



CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DE SÃO PAULO

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023

PROCESSO ADMINISTRATIVO 00179.00000310/2022-05

ATA DE HABILITAÇÃO FINAL

Considerando o Edital de Chamamento Público 001/2023 - de Boas Práticas de TCC - Prêmio Projetando o Futuro, e o devido atendimento a seu cronograma, informamos que os seguintes trabalhos enviados foram habilitados, conforme justificado abaixo, com suas respectivas categorias: I - Projeto de Arquitetura de Edificações e Interiores, II - Projeto de Arquitetura da Paisagem, III - Projeto de Patrimônio Cultural, Arquitetônico e Urbanístico, IV - Projeto de Arquitetura Efêmera, V - Planejamento Urbano e Regional e VI - Habitação de Interesse Social.

CÓDIGO	CATEGORIA	TÍTULO	HABILITADO
A1	I	TRANSCENDER - Centro de Acolhimento para vítimas de violência doméstica	SIM
A2	I	Centro de Artes Plásticas e Visuais Água Branca	NÃO
A3	I	Centro de Arte Contemporânea Ermano Marchetti	SIM
A4	I	ARTE E CULTURA: DO PASSADO AO FUTURO	SIM
A5	I	Centro de Canoagem e Revitalização da Praça Pôr do Sol – Bertioga	SIM
A6	I	Centro Cultural Dom Bosco Sensorial	SIM
A7	I	Arquitetura escolar: influência da neuroarquitetura no jardim de infância	SIM
A8	I	Agricultura e habitação: um ensaio para São Paulo 2050	SIM
A9	I	CENTRO DE APOIO E ACOLHIMENTO A MULHERES E FILHOS VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA	NÃO
A10	I	SESC CACHOEIRINHA	NÃO



A11		CINEMATECA	SIM
A12		Casa Panapaná - Humanizar o nascimento através da arquitetura	NÃO
A13		Centro Gastronômico Ipiranga	SIM
A14		Centro de Artes Plástica Cabuçu de Baixo	SIM
A15		CENTRO DE OPORTUNIDADES E APOIO À MULHER	SIM
A16		NEUROARQUITETURA APLICADA A UM EDIFÍCIO ESCOLAR NA CIDADE DE MOGI	SIM
A17		Reconhecendo lugares: um sistema modular de apoio a manifestações culturais na periferia	NÃO
A18		Centro Cultural Antônio de Moraes	SIM
A19		ESCOLAS OCULTAS – Território educador e o ambiente escolar quilombola – uma proposta projetual para a comunidade do Ivaporunduva no Vale do Ribeira.	SIM
A20		Centro de Apoio e Acolhimento ao Refugiado	SIM
A21		Centro de Acolhimento a Mulheres Vítimas de Violência Doméstica	SIM
A22		Biblioteca Metropolitana	SIM
A23		MUCA - Museu Comunitário de Amparo: uma reflexão sobre a função social dos museus	SIM
A24		CENTRO CULTURAL DE SOROCABA - CCS	SIM
A25		Faculdade Politécnica do Município de Cerquilha	SIM
A26		Centro de Cultura e Saúde Sexual – Santa Cecília	SIM



A27	I	Abrigo, reabilitação e reinserção para pessoas e animais em situação de rua	SIM
A28	I	Planeta Rio Preto – Planetário de São José do Rio Preto	SIM
A29	I	A arquitetura na construção de espaços humanizados: Casa de parto e centro de apoio para mulheres na cidade de São Paulo	SIM
A30	I	Fenomenologia no ambiente escolar: a experiência no espaço para o desenvolvimento cognitivo infantil	SIM
A31	I	Centro de Valorização da Cultura Indígena em Peruíbe	SIM
A32	I	(RE) Projetar autossustentável – Ilha Diana	SIM
A33	I	Complexo Hospitalar - Arquitetura, Sistema Único de Saúde e Espaço Público	SIM
A34	I	Arquitetura da cura em clínica de retaguarda – elaboração de um modelo de espaço de acolhimento aos pacientes em tratamento intermediário pós internação	SIM
A35	I	Plantô: Centro De Produção Agrícola e Formação Profissional	SIM
A36	I	Casa-Lar Vila Estância: acolhimento infantojuvenil	SIM
A37	I	Conservatório de Música em Avaré - arquitetura biomimética	NÃO
A38	I	PARAELAS – Centro de Acolhimento para mulheres em situação de vulnerabilidade social	SIM



