



CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DE SÃO PAULO
COMISSÃO DE SELEÇÃO – CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2022
PROCESSO ADMINISTRATIVO 067/2022
ATA DE REUNIÃO

Às 9 horas e 40 minutos do dia 04 de outubro de 2022, na sede do CAU/SP à Rua Quinze de Novembro, nº 194 - 5º andar- Centro, reuniu-se a Comissão de Seleção – Chamamento Público nº 006/2022, instituída pelas PORTARIAS PRESIDENCIAIS CAU/SP Nº 443, de 19 de setembro de 2022 e CAU/SP Nº 446, de 23 de setembro de 2022, composta pela Conselheira Presidente **Camila Moreno de Camargo**, as Conselheiras Membros **Leda Maria Lamanna Ferraz Rosa Van Bodegraven, José Renato Soibermann Melhem, José Roberto Geraldine Junior, Maíra de Camargo Barros, Paula Rodrigues de Andrade** e a funcionária **Vanessa da Silva Brenner Slongo**. A Presidente da Comissão, **Camila Moreno de Camargo**, informou aos presentes que a finalidade do Chamamento Público 006/2022 era a seleção de Organizações da Sociedade Civil (OSC) para firmar parcerias com o Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo – CAU/SP, por meio de Termo de Fomento, para o desenvolvimento e a execução de capacitação e projetos de Acervo, difusão e residência. Informou ainda que a responsabilidade da Comissão, conforme Portarias Presidenciais Nº 443, de 19 de setembro de 2022 e Nº 446, de 23 de setembro de 2022, era o processamento e julgamento dos Lotes 03 e 04 do Chamamento Público no âmbito do Processo Administrativo nº 067/2022, respeitadas as condições e os critérios de seleção estabelecidos no Edital de Chamamento. Informou que para os trabalhos da Comissão, seriam utilizadas fichas individuais para que os avaliadores pudessem analisar e pontuar os critérios de cada proposta e que os trabalhos seriam finalizados com o preenchimento do item VI, do Anexo II do Edital para cada projeto, justificando de forma expressa e fundamentada sobre a média aritmética final. Informou ainda que foi entregue à Comissão, pelo setor de protocolo do processo, 10 propostas, sendo 04 para o Lote 03 e 06 para o Lote 04. A Conselheira Presidente passou à leitura do edital e seus anexos para análise, identificação e entendimento dos critérios de avaliação e desclassificação que deveriam ser verificados em cada projeto recebido. Foram abertas as propostas não identificadas – Anexo II-B. Os projetos foram categorizados com uma identificação pelo setor de protocolo aos membros da Comissão. Para possibilitar e agilizar as análises dos projetos, foram disponibilizados, no diretório em nuvem, a todos os membros da Comissão: o edital, critérios de avaliação, descrição dos lotes, ficha de avaliação individual (Excel) e outros documentos. Foi realizado amplo debate sobre os projetos inscritos e foram sanadas as dúvidas sobre os pontos de avaliação para um balizamento na análise dos critérios para preenchimento das notas finais de cada julgador. Foi



informado pela Presidente que as fichas das notas finais com as devidas justificativas deveriam ser entregues para a finalização dos trabalhos e para a confecção da ficha individual final de cada projeto. A Conselheira Presidente solicitou as fichas individuais de avaliação e foi confeccionada a planilha geral com as médias aritméticas das notas lançadas por cada um dos membros e motivos de desclassificação. Foram obtidas as seguintes médias das notas:

Tabela I –Notas Finais Gerais dos Trabalhos do Lote 03 - Produções - Apoio a Projetos de intervenção voltados à mobilidade ativa e acessibilidade

Controle	Lote	Projeto	Nota
3-A	03	Lab.MaP - Laboratório de Ação Direta pela Mobilidade a Pé (2a edição)	DESCCLASSIFICADA - IDENTIFICAÇÃO DA PROPONENTE
3-B	03	Acessa Centro - Projeto de Mobilidade Ativa e Acessibilidade no centro de Santos.	88,93
3-C	03	Biblioteca Monteiro Lobato (BML) 70 Anos Ruas para crianças e Territórios Culturais verdes	80,71
3-D	03	Projeto de indicação de áreas para implementação de rotas acessíveis. Promoção da mobilidade a pé da população local e turismo acessível na cidade de Aparecida.	48,57

Tabela II –Notas Finais Gerais dos Trabalhos do Lote 04 - PAT-Cultural - Apoio à Assistência Técnica à Preservação do Patrimônio Cultural (PAT-Cultural)

Controle	Lote	Projeto	Nota
4-A	04	Território de Interesse da Cultura e da Paisagem da Fazenda da Juta: cartografia cultural de lutas e memória.	89,29
4-B	04	Oficinas de Preservação e Valorização do Patrimônio Natural e Cultural da Vila de Paranapiacaba	69,64
4-C	04	PARANAPIACABA: encontros intergeracionais com vistas à valorização do patrimônio	45,36
4-D	04	Projeto de Conservação e Expografia: Coleção de objetos e tecidos de arte popular de Lina Bo e P. M.	91,07



