



CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DE SÃO PAULO
CHAMAMENTO PÚBLICO N° 001/2022
PROCESSO ADMINISTRATIVO 025/2022

Considerando o Edital de Chamamento Público 001/2022 – de Boas Práticas de TCC – Prêmio Projetando o Futuro, e atendimento a seu cronograma (anexoVI), informamos que os seguintes trabalhos enviados foram habilitados, com ressalvas, conforme justificado abaixo:

ID	Título do Projeto	Ressalvas
CATEGORIA I		
A1	Midioteca Ciclo do Conhecimento	- A ficha não está assinada pelo docente orientador(a), Assinar no canto inferior direito do apenso; - Não foi encaminhado as pranchas de apresentação do trabalho;
A2	Adolescentes em conflito com a lei: um novo Centro Socioeducativo	- A imagem possui 96 DPI
A3	MULTIFUNCIONAL GARDEN HEBROM	NÃO
A4	MULTIFUNCIONAL ERMANO MARCHETTI	NÃO
A5	MAU-SP: Museu de Arte Urbana de São Paulo	- Docente orientador (a) não atende ao item 3.1.3 do Edital; - A ficha de inscrição preenchida não está assinada pelo docente, assinar no canto inferior direito do apenso; - A imagem possui 96 DPI.
A6	BCECAP Darcy Ribeiro – Requalificação da quadra sul da Catraia	NÃO
A7	O EDIFÍCIO COMO CIDADE. CÂMARA MUNICIPAL DE CARAPICUÍBA	- Imagem possui 96 DPI
A8	CEAC-Centro Educacional de Arte e Cultura	- Não está preenchido o nome do trabalho e o ano de conclusão; - A ficha de inscrição não está assinada pelo docente orientador, assinar no canto inferior direito do apenso;



		<ul style="list-style-type: none">- Imagem possui 96 DPI;- As pranchas possuem 848,6 x 590,5;
A9	Museu Sensorial da Memória	<ul style="list-style-type: none">- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente, assinar no canto inferior direito do apenso;- Não foi encaminhado o texto síntese com no máximo 1.500 palavras;
A10	DA QUADRA AO EDIFÍCIO: DESENHANDO A CIDADE	NÃO
A11	Sênior Cohousing	<ul style="list-style-type: none">- As pranchas possuem 148,4 x 104,8
A12	Lar do Carmo: Abrigo Infantil e Centro de Artes	<ul style="list-style-type: none">- A ficha de inscrição não está assinada pelo docente orientador, assinar no canto inferior direito do apenso;
A13	CENTRO DE CONVÍVIO E PRÁTICAS ESPORTIVAS CAMPO BELO	<ul style="list-style-type: none">- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;
A14	O Viver e o experimentar dos Millennials: Um projeto de co-living com espaços híbridos	<ul style="list-style-type: none">- Docente orientador (a) não atende ao item 3.1.3 do Edital;- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;
A15	PROJETO DE UM EDIFÍCIO PARA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL DE AGUDOS /SP	<ul style="list-style-type: none">- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;- Não encaminhou imagem;
A16	CEM-Complexo Educacional Multifuncional	<ul style="list-style-type: none">- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;- Não está preenchido o Título do TCC e o ano de conclusão do TCC;- Não encaminhou imagem;
A17	Centro Educacional de Arte e Cultura	<ul style="list-style-type: none">- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;- As pranchas possuem 3.759,3 x 2.254,2
A18	Cidade e Saúde Mental: espaço de descompressão na dimensão psicossocia	NÃO
A19	Arquitetura como Suporte para Ressocialização de Detentos através da Casa do Albergado	NÃO
A20	Complexo Multifuncional Rivers Park	<ul style="list-style-type: none">- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;
A21	CTPA - CLÍNICA TERAPÊUTICA DE PSICAJUDA	<ul style="list-style-type: none">- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;- A imagem possui 96 DPI
A22	Centro de Cooperativismo Agrícola	<ul style="list-style-type: none">- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;
A23	Arquitetura: uma imersão no Universo da Interatividade	<ul style="list-style-type: none">- A imagem possui 96 DPI;