A39		Centro Cultural Culturarte	SIM
A40		Novas Perspectivas para Centralidade, uma abordagem à favor da diversidade cultural e urbana	SIM
A41		Lar de Idosos: A Docilidade Ambiental como Paradigma na sua Construção	SIM
A42		Sankofa: Um Manifesto contra o racismo, através da arquitetura.	NÃO
A43		Escola Parque	SIM
A44		Centro Cultural em Área de Desindustrialização no Município de Sorocaba	SIM
A45		Da Ilha, do cais, da eternidade: O Complexo do Terminal Marítimo de Ilhabela	SIM
A46		Oxigênio, Hub de Inovação em São Caetano do Sul	SIM
A47		A Contribuição de um Edifício Carbono Zero para a Descarbonização de um Ambiente Construído	SIM
A48		O Museu do Carnaval de São Paulo	SIM
A49		Urbanidade em espaços públicos e a Arquitetura do equipamento urbano comunitário	SIM
A50		CONCRETO PRÉ MOLDADO: UMA ALTERNATIVA PARA CONSTRUÇÃO DE HABITAÇÃO DE INTERESSE	NÃO
A51		Memorial dos Aflitos: 500 anos de Brasil e o Brasil nada mudou	SIM
A52		Técnica Construtiva com Materiais Renováveis - Estudo do Uso da Madeira e Bambu na Arquitetura	NÃO



A53		CENTRO PARA CRIANÇAS AUTISTAS: a arquitetura a favor da independência	SIM
A54		Paisagem Urbana como requalificadora de centros históricos	NÃO
A55		A Cidade e (é) o Palco – uma intervenção em preexistência para o Teatro Musical em São Paulo	SIM
A56		Jardim Arandu - o papel do espaço na formação da criança	NÃO
A57		Centro de Apoio a Saúde Mental	SIM
A58		O Tema Da Segregação Urbana: O Edifício Híbrido Como Potencializador De Novas Lógicas De Reestruturação Urbana E Socioespacial	SIM
A59		Eco Pousada Pouso Alegre	SIM
A60		Centro de Atendimento à Pessoa Autista	SIM
A61		Da Cultura ao Cultivo: Fazenda Vertical e Anexo Cultural no Bairro da Lapa - SP	SIM
A62		Museu audiovisual- Arte em movimento	SIM
A63		Conexão Cultural	SIM
A64		Centro de Acolhimento e Cidadania da Mulher – Resposta arquitetônica e urbana	SIM
A65		Centro de Formação de Atletas Portuguesa de Desportos	SIM
A66		Escola de Ensino Fundamental e Ensino Médio Bexiga	NÃO
A67		O sentido da luz na arquitetura	SIM



A68		A Cidade e a Abelha: A Necessidade de um Centro de Difusão do Conhecimento da Agromeliponicultura Urbana	SIM
A69		Cultivar e semear: A cidade como espaço educacional alimentar	SIM
A70		Balneário Saturnino de Brito	SIM
A71		EMEF TARSILA DO AMARAL – Uma experiência de projeto participativo com crianças	SIM
A72		CENTRO DE PESQUISAS DE DOENÇAS INFECCIOSAS -CIID USP-LESTE	SIM
A73		Museu do Antigomobilismo, Águas de Lindóia - SP	NÃO
A74		Entre a Colina e o Mar	NÃO
A75		Recanto Estrela - Uma proposta habitacional comunitária	NÃO
A76		MORADIA ESTUDANTIL COMO ESPAÇO FOMENTADOR DE SOCIABILIDADE, URBANIDADE, CULTURA E CONHECIMENTO	SIM
A77		(Re)conhecendo a Kantuta: memórias, lugares e encontros	SIM
A78		Nova filial do Museu da Diversidade Sexual	SIM
A79		FAB LAB FASHION FREE – ESCOLA TÉCNICA E ATELIER DA INDÚSTRIA DA MODA	SIM
A80		Habitação estudantil PUC-Cardoso de Almeida	SIM
A81		Centro de Preservação Indígena Guarani	SIM



