19	"ESCOLAS OCULTAS – Território educador e o ambiente escolar quilombola – uma proposta projetual para a comunidade do Ivaporunduva no Vale do Ribeira."	SIM
A20	Centro de Apoio e Acolhimento ao Refugiado	SIM
A21	Centro de Acolhimento a Mulheres Vítimas de Violência Doméstica	SIM
A29	"A arquitetura na construção de espaços humanizados: Casa de parto e centro de apoio para mulheres na cidade de São Paulo"	SIM
A38	PARAELAS – Centro de Acolhimento para mulheres em situação de vulnerabilidade social	SIM
A40	Novas Perspectivas para Centralidade, uma abordagem à favor da diversidade cultural e urbana	SIM
A51	Memorial dos Aflitos: 500 anos de Brasil e o Brasil nada mudou	SIM
A53	CENTRO PARA CRIANÇAS AUTISTAS: a arquitetura a favor da independência	SIM
A60	Centro de Atendimento à Pessoa Autista	SIM
A64	Centro de Acolhimento e Cidadania da Mulher – Resposta arquitetônica e urbana	SIM
A77	(Re)conhecendo a Kantuta: memórias, lugares e encontros	SIM
A78	Nova filial do Museu da Diversidade Sexual	SIM
A81	Centro de Preservação Indígena Guarani	SIM

Portanto, estando a Comissão de Avaliação de Mérito em comum acordo e unanimidade perante os resultados, lavra-se a ata desta reunião, sendo devidamente assinada pelos seus participantes.

São Paulo, 11 de julho de 2023



Documento assinado eletronicamente por **AFONSO CELSO BUENO MONTEIRO, Conselheiro(a)**, em 11/07/2023, às 16:48, conforme Decreto N° 10.543, de 13/11/2020, que regulamenta o art. 5° da Lei N° 14.063, de 23 de setembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **ANA PAULA PRETO RODRIGUES NEVES, Conselheiro(a)**, em 11/07/2023, às 16:50, conforme Decreto N° 10.543, de 13/11/2020, que regulamenta o art. 5° da Lei N° 14.063, de 23 de setembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **THAIS BORGES MARTINS RODRIGUES, Conselheiro(a)**, em 11/07/2023, às 16:54, conforme Decreto N° 10.543, de 13/11/2020, que regulamenta o art. 5° da Lei N° 14.063, de 23 de setembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **SORIEDEM RODRIGUES, Conselheiro(a)**, em 11/07/2023, às 17:00, conforme Decreto N° 10.543, de 13/11/2020, que regulamenta o art. 5° da Lei N° 14.063, de 23 de setembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **AMARILIS DA SILVEIRA PIZA DE OLIVEIRA, Conselheiro(a)**, em 13/07/2023, às 18:00, conforme Decreto N° 10.543, de 13/11/2020, que regulamenta o art. 5° da Lei N° 14.063, de 23 de setembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no portal do SEI CAU, endereço [caubr.gov.br/seicau](http://caubr.gov.br/seicau), utilizando o código CRC **C6E2406B** e informando o identificador **0055608**.