A24	Vila Para Terceira Idade	- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;
A25	Mall Villa Campo Grande	- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;
A26	The Inner Center - Body & Soul Connection	- O trabalho está no idioma inglês - a ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - a imagem possui 96 dpi
A27	Centro de Acolhida, Integração e Cultura para Refugiados	- A imagem possui 96 DPI; - As pranchas possuem 853,3 x 601,2;
A28	Centro Esportivo Casa Verde – CDCV	- A imagem possui 96 DPI; - As pranchas possuem 3.504 x 2.475
A29	CAPS – Centro de atenção Psicossocial	NÃO
A30	CENTRO DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO E TERAPÊUTICO ESTIMULAR: uma proposta arquitetônica de equipamento institucional designado ao atendimento da criança portadora do Transtorno do Espectro Autista	- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - A imagem possui 96 DPI; - As pranchas estão com 1.189 x 841; - As pranchas não estão seguindo o modelo de legenda proposto no Apenso III;
A31	COHOUSING: UMA ALTERNATIVA PARA ACOLHIMENTO NO BRASIL	- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - A imagem possui 96 DPI; - As pranchas não estão seguindo o modelo de legenda proposto no Apenso III;
A32	A Produção Artística e seus Lugares na Periferia de São Paulo	- Docente orientador (a) não atende ao item 3.1.3 do Edital; - A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;
A33	Centro Cultural Carandiru	- A imagem possui 96 DPI
A34	Saberes guarani	- Na ficha de inscrição os dados código curso EMEC, coordenação do curso de graduação de arquitetura e urbanismo, não estão preenchidos; - A ficha de inscrição não está assinada pelo docente orientador, assinar no canto inferior direito do apenso.
A35	Projeto Urbano CEAGESP: Agricultura Urbana como Ferramenta de Desenvolvimento Econômico-social	- Na ficha de inscrição o dado coordenação do curso de graduação de arquitetura e urbanismo, não estão preenchidos; - Não foi enviado a imagem
A36	Projeto urbano periférico ; implantação da unidade SESC Sapopemba	- A imagem está com 96 DPI; - As pranchas estão com 840,7 x 529,4;
A37	Centro de apoio e capacitação para mulheres	- Orientador deve indicar em qual categoria ela quer incluir o trabalho, na ficha de inscrição foram selecionadas duas categorias: Categoria I e a Categoria III; - Docente orientador (a) não atende ao item 3.1.3 do Edital;



A38	ESPAÇO VIVIDO	- Solicita que o (a) orientador (a) encaminhe documento comprobatório que justifique a conclusão do TCC em 2022 conforme preenchido na ficha de inscrição; - Docente orientador (a) não atende ao item 3.1.3 do Edital;
A39	CENTRO MUSICAL DO PROJETO GURI	NÃO
A40	Adolescentes em conflito com a lei: um novo Centro Socioeducativo	- A imagem possui 96 DPI; - As pranchas estão com 840,7 x 529,4;
A41	SESC Vila Olímpia	- Docente orientador (a) não atende ao item 3.1.3 do Edital; - A imagem possui 47 DPI; - As pranchas estão com 859 x 541;
A42	SESC Vila Olímpia	- Docente orientador (a) não atende ao item 3.1.3 do Edital;
A43	Uma Escola sem Muros	- A imagem possui 96 DPI
A44	Work n' Wellnes: Centro de Inovação	A imagem está em formato pdf
A45	Irrupção da Mulher na Cidade	- A imagem possui 96 DPI
A46	Entre gerações: o conviver de idosos e crianças	- Não foi identificado o texto síntese de forma separada do resumo, não sendo possível atender o Apenso II; - A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - As pranchas possuem 860 x 541;
A47	Alameda Urbana	- Docente orientador (a) não atende ao item 3.1.3 do Edital; - A imagem possui 96 DPI
A48	Cena de uso da Capital: Estratégias para a Cidade Resiliente	Não foi informado as palavras-chave; A imagem possui 72 DPI;
A49	Projeto Acolher: Moradia temporária para pessoas em situação de rua	- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - A imagem possui 96 DPI;
A50	Entrelinhas: Centro de Informações ao Turista na Cidade de Monte Alto	NÃO
A51	Outside THE BOX. COWORKING e estúdio CRIATIVO	- Imagem possui 96 DPI
A52	Centro de Acolhimento e Adoção para Cães e Gatos em situação de rua ou vítimas de abandono	- Docente orientador (a) não atende ao item 3.1.3 do Edital;
A53	Vivências esquecidas – Os agentes da resistência	- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - Os campos: código curso EMEC, coordenação do curso de graduação de arquitetura e urbanismo, não estão preenchidos;