A82	I	O caminho do não visto ao cuidado: projeto de intervenção na cidade de Jaboticabal que busca dar à luz à dinâmica de inclusão	SIM
A83	I	Centro Comunitário Ipaussurama	NÃO
B1	II	Régia Ribeirinha - O Vogar da Arquitetura Amazonense	SIM
B2	II	Tamanduateí: Memórias, Identidades e Transformações	SIM
B3	II	Nos meandros do Chandless: desenvolvimento sustentável através da pesquisa e ecoturismo	SIM
B4	II	ENTRELINHAS: QUALIFICAÇÃO URBANA DO VAZIO EM INDUSTRIAL ALTINO E JAGUARÉ	SIM
B5	II	MOTIRÕ: Etnodesenvolvimento e Cultura na Aldeia Rio Silveira	SIM
B6	II	PARQUE QUEIXADAS: TERRITÓRIO EDUCADOR	SIM
B7	II	Paisagismo e o Desenvolvimento Pedagógico – Conceito e aplicações em grandes cidades	SIM
B8	II	Parque Tatuhyby- Projeto de Requalificação de Áreas Centrais	SIM
B9	II	Um Buscar Coletivo: movimentos pela regeneração	NÃO
B10	II	Abrindo espaços para infância: rede de caminhos e encontros	NÃO
B11	II	Eletricidade: o lixo é de fato lixo?	NÃO
B12	II	Rede de Caminhos e Espaços de Encontro: Uma Conversa entre Educação e Território	NÃO



B13	II	A Cidade sobre o Rio Juquery: Arquitetura de Reconciliação entre a Civilização e o Habitat	SIM
B14	II	Parque Fluvial Tamandateí	SIM
B15	II	Parque de Eventos Itiberê	NÃO
B16	II	Célula dcp SP 22 (Célula Arquitetônica: dispositivo cultural para a periferia de São Paulo)	SIM
B17	II	Projetar com a Paisagem: do transtorno à conformidade	SIM
B18	II	Parque Natural da Mata: o projeto da paisagem para a cidade de Bauru/SP	SIM
B19	II	Título: Plano Ribeirinho – Centro Comunitário Acajatuba	SIM
B20	II	Conectando Lugares: O poder dos percursos na cidade de Guararapes-SP	NÃO
B21	II	Parque Olaria, renaturalização do córrego Olaria e Parque Urbano – IBIRÁ/SÃO PAULO	SIM
B22	II	Fronteiras urbanas: barreiras, limites, limiares	SIM
B23	II	Resistência: O Ato de ser Caiçara	SIM
B24	II	Corpo negro no espaço acadêmico: Caminhos na arquitetura para a construção de permanências afrocentradas	NÃO
B25	II	Praia Paulistana: Proposta para a Retomada da Avenida Paulista para os Pedestres	NÃO
B26	II	Requalificação da Área Portuária de Angra dos Reis	SIM



