



CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DE SÃO PAULO
COMISSÃO DE SELEÇÃO – CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2022
PROCESSO ADMINISTRATIVO 067/2022
ATA DE REUNIÃO

Às 09 horas do dia 04 de outubro de 2022, reuniu-se a Comissão de Seleção – Chamamento Público nº 006/2022, instituída pela PORTARIA PRESIDENCIAL CAU/SP Nº 443/2022, de 19 de setembro de 2022, alterada pela PORTARIA PRESIDENCIAL CAU/SP Nº 445/2022, de 22 de setembro de 2022 e composta pela Conselheira Presidente **Ana Lúcia Cerávolo**, as Conselheiras Membros **Amanda Rosin de Oliveira**, **Fernanda Menegari Querido**, **Flavia Taliberti Peretto**, **Samira Rodrigues de Araújo Batista**, o Conselheiro Membro **André Luis Queiroz Blanco** e o funcionário **André Ferreira de Magalhães**. A Presidente da Comissão, **Ana Lúcia Cerávolo**, informou aos presentes que a finalidade do Chamamento Público 006/2022 era a seleção de Organizações da Sociedade Civil (OSC) para firmar parcerias com o Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo – CAU/SP, por meio de Termo de Fomento, para o desenvolvimento e a execução de capacitação e projetos de ATHIS. Informou ainda que a responsabilidade da Comissão, conforme Portaria Presidencial nº 443/2022, de 19 de setembro de 2022, alterada pela PORTARIA PRESIDENCIAL CAU/SP Nº 445/2022, de 22 de setembro de 2022, era o processamento e julgamento dos lotes 01, 02 e 05 do Chamamento Público no âmbito do Processo Administrativo nº 067/2022, respeitadas as condições e os critérios de seleção estabelecidos no Edital de Chamamento. Informou que para os trabalhos da Comissão, seriam utilizadas fichas individuais para que os avaliadores pudessem analisar e pontuar os critérios de cada proposta e que os trabalhos seriam finalizados com o preenchimento do item VI, do Anexo II do Edital para cada projeto, justificando de forma expressa e fundamentada sobre a média aritmética final. Informou ainda que foi entregue à Comissão, pelo setor de protocolo do processo, 16 propostas, sendo 01 para o Lote 01, 06 para o Lote 02 e 09 para o Lote 05. A Conselheira Presidente passou à leitura do edital e seus anexos para análise, identificação e entendimento dos critérios de avaliação e desclassificação que deveriam ser verificados em cada projeto recebido. Foram abertas as propostas não identificadas – Anexo II-B. Os projetos foram categorizados com uma identificação pelo setor de protocolo aos membros da Comissão. Para possibilitar e agilizar as análises dos projetos, foram disponibilizados, no diretório em nuvem, a todos os membros da Comissão: o edital, critérios de avaliação, descrição dos lotes, ficha de avaliação individual (Excel) e outros documentos. Foi realizado amplo debate sobre os projetos inscritos e foram sanadas as dúvidas sobre os pontos de avaliação para um balizamento na análise dos critérios para preenchimento das notas finais de cada julgador. Foi informado pela Presidente



que as fichas das notas finais com as devidas justificativas deveriam ser entregues para a finalização dos trabalhos e para a confecção da ficha individual final de cada projeto. A Conselheira Presidente solicitou as fichas individuais de avaliação e foi confeccionada a planilha geral com as médias aritméticas das notas lançadas por cada um dos membros e motivos de desclassificação. Foram obtidas as seguintes médias das notas:

Tabela I – Notas Finais Gerais dos Trabalhos do Lote 01 - Capacitação - Residência Técnica para atuação em Políticas Públicas

CONTROLE	LOTE	PROJETO	NOTA
1-A	1	Residência em Arquitetura e Urbanismo: Assistência Técnica para habitação de interesse social - melhoria habitacional, regularização física e novas construções.	85,00

Tabela II – Notas Finais Gerais dos Trabalhos do Lote 02 - Capacitação - Capacitação Profissional