A54	Centro de Educação Ambiental do Pantanal	Não há nome do coordenador(a) do Curso de AU
A55	Farm of the future - Fazenda Vertical Urbana	Prancha não está no formato A1
A56	Conjunto Habitacional com Biblioteca Pública – Brooklin - SP	Imagem não está em 300DPI
A57	Centro Educacional Montessoriano	Prancha não está no formato A1
CATEGORIA II		
B1	Parque das Águas: reservatório anfíbio no córrego Joaquim Cachoeira em Taboão da Serra	NÃO
B2	PARQUE URBANO CAMPO DE MARTE	- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - Imagem com 144 DPI; - Texto da prancha não selecionável
B3	PARQUE AUGUSTA BAIXO AUGUSTA SÃO PAULO	- A ficha de inscrição não está com o e-mail da instituição; - Imagem com 96 DPI; - Texto da prancha não selecionável
B4	PULSA ITAPEMA - Descentralização Política; Eixo Circuito e Reconversão do Espaço Público de Referência 14 Bis	- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - Prancha não está no formato A1; - Texto da prancha não selecionável
B5	: Requalificação do Córrego Castelo: Direito, Inclusão e Salubridade	- A ficha de inscrição não está com o e-mail da instituição; - A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;
B6	Córrego e vielas: um ensaio sobre os percursos e os espaços públicos em Paraisópolis	- Imagem com 72 DPI
B7	Memória e Paisagem: Parque da Aldeia de Carapicuíba	- Prancha não está no Formato A1.



B8	ENTRE A ROÇA E A FLORESTA um canteiro experimental de agroecologia na zona rural sul de São Paulo	- A ficha de inscrição não está com o e-mail da instituição; - A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - Imagem com 96 DPI;
B9	A influencia da arquitetura e a quebra de barreiras sociais em espaços públicos	- Não informou se há outros docentes (s) co-orientador (es)
B10	Requalificação Urbana: Parque Dom Pedro II e 25 de Março	- Prancha não está no formato A1; - Texto da prancha não selecionável
B11	: Parque Além do Rio – Requalificação Urbana na Orla da Represa Guarapiranga	- Não informou se há outro(s) docente(s) co-orientador(es); - Imagem não possui 300 dpi;
B12	Memórias Represadas	- Não foi informado a formação e/ou especializações do(a) docente orientador(a); - Ficha não possui assinatura do(a) docente orientador(a), assinar no canto inferior direito do apenso. - Imagem não possui 300 dpi; - Pranchas não possui dimensões de folha a1 horizontal;
B13	O Jardim da F(v)oz - Parque Alagado Uma aproximação da confluência do rio Tamanduateí com o rio Tietê	- Imagem não possui resolução de 300 dpi; - Prancha nº2 não foi salvo em formato de texto;
B14	Eixo Tibério: Ligação entre Praças por Eixo de Intervenção Urbana	- Não foi informado a identificação de formação e/ou especializações do(a) docente orientador(a); - Ficha não foi assinada pelo(a) docente orientador(a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - Categoria de inscrição do anexo I – apenso II está divergente do anexo I – apenso I; - Resumo com 254 palavras;
B15	Parque Orla em Interlagos – Arquitetura e Paisagem às Margens da Guarapiranga	NÃO
B16	Eixos Urbanos Socioprodutivos. Rede de agricultura e fortalecimento comunitário nas Linhas de Transmissão de Energia	- Ficha não possui assinatura do(a) docente orientador(a) , assinar no canto inferior direito do apenso;