B27	II	Caminhar na Cidade: Um estudo sobre a requalificação e a conexão urbana do Parque Industrial da Mooca	SIM
B28	II	Uma Proposta de Requalificação Para a Praça Pioneiro Dóbio Zaina de Presidente Prudente - SP	NÃO
C1	III	REABILITAÇÃO EM ÁREA CENTRAL NA ESCALA DO PEDESTRE	SIM
C2	III	[RE]HABITAR A VILA ITORORÓ, Bela Vista, São Paulo, SP	SIM
C3	III	Quintal Cultural: espaço sociocultural e de celebração do patrimônio arquitetônico	NÃO
C4	III	BIBLIOTECA MUNICIPAL HILDA HILST: PROPOSTA DE REQUALIFICAÇÃO DO ANTIGO ARMAZÉM DO CAFÉ NA CIDADE DE JAÚ (SP)	SIM
C5	III	Projeto de anexo ao Palacete Franco de Mello como forma de recuperação e conservação da história	SIM
C6	III	Plano B: espaços insurgentes e o outro lado do muro na Faixa de Gaza	SIM
C7	III	Requalificação do Palácio do Rádio - PRA-7	SIM
C8	III	ANEXO MUSEU DE ARTE SACRA DE SAO PAULO	SIM
C9	III	Collab, Moda Design e Arte - Resignificação de um território através da economia	SIM
C10	III	REQUALI.FICAR – Feira Livre e Estação Ferroviária de Guariba	NÃO
C11	III	Sob o olhar do passageiro: estudo da orla ferroviária e proposta de requalificação	NÃO



C12	III	Centro Recreativo Desportivo Cianê Matarazzo	SIM
C13	III	Museu da Iconografia Paulista - MIPA	SIM
C14	III	Palacete do Carmo – intervenção e reinserção do patrimônio ocioso na cidade	SIM
C15	III	Segunda Parada: Qualificação espacial da Orla Ferroviária de Pitangueira, SP.	SIM
C16	III	Revitalização do patrimônio ferroviário de Sorocaba: projeto de reutilização do galpão das oficinas	SIM
C17	III	Centro de Memória à Cultura Italiana	NÃO
C18	III	“Tempos que não voltam mais”: Fazenda Capoava - Patrimônio Industrial de Porto Feliz	NÃO
C19	III	Costa a Costa - a Identidade dos Povos Indígenas e a Construção de Território	SIM
C20	III	Luz insurgente: um ato de (r)existência	NÃO
C21	III	CENTRO DE CAPACITAÇÃO E ACOLHIMENTO PARA IMIGRANTES E REFUGIADOS: UMA APLICAÇÃO NO TERRITÓRIO DO BEXIGA (SP)	SIM
C22	III	Museu da Arte Religiosa Caldense (M.A.R.CA.)	SIM
C23	III	As lanternas e o farol. As violências diárias contra às mulheres	SIM
C24	III	CENTRO COMUNITÁRIO CULTURAL BIXIGA	SIM
C25	III	Juquery: Arte como passado, presente e futuro	NÃO
C26	III	Metatópos: presente, passado e futuro na cidade	SIM
C27	III	Pauliceia Moderna: Estratégias para uma nova Galeria Prestes Maia	SIM



C28	III	SESC Guarapiranga - Memória, Patrimônio e Cultura	SIM
C29	III	MEMÓRIA E TRANSFORMAÇÃO, HABITAÇÃO SOCIAL NO GLICÉRIO	SIM
C30	III	CRIAÇÃO DE UMA SEDE OFICIAL PARA O CENTRO DE REFERÊNCIA A ASSISTÊNCIA SOCIAL (CRAS) DE ÁGUAS DE LINDÓIA	NÃO
D1	IV	Arquitetura de Transição: o Caso Síria-Líbano	SIM
D2	IV	Museu Buriti-Baobá	SIM
D3	IV	ABRIGO TEMPORÁRIO PARA CENÁRIOS DE DESASTRE NATURAL	SIM
D4	IV	Novas Ocupações contra o Novo Normal	SIM
D5	IV	PERCURSO: mobilidade urbana e gênero	SIM
D6	IV	Manifesto Areia Branca	SIM
D7	IV	Dispositivos de Aproximação: Ocupações em Ruínas Urbanas	SIM
D8	IV	Abrigo Emergencial Temporário - Ribeirão Preto - SP	SIM
D9	IV	Movimentar outras subjetividades: experiências corpóreas na Praça da Geni, Presidente Prudente-SP	SIM
D10	IV	Performance em corpos de abandono	SIM
D11	IV	Sempre estivemos aqui: um estudo sobre a raiz da LGBTfobia e a luta pelo direito à cidade	NÃO
D12	IV	Cine Piratininga: do estudo de campo à intervenção projetual	SIM