Bardi			
4-E	04	Assistência Técnica para Inventário Colaborativo do Patrimônio Cultural no conjunto do Mercado Municipal e da Bacia das Catraias de Santos	90,00
4-F	04	“PROJETO DE ADEQUAÇÃO DA EXPOGRAFIA PARA IMPLEMENTAÇÃO DE ACESSIBILIDADE UNIVERSAL AO ACERVO DO MUSEU E ARQUIVO HISTÓRICO PREFEITO ANTONIO SANDOVAL NETTO DE PRESIDENTE PRUDENTE”	91,79

Conforme consta no edital, serão desclassificados os projetos cujas pontuações sejam inferiores a 60 (sessenta) pontos; cuja nota seja igual a “zero” nos critérios de julgamento (A), (B) ou (C) ou, ainda, que não contenham, no mínimo, as seguintes informações: a descrição da realidade objeto da parceria e o nexo com o projeto proposto; as ações a serem executadas, as metas a serem atingidas e os indicadores que aferirão o cumprimento das metas; os prazos para a execução das ações e para o cumprimento das metas (art. 16, §2º, incisos I a III, do Decreto nº 8.726, de 2016). Ainda serão desclassificadas as propostas que estejam em desacordo com o Edital (art. 16, §2º, inciso I a IV, do Decreto nº 8.726, de 2016); ou cujo valor global estiver acima do teto previsto nas cotas estabelecidas. Ainda, por solicitação da comissão, houve diversas consultas jurídicas para sanar dúvidas relacionadas aos projetos apresentados.

Assim sendo, os seguintes trabalhos foram desclassificados:

Tabela III – Trabalhos Desclassificados dos Lotes 03 e 04

Controle	Lote	Projeto	Motivo da Desclassificação
3-A	3	Lab.MaP - Laboratório de Ação Direta pela Mobilidade a Pé (2a edição).	OSC identificada pela Comissão de Seleção
3-D	3	Projeto de indicação de áreas para implementação de rotas acessíveis. Promoção da mobilidade a pé da população local e turismo acessível na cidade de Aparecida.	Desclassificação por valor solicitado acima da cota permitida - VALOR GLOBAL proposto no Anexo I



4-C	4	PARANAPIACABA: encontros intergeracionais com vistas à valorização do patrimônio.	Desclassificação por valor solicitado acima da cota permitida - VALOR GLOBAL proposto no Anexo I
-----	---	---	--

De acordo com o edital, foi solicitado ao setor de Convênios e Parcerias o protocolo do processo com a identificação dos lotes e com os respectivos números de identificações para que fosse realizada a conferência das informações dos projetos e a compatibilidade do conteúdo apresentado nas respectivas propostas, para verificar se todos os requisitos foram atendidos conforme modelos disponibilizados. Foram recebidos os seguintes envelopes com os seguintes identificadores:

Tabela IV – Identificação dos Proponentes dos Trabalhos dos Lotes 03

ID	LOTE	PROPONENTE	TÍTULO
3-A	03	INSTITUTO CORRIDA AMIGA	Lab.MaP - Laboratório de Ação Direta pela Mobilidade a Pé (2a edição)
3-B	03	ANDES - AGÊNCIA NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO ECO SOCIAL	Acessa Centro - Projeto de Mobilidade Ativa e Acessibilidade no centro de Santos.
3-C	03	ASSOCIAÇÃO ESCOLA DA CIDADE	Biblioteca Monteiro Lobato (BML) 70 Anos Ruas para crianças e Territórios Culturais verdes
3-D	03	ASSOCIAÇÃO PRÓ DEFICIENTE DE PETRÓPOLIS	Projeto de indicação de áreas para implementação de rotas acessíveis. Promoção da mobilidade a pé da população local e turismo acessível na cidade de Aparecida.