B17	Poeticidades Diaspóricas: subjetividades pretas nas ruas da Vila Matilde	<ul style="list-style-type: none">- Docente orientador(a) não atende ao item 3.1.3 do edital;- Ficha não possui assinatura do(a) docente orientador(a) , assinar no canto inferior direito do apenso;- Pranchas não possui dimensões corretas de folha a1 horizontal;
B18	Requalificação Urbana: Parque Urbano do "Piscinão" Córrego Rincão	NÃO
B19	Eu quero é botar meu bloco na rua: O Baixo Augusta	<ul style="list-style-type: none">- Ficha não possui assinatura do(a) docente orientador(a) , assinar no canto inferior direito do apenso;- Pranchas não possui dimensões de folha a1 horizontal;- Pranchas não foram salvas em formato de texto;
B20	Agricultura urbana em São Paulo: A transformação das fazendas verticais em equipamento de educação , comunitario e público	<ul style="list-style-type: none">- Docente orientador(a) não atende ao item 3.1.3 do edital;- Não foi preenchido o campo "identificar a formação e/ou especializações";- Ficha não possui assinatura do(a) docente orientador(a) , assinar no canto inferior direito do apenso;- Imagem com resolução de 96 dpi;- Arquivos maiores que 15 mb;- Arquivos não foram salvos em formato de texto;- Pranchas não possuem dimensões de folha a1 horizontal;
B21	Rios da Cidade, Áreas de Preservação Permanente e a Sociedade: Requalificação Urbana do entorno do Córrego Freitas, São Paulo	<ul style="list-style-type: none">- Ficha não possui assinatura do(a) docente orientador(a) , assinar no canto inferior direito do apenso;- Falta preencher o Campo "identificar a formação e/ou especializações";- Pranchas não foram salvas em formato de texto;
B22	Cultura e favela: uma visão de centro cultural sob a ótica da cultura popular	NÃO
B23	O Data Center de Babel	FICHA NÃO POSSUI ASSINATURA DO(A) DOCENTE ORIENTADOR(A); IMAGEM REPRESENTATIVA NÃO POSSUI 300 dpi
B24	Centro de Visitação Ambiental na Zona Leste de São Paulo	Arquivo em formato errado, ajustar para .jpg 300 dpi; Pranchas não possuem dimensões de folha A1



CATEGORIA III		
C1	Projeto Escola às Margens do Rio São Francisco	- Imagem com 72 DPI; - Não informou se há outros docentes (s) co-orientador (es)
C2	Pavilhão Kalipety: Espaço para desenvolvimento educacional e cultural, para jovens da aldeia Kalipety	- Não informou se há outros docentes (s) co-orientador (es)
C3	AMPLIAÇÃO DA ESTAÇÃO JUNDIAÍ	- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - Não consta texto síntese na ficha resumo não foi enviado; Imagem com 96 DPI - Texto da prancha não é selecionável
C4	Reabilitação do Hotel Umuarama Recreio	NÃO
C5	MEMÓRIA, CULTURA E ESPORTE FÁBRICA DE CIMENTO PERUS	- Prancha não está no Formato A1.
C6	VAZIOS: possibilidades de aproveitamento das empenas cegas no centro de São Paulo	- Orientador não atende ao item 3.1.3. Do Edital; - A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso
C7	Reimaginando o Valongo: proposta de intervenção no centro de Santos	- Não informou o nome do (a) coordenador (a) do curso; - A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - Não informou telefone de contato do (a) docente orientador (a); - Imagem com 96 DPI; - Prancha não está no formato A1; - Texto da prancha não é selecionável;
C8	Cidade Cajuína Cristalina - Aproximações de preservação em centros históricos de cidades nordestinas: O caso de Teresina	- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;
C9	Parque Urbano – Moinho Fratelli Maciotta	- Imagem com 72 DPI; - Texto da prancha não é selecionável
C10	CONJUNTO DE LAZER, HABITAÇÃO E CULTURA. TEATRO DO MORRO	- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - Imagem com 96 DPI
C11	Museu-casa Pjê Ita	- Imagem com 72 DPI; - Texto da prancha não é selecionável