D13	IV	INTENTOS POR SÃO PAULO: ENSAIO MINHOCÃO	NÃO
E1	V	Rede de aprendizado: as linhas e tramas ordenadoras do espaço	SIM
E2	V	À Pérola da Mantiqueira, ordenamento territorial e padrões de ocupação para Gonçalves - MG	SIM
E3	V	ENTRE O RIO, O MANGUE E A RODOVIA: PLANO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL PARA SETOR URBANO AO NORTE DA SP 055 EM PRAIA GRANDE, SP	NÃO
E4	V	Cruzeiros Marítimos como indutores de estratégias para um novo Waterfront da cidade do Rio de Janeiro	SIM
E5	V	Planejamento urbano aplicado a vazios urbanos: uma proposta contemporânea de bairro modelo	SIM
E6	V	REQUALIFICAÇÃO URBANA POR MEIO DE CAMINHABILIDADE E HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL NA RUA HARRY DANNENBERG EM ITAQUERA, SÃO PAULO	SIM
E7	V	Costuras Urbanas: o córrego do Carandiru como território de urbanidade para a zona norte de São Paulo	SIM
E8	V	Ensaio Urbano: A dinâmica territorial de Jurubatuba	SIM
E9	V	ESTRATÉGIAS PARA A RECUPERAÇÃO AMBIENTAL DA ÁREA COSTEIRA DA FOZ DO RIO ITAJAÍ-AÇU	SIM



		EM SANTA CATARINA: CENTRO DE ESTUDOS E REABILITAÇÃO DE ANIMAIS AQUÁTICOS	
E10	V	Terminal Intermodal de Salto	SIM
E11	V	Operação Urbana Nova Anchieta: Caminhos para a desindustrialização.	SIM
E12	V	Arquipélago Artificial: Uma solução de arquitetura urbana adaptável para acomodar a população afetada pelas mudanças climáticas	NÃO
F1	VI	Habitação de Interesse Social - Luz	NÃO
F2	VI	HIS - Santa Cecília	NÃO
F3	VI	Espaço Nova Fundação /Habitação e Uso Misto em São Caetano do Sul	SIM
F4	VI	Espaços livres de integração em habitação de interesse social: Requalificação do bairro Vila Mathias	NÃO
F5	VI	Conjunto Multifuncional do Moinho	NÃO
F6	VI	Habitação de Interesse Social no Brás: Inclusão e Diversidade Social	SIM
F7	VI	As Dimensões do Ocupar: Caracterizando as Ocupações do Centro de São Paulo	SIM
F8	VI	Habitação de Interesse Social no bairro da República, na cidade de São Paulo	NÃO
F9	VI	Paisagem Urbana como requalificadora de centros históricos	SIM
F10	VI	habitaCIDADE – Espaço urbano e habitação social no bairro São Camilo em Jundiaí- SP	SIM



F11	VI	[RE] ABRIGAR CENTRO DE APOIO E ASSISTÊNCIA Á VULNERÁVEIS	SIM
F12	VI	Do Outro Lado do Muro: Um ensaio sobre cidade aberta em Paraisópolis	SIM
F13	VI	Habitação Social e Praça Pública	SIM
F14	VI	A beleza dos espaços fragmentados: Estruturação urbana e infraestruturas no extremo norte de São Paulo	SIM
F15	VI	Domesticidades Possíveis: a construção do habitar futuro	SIM

São Paulo, 24 de Maio de 2023.

COMISSÃO DE HABILITAÇÃO

EDITAL DE BOAS PRÁTICAS