CONTROLE	LOTE	PROJETO	NOTA
2-A	2	Arquitetura e Educação: O projeto do edício escolar e a construção da sua qualidade nos diferentes contextos educacionais.	82,86
2-B		Gestão de Escritórios de Arquitetura e Urbanismo: Empreendedorismo feminino na prática.	59,64
2-C		Formação da Brigada de Técnicos de Arquitetura e Urbanismo cadastrados no Movimento de Trabalhadores Sem Teto -MTST.	83,93
2-D		Repensando a moradia: Novas formas de morar pós Pandemia.	51,79
2-E		Psico-Educação para arquitetos e urbanistas: Entendendo e cuidando da saúde mental e emocional nas suas relações.	43,21
2-F		Capacitação Profissional Do Arquiteto e Urbanista.	78,21



Tabela III – Notas Finais Gerais dos Trabalhos do Lote 05 - Difusão - Acervo e Memória

CONTROLE	LOTE	PROJETO	NOTA
5-A	5	Tito Livio Frascino Suas arquiteturas e outras estórias	68,57
5-B		Acervo e Documentação de Concursos de Projeto de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo: Desenvolvimento de plataforma digital para difusão do acervo e documentação dos Concursos de Projeto de Arquitetura e Urbanismo promovidos no Estado de São Paulo.	80,00
5-C		Casa da Memória Italiana e o morar paulista nos anos 20.	84,29
5-D		Acervo Digital: O Patrimônio Arquitetônico Público produzido pelo Estado de São Paulo de 1922 até 1963.	75,00
5-E		As mil moradias: uma memória necessária	84,64
5-F		Lina Bo Bardi e seus colaboradores: a construção coletiva da obra de arquitetura. Exposição para difusão do Acervo do Instituto Bardi / Casa de Vidro.	85,00
5-G		Assessoria técnica Ambiente- Assessoria técnica na produção por autogestão- a construção do espaço urbano por meio de práticas coletivas e democráticas.	83,93
5-H		Acervo Salvador Candia – enfrentamentos pedagógicos interdisciplinares.	70,36
5-I		Difusão do Patrimônio Histórico de Iguape.	91,14

Conforme consta no edital, serão desclassificados os projetos cujas pontuações sejam inferiores a 60 (sessenta) pontos; cuja nota seja igual a “zero” nos critérios de julgamento (A), (B) ou (C) ou, ainda, que não contenham, no mínimo, as seguintes informações: a descrição da realidade objeto da parceria e o nexos com o projeto proposto; as ações a serem executadas, as metas a serem atingidas e os indicadores que aferirão o cumprimento das metas; os prazos para a execução das ações e para o cumprimento das metas (art. 16, §2º, incisos I a III, do Decreto nº 8.726, de 2016). Ainda serão desclassificadas as propostas que estejam em desacordo com o Edital (art. 16, §2º, inciso I a IV, do Decreto nº 8.726, de



2016); ou cujo valor global estiver acima do teto previsto nas cotas estabelecidas. Ainda, por solicitação da comissão, houve diversas consultas jurídicas para sanar dúvidas relacionadas aos projetos apresentados.

Assim sendo, os seguintes trabalhos foram desclassificados:

Tabela IV – Trabalhos Desclassificados dos Lotes 01 ao 04

CONTROLE	LOTE	PROJETO	MOTIVO DA DESCLASSIFICAÇÃO
2-B	2	Gestão de Escritórios de Arquitetura e Urbanismo: Empreendedorismo feminino na prática.	Ferem o item 8.6 alínea A do Edital
2-D		Repensando a moradia: Novas formas de morar pós Pandemia.	
2-E		Psico-Educação para arquitetos e urbanistas: Entendendo e cuidando da saúde mental e emocional nas suas relações.	

De acordo com o edital, foi solicitado ao setor de Convênios e Parcerias o protocolo do processo com a identificação dos lotes e com os respectivos números de identificações para que fosse realizada a conferência das informações dos projetos e a compatibilidade do conteúdo apresentado nas respectivas propostas, para verificar se todos os requisitos foram atendidos conforme modelos disponibilizados. Foram recebidos os seguintes envelopes com os seguintes identificadores:

Tabela V – Identificação dos Proponentes dos Trabalhos dos Lotes 01

ID	LOTE	ABRANGÊNCIA	PROPONENTE	TÍTULO
1-A	1	Regional	Instituto Presbiteriano Mackenzie	Residência em Arquitetura e Urbanismo: Assistência Técnica para habitação de interesse social - melhoria habitacional, regularização física e novas construções.