C12	Fachada do Hôtel Aubecq de Victor Horta. Dossiê de restauração de um edifício destruído	<ul style="list-style-type: none">- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;- Ficha resumo não enviada;- Pranchas não enviadas
C13	De Bandeira a bandeira	<ul style="list-style-type: none">- Ano de conclusão do TCC não informado;- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;- Não informou se há outros docentes (s) co-orientador (es);- Imagem com 96 DPI;
C14	Conexões Culturais [Re] significando o Patrimônio Industrial na Mooca	NÃO
C15	Complexo Religioso Senhor Bom Jesus da Lapa - Jardinópolis/SP	<ul style="list-style-type: none">- Docente orientador(a) não atende ao item 1.3.1 do edital;- Não atende ao item 5.4.3 do edital;
C16	Reimaginando o Valongo: proposta de intervenção no centro de Santos	<ul style="list-style-type: none">- Não foi informado o nome do(a) coordenador(a) do curso de graduação de Arquitetura e Urbanismo;- Não foi informado o nº de contato do(a) docente orientador(a);- ficha não possui assinatura do(a) docente orientador(a) , assinar no canto inferior direito do apenso;- Imagem não possui 300 dpi;- Pranchas não possuem dimensões de folha a1 horizontal;- Pranchas não foram Salvas em formato de texto;
C17	PROPOSTA DE REABILITAÇÃO DO EDIFÍCIO LUZÍADAS	<ul style="list-style-type: none">- IES não possui reconhecimento de curso;- Pranchas não foram salvas em formato de textos;
C18	Valongus. Alegorias Urbanas Frente Mar.	<ul style="list-style-type: none">- Número do cpf do docente orientador digitado incorretamente;- Não preencheu se há outro(s) docente(s) co-orientador(es);- Texto resumo com 280 palavras;- Pranchas não foram salvas em formato de texto;
C19	Centro de apoio e capacitação para mulheres	<ul style="list-style-type: none">- Docente orientador(a) não atende ao item 3.1.3 do edital;- Ficha sem assinatura do(a) docente orientador(a) , assinar no canto inferior direito do apenso;- Categoria de inscrição foi assinalado mais de 1 opção;- Apenso II "categoria de inscrição" foi assinalado mais de 1 opção;



C20	O ressurgimento da memória negra na Liberdade	<ul style="list-style-type: none">- Preencher a sigla da ies corretamente;- Informar a cidade onde reside o(a) aluno(a);- Preencher o nº do cau do docente orientador;- Pranchas não foram salvas em formato de Texto;
C21	o registro da memória: transmissão dos vestígios do patrimônio cultural	<ul style="list-style-type: none">- Preencher a sigla da IES corretamente;
C22	Requalificação do Complexo Horto Florestal: uma nova perspectiva social para o centro de Ipiáu (BA)	<ul style="list-style-type: none">- Não foi informado pelo(a) docente orientador(a) a identificação de formação e/ou especializações;
C23	A oeste do vale: um sistema de espaços públicos protegidos	<ul style="list-style-type: none">- Não foi informado pelo(a) docente orientador(a) a identificação de formação e/ou especializações;
C24	Galerias, Edifício e Cidade: 3 estudos de projeto na república	
C25	Mirar o futuro lembrando o passado: uma intervenção no antigo prédio do DOI-CODI	<ul style="list-style-type: none">- Docente orientador(a) não atende ao item 3.1.3 do edital;- Arquivo com 19,3 mb;
C26	Ocupar Habitar Coabitar: uma possibilidade de retomada da região central de Ribeirão Preto/SP	NÃO
CATEGORIA IV		
D1	Arquitetura como acontecimento: O festival ANDA SP	NÃO
D2	O Urbano Cenográfico: leitura cênica do livro Mar Morto através do município de Santos	NÃO
D3	O Habitar Temporário	<ul style="list-style-type: none">- Anuidade devida em 2022- Ficha de inscrição sem assinatura do docente, assinar no canto inferior direito do apenso- Pranchas não possuem dimensão de folha A1 horizontal
D4	Mirar o futuro lembrando o passado: uma intervenção no antigo prédio do DOI-CODI	<ul style="list-style-type: none">- Docente orientador não atende ao item 3.1.3 do edital
CATEGORIA V		
E1	Operação Urbana Consorciada Vila Carioca	<ul style="list-style-type: none">- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso



E2	MUSI - Mobilidade Urbana Sustentável e Inclusiva	<ul style="list-style-type: none">- Imagem não possui 300 dpi- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;
E3	Intervenção Urbanística - Cohab Raposo Tavares	<ul style="list-style-type: none">- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;
E4	Diáspora	<ul style="list-style-type: none">- Imagem não possui 300 dpi;- Pranchas não possuem dimensões de folha A1 horizontal- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso
E5	Requalificação Urbana - Eixo de Re(Conhecimento) Novo Horizonte	NÃO
E6	Masterplan Campo de Marte – Articulação da cidade através do parcelamento do solo	<ul style="list-style-type: none">- Imagem não possui 300 dpi
E7	Novos Rumos: NOVOS RUMOS: REQUALIFICAÇÃO URBANA DO VALE DO RIBEIRÃO TATU EM LIMEIRA, SP	<ul style="list-style-type: none">- Imagem não possui 300 dpi;- Pranchas acima de 15 MB;- Pranchas não possuem dimensões de folha A1 horizontal- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;
E8	Vila O Recomeço: A reestruturação urbano socioambiental por meio da auto reconstrução resiliente e sustentável na comunidade Cité Soleil, Haiti	<ul style="list-style-type: none">- CPF, RG e telefone do Docente incorretos-Arquivo em formato PNG;- Tamanho da prancha incorreto
E9	Políticas urbanas integradas, interselidade e territorialização no caso CEU 2021	<ul style="list-style-type: none">- Falta ano de conclusão TCC- Resolução não está em 300 dpi- Pranchas não possuem dimensões de folha A1 horizontal
E10	RECUPERAÇÃO DE ORLAS FLUVIAIS: Os desafios impostos pelo modelo de urbanização de fundo de vale e a ausência de espaços para as águas e as populações de baixa renda	<ul style="list-style-type: none">- Falta e-mail da IES e nome do coordenador do curso;- CPF incorreto;- Não enviaram;- Prancha com dimensões diferentes;- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;
E11	Sítio Botuquara - um território constituído além de suas barreiras: proposições na periferia dea zona noroeste de São Paulo	<ul style="list-style-type: none">- Não indicou se há outro orientador ou não;- Resolução não é de 300 dpi;- A ficha de inscrição não está assinada pelo (a) docente orientador (a) , assinar no canto inferior direito do apenso;
E12	Projeto de Intervenção Urbana CEAGESP: preservando a história do maior entreposto da América Latina.	<ul style="list-style-type: none">- Pranchas não possuem dimensões de folha A1 horizontal
E13	O bairro que temos e o bairro que queremos: a Represa Billings como território educativo	NÃO



	na cidade de São Paulo. Ano de conclusão do TCC: 2021	
CATEGORIA VI		
F1	HIS (RE) HABITAR	<ul style="list-style-type: none">- A ficha está preenchida sem o logradouro da IES;- A ficha não está assinada pelo(a) docente orientador(a), assinar no canto inferior direito do apenso;- A imagem está com 72 DPI;
F2	À Margem - (Re)Conexão Urbana do México a partir da Infraestrutura e Hidrografia	<ul style="list-style-type: none">- A ficha não está assinada pelo(a) docente orientador(a), assinar no canto inferior direito do apenso;
F3	Entre Margens: Intervenção Urbana na Margem do Rio Casqueiro	<ul style="list-style-type: none">- A ficha não está assinada pelo(a) docente orientador(a), assinar no canto inferior direito do apenso;- Não enviou imagem;- As pranchas não estão no formato A1 horizontal (841x594 mm);- A numeração das pranchas deve ser corrigida (1/1 e 1/2);
F4	REQUALIFICAÇÃO URBANA ÀS MARGENS DO RIBEIRÃO DO ORATÓRIO	<ul style="list-style-type: none">- Não consta na ficha o ano de conclusão do TCC;- As pranchas não estão no formato A1 horizontal (841x594 mm);
F5	Consolidação do Direito Social à Moradia: Regularização Fundiária do Varjão III	NÃO
F6	Conjunto habitacional Vila Cecília	NÃO
F7	Escritório Escola Itinerante: A universalização da Arquitetura e do Urbanismo	NÃO
F8	Requalificação urbana do dique da Vila Gilda: releitura de uma moradia em palafita	<ul style="list-style-type: none">- A imagem está com 72 DPI;- As pranchas não estão no formato A1 horizontal (841x594 mm);
F9	Arquitetura Que brada	NÃO
F10	PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DE ÁREA URBANA A PARTIR DO DIÁLOGO ENTRE HABITAÇÃO E USO SOCIAL DO ESPAÇO.	<ul style="list-style-type: none">- As pranchas não estão no formato A1 horizontal (841x594 mm);
F11	Conjunto Habitacional Rotunda	<ul style="list-style-type: none">- A ficha não está assinada pelo(a) docente orientador(a), assinar no canto inferior direito do apenso;