Tabela V – Identificação dos Proponentes dos Trabalhos do Lote 04

ID	Lote	Nome OSC	Título Projeto
4-A	04	PÓLIS INSTITUTO DE ESTUDOS, FORMAÇÃO E ASSESSORIA EM POLÍTICAS SOCIAIS	Território de Interesse da Cultura e da Paisagem da Fazenda da Juta: cartografia cultural de lutas e memória.
4-B	04	INSTITUTO BRASIL RESTAURO, ARQUITETURA E CULTURA	Oficinas de Preservação e Valorização do Patrimônio Natural e Cultural da Vila de Paranapiacaba
4-C	04	ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO MUSEU DE SANTO ANDRÉ - AMUSA	PARANAPIACABA: encontros intergeracionais com vistas à valorização do patrimônio
4-D	04	INSTITUTO LINA BO E P.M. BARDI	Projeto de Conservação e Expografia: Coleção de objetos e tecidos de arte popular de Lina Bo e P. M. Bardi
4-E	04	INSTITUTO PROCOMUM	Assistência Técnica para Inventário Colaborativo do Patrimônio Cultural no conjunto do Mercado Municipal e da Bacia das Catraias de Santos
4-F	04	ASSOCIAÇÃO ESCOLA ABERTA NO GALPÃO	“PROJETO DE ADEQUAÇÃO DA EXPOGRAFIA PARA IMPLEMENTAÇÃO DE ACESSIBILIDADE UNIVERSAL AO ACERVO DO MUSEU E ARQUIVO HISTÓRICO PREFEITO ANTONIO SANDOVAL NETTO DE PRESIDENTE PRUDENTE”

Após conferência dos arquivos identificados, foi verificada a compatibilidade dos projetos analisados e o atendimento aos requisitos do Edital e foram elaboradas as fichas individuais por projeto, contendo as médias finais aritméticas por critério com a devida fundamentação da nota final, sendo emitida a seguinte classificação final para publicação, em ordem decrescente de nota:



Tabela VI – Classificação, em ordem decrescente, dos projetos do Lote 03

Classificação	ID	Entidade	Título Projeto	PONTUAÇÃO
1º	3-B	ANDES - AGENCIA NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO ECO SOCIA	Acessa Centro - Projeto de Mobilidade Ativa e Acessibilidade no centro de Santos.	88,93
2º	3-C	ASSOCIAÇÃO ESCOLA DA CIDADE	Biblioteca Monteiro Lobato (BML) 70 Anos Ruas para crianças e Territórios Culturais verdes.	80,71
3º	-	-	-	-
4º	-	-	-	-

Tabela VII – Classificação, em ordem decrescente, dos projetos do Lote 04

Classificação	ID	Entidade	Título Projeto	PONTUAÇÃO
1º	4-F	ASSOCIAÇÃO ESCOLA ABERTA NO GALPÃO	PROJETO DE ADEQUAÇÃO DA EXPOGRAFIA PARA IMPLEMENTAÇÃO DE ACESSIBILIDADE UNIVERSAL AO ACERVO DO MUSEU E ARQUIVO HISTÓRICO PREFEITO ANTONIO SANDOVAL NETTO DE PRESIDENTE PRUDENTE.	91,79
2º	4-D	INSTITUTO LINA BO E P.M. BARDI	Projeto de Conservação e Expografia: Coleção de objetos e tecidos de arte popular de Lina Bo e P. M. Bardi.	91,07
3º	4-E	INSTITUTO PROCOMUM	Assistência Técnica para Inventário Colaborativo do Patrimônio Cultural no conjunto do Mercado Municipal e da Bacia das Catraias de Santos.	90,00
4º	4-A	PÓLIS INSTITUTO DE ESTUDOS, FORMAÇÃO E ASSESSORIA EM POLÍTICAS SOCIAIS	Território de Interesse da Cultura e da Paisagem da Fazenda da Juta: cartografia cultural de lutas e memória.	89,29
5º	4-B	INSTITUTO BRASIL RESTAURO, ARQUITETURA E CULTURA	Oficinas de Preservação e Valorização do Patrimônio Natural e Cultural da Vila de Paranapiacaba.	69,64
6º	-	-	-	-



Após a leitura da classificação final, a Conselheira Presidente da Comissão informou que encaminharia a presente ata ao protocolo do processo para providências quanto a publicação do resultado preliminar do processo de seleção no Portal da Transparência e no Diário Oficial da União e que conforme Edital seria aberto o prazo de 05 (cinco) dias, contados da publicação do resultado proferido pela Comissão para interposição de recurso. Os recursos recebidos seriam encaminhados à Comissão e após o julgamento dos mesmos ou o transcurso do prazo para interposição, a Comissão encaminhará o resultado para divulgação no sítio eletrônico oficial das decisões recursais proferidas e o encaminhamento para autoridade competente para decisão final referente aos recursos negados pela Comissão e a homologação do resultado definitivo do processo de seleção. Sem mais assuntos a tratar, foi encerrado em 04 de outubro os trabalhos da Comissão de Seleção e designada a mim, **Vanessa da Silva Brenner Slongo**, a elaboração desta ata, assinada pelos presentes.

São Paulo, 04 de outubro de 2022

Camila Moreno de Camargo
Presidente da Comissão

**Leda Maria Lamanna Ferraz Rosa Van
Bodegraven**
Membro

José Renato Soibermann Melhem
Membro

José Roberto Geraldine Junior
Membro

Maíra de Camargo Barros
Membro

Paula Rodrigues de Andrade
Membro

Vanessa da Silva Brenner Slongo
Membro