Tabela VI – Identificação dos Proponentes dos Trabalhos do Lote 02

ID	LOTE	ABRANGÊNCIA	PROPONENTE	TÍTULO
2-A	2	Estadual	Teia Casa de Criação	Arquitetura e Educação : O projeto do edício escolar e a construção da sua qualidade nos diferentes contextos educacionais.
2-B		Estadual	BIT SOCIAL	Gestão de Escritórios de Arquitetura e Urbanismo: Empreendedorismo feminino na prática.
2-C		Estadual	Grupo Técnico de Apoio	Formação da Brigada de Tecnicos de Arquitetura e Urbanismo cadastrados no Movimento de Trabalhadores Sem Teto - MTST.
2-D		Estadual	BIT SOCIAL	Repensando a moradia: Novas formas de morar pós Pandemia.
2-E		Estadual	BIT SOCIAL	Psico-Educação para arquitetos e urbanistas: Entendendo e cuidando da saúde mental e emocional nas suas relações.
2-F		Regional	Associação Escola Aberta no Galpão	Capacitação Profissional Do Arquiteto e Urbanista.

Tabela VII – Identificação dos Proponentes dos Trabalhos do Lote 05

ID	LOTE	ABRANGÊNCIA	PROPONENTE	TÍTULO
5-A	5	Nacional	Instituto Presbiteriano Mackenzie	Tito Livio Frascino Suas arquiteturas e outras estórias
5-B	5	Estadual	Diretoria Nacional Do Instituto De Arquitetos Do Brasil	Acervo e Documentação de Concursos de Projeto de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo: Desenvolvimento de plataforma digital para difusão do acervo e documentação dos Concursos de Projeto de Arquitetura e Urbanismo promovidos no Estado de São Paulo.



5-C	5	Estadual	Associação Instituto Cultural Janela Aberta	Casa da Memória Italiana e o morar paulista nos anos 20.
5-D	5	Nacional	Associação Instituto Cultural Janela Aberta	Acervo Digital: O Patrimônio Arquitetônico Público produzido pelo Estado de São Paulo de 1922 até 1963.
5-E	5	Regional	Usina Centro de Trabalhos para o Ambiente Habitado	As mil moradias: uma memória necessária
5-F	5	Estadual	Instituto Lina Bo e P.M. Bardi	Lina Bo Bardi e seus colaboradores: a construção coletiva da obra de arquitetura. Exposição para difusão do Acervo do Instituto Bardi / Casa de Vidro.
5-G	5	Nacional	Ambiente Trabalhos Para o Meio Habitado	Assessoria técnica Ambiente- Assessoria técnica na produção por autogestão- a construção do espaço urbano por meio de práticas coletivas e democráticas.
5-H	5	Nacional	Associação Escola da Cidade	Acervo Salvador Candia – enfrentamentos pedagógicos interdisciplinares.
5-I	5	Regional	Instituto Soma	Difusão do Patrimônio Histórico de Iguape.

Após conferência dos arquivos identificados, foi verificada a compatibilidade dos projetos analisados e o atendimento aos requisitos do Edital e foram elaboradas as fichas individuais por projeto, contendo as médias finais aritméticas por critério com a devida fundamentação da nota final, sendo emitida a seguinte classificação final para publicação, em ordem decrescente de nota:

Tabela VIII – Classificação, em ordem decrescente, dos projetos do Lote 01

CLASSIFICAÇÃO	ID	ENTIDADE	TÍTULO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	1-A	Instituto Presbiteriano Mackenzie	Residência em Arquitetura e Urbanismo: Assistência Técnica para habitação de interesse social - melhoria habitacional, regularização física e novas construções.	85,00