F12	AB-TAR	Aluno enviou - A ficha não está assinada pelo(a) docente orientador(a) , assinar no canto inferior direito do apenso - Não enviou resumo - Não enviou palavras-chave - A imagem possui 96 DPI - A numeração da prancha está incorreta (1/1 e 1/2);
F13	Intervenção na Ocupação 9 de julho : moradia e direito a cidade	- A imagem possui 72 DPI;
F14	RECUPERAÇÃO DE ORLAS FLUVIAIS: Os desafios impostos pelo modelo de urbanização de fundo de vale e a ausência de espaços para as águas e as populações de baixa renda	- A ficha não está assinada pelo(a) docente orientador(a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - Não enviou imagem; - As pranchas não estão no formato A1 horizontal (841x594 mm);
F15	O preexistente e a transformação do Brás	- Docente orientador não atende ao item 3.1.3. Do Edital;
F16	Habitação na Sé. O morar contemporâneo no centro.	- Docente orientador não atende ao item 3.1.3. Do Edital; - A ficha não está assinada pelo(a) docente orientador(a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - A imagem possui 96 DPI;
F17	Arquitetura e Cidade: Em Busca da Sustentabilidade	- Docente orientador não atende ao item 3.1.3. Do Edital; - A ficha não está assinada pelo(a) docente orientador(a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - A imagem possui 96 DPI;
F18	Requalificação de áreas ribeirinhas: o bairro da Correnteza em Manacapuru	- Docente orientador não atende ao item 3.1.3. Do Edital; - O resumo possui 255 palavras; - Docente que inscreveu o trabalho não é o docente principal;
F19	Vila Nova Palestina, uma proposta para habitar: entre a terra e a esperança	-A ficha não está assinada pelo(a) docente orientador(a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - Não enviou imagem; - Não enviou as pranchas
F20	A autoconstrução como prática formadora de espaços vivos: Favela Maria Luiza	-A ficha não está assinada pelo(a) docente orientador(a) , assinar no canto inferior direito do apenso; - A ficha não está com todos os dados preenchidos; - A imagem possui 600 DPI; - As pranchas não estão no formato A1 horizontal (841x594 mm);
F21	Habitação de Interesse Social: Ribeirão Preto, formação da cidade desigual.	NÃO
F22	Vidas Invisíveis: Uma proposta de pertencimento	A ficha não está assinada pelo(A) docente orientador(A); Prancha não está no formato A1.



Conforme disposto no Cronograma Previsto – Anexo III os interessados receberão comunicação individual e oficial, através do e-mail boaspraticas@causp.gov.br, no sentido de informá-los dos possíveis itens não atendidos. Ficará a critério do interessado eventual atendimento ou correção dos itens descumpridos no prazo de 5 (cinco) dias úteis, a contar da data da notificação.

Conforme estabelecido no Edital, o não cumprimento às exigências acarretará a eliminação sumária durante a fase de habilitação e o trabalho não será avaliado pelas Comissões de Avaliação de Mérito.

São Paulo, 23 de Junho de 2022

Comissão de Habilitação do Edital de Boas Práticas de Ensino