Tabela IX – Classificação, em ordem decrescente, dos projetos do Lote 02

CLASSIFICAÇÃO	ID	ENTIDADE	TÍTULO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	2-C	Grupo Técnico de Apoio	Formação da Brigada de Tecnicos de Arquitetura e Urbanismo cadastrados no Movimento de Trabalhadores Sem Teto -MTST.	83,93
2º	2-A	Teia Casa de Criação	Arquitetura e Educação : O projeto do edicio escolar e a construção da sua qualidade nos diferentes contextos educacionais.	82,86
3º	2-F	Associação Escola Aberta no Galpão	Capacitação Profissional Do Arquiteto e Urbanista.	78,21

Tabela X – Classificação, em ordem decrescente, dos projetos do Lote 05

CLASSIFICAÇÃO	ID	ENTIDADE	TÍTULO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	5-I	Instituto Soma	Difusão do Patrimônio Histórico de Iguape.	91,14
2º	5-F	Instituto Lina Bo e P.M. Bardi	Lina Bo Bardi e seus colaboradores: a construção coletiva da obra de arquitetura. Exposição para difusão do Acervo do Instuto Bardi / Casa de Vidro.	85,00
3º	5-E	Usina Centro de Trabalhos para o Ambiente Habitado	As mil moradias: uma memória necessária	84,64
4º	5-C	Associação Instituto Cultural Janela Aberta	Casa da Memória Italiana e o morar paulista nos anos 20.	84,29



5º	5-G	Ambiente Trabalhos Para o Meio Habitado	Assessoria técnica Ambiente- Assessoria técnica na produção por autogestão- a construção do espaço urbano por meio de práticas coletivas e democráticas.	83,93
6º	5-B	Diretoria Nacional Do Instituto De Arquitetos Do Brasil	Acervo e Documentação de Concursos de Projeto de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo: Desenvolvimento de plataforma digital para difusão do acervo e documentação dos Concursos de Projeto de Arquitetura e Urbanismo promovidos no Estado de São Paulo.	80,00
7º	5-D	Associação Instituto Cultural Janela Aberta	Acervo Digital: O Patrimônio Arquitetônico Público produzido pelo Estado de São Paulo de 1922 até 1963.	75,00
8º	5-H	Associação Escola da Cidade	Acervo Salvador Candia – enfrentamentos pedagógicos interdisciplinares.	70,36
9º	5-A	Instituto Presbiteriano Mackenzie	Tito Livio Frascino Suas arquiteturas e outras estórias	68,57

Conforme item 8.9 do edital e autorização da Presidência por meio de comunicado da autoridade competente, foi realizada a transposição de R\$50.000,00 (cinquenta mil reais) do Lote 02 e R\$50.000,00 (cinquenta mil reais) do Lote 03 para o Lote 05, em virtude de não terem sido apresentadas propostas aptas para o Lote 02 e propostas suficientes para o Lote 03.

Após a leitura da classificação final, a Conselheira Presidente da Comissão informou que encaminharia a presente ata ao protocolo do processo para providências quanto a publicação do resultado preliminar do processo de seleção no Portal da Transparência e no Diário Oficial da União e que conforme Edital seria aberto o prazo de 05 (cinco) dias, contados da publicação do resultado proferido pela Comissão para interposição de recurso. Os recursos recebidos seriam encaminhados à Comissão e após o julgamento dos mesmos ou o transcurso do prazo para interposição, a Comissão encaminhará o resultado para divulgação no sítio eletrônico oficial das decisões recursais proferidas e o encaminhamento para autoridade competente para decisão final referente aos



recursos negados pela Comissão e a homologação do resultado definitivo do processo de seleção. Sem mais assuntos a tratar, foi encerrado em 04 de outubro os trabalhos da Comissão de Seleção e designada a mim, **André Ferreira de Magalhães**, a elaboração desta ata, assinada pelos presentes.

São Paulo, 04 de outubro de 2022

Ana Lúcia Cerávolo
Presidente da Comissão

Amanda Rosin de Oliveira
Membro

André Luis Queiroz Blanco
Membro

Fernanda Menegari Querido
Membro

Flavia Taliberti Peretto
Membro

Samira Rodrigues de Araújo Batista
Membro

André Ferreira de Magalhães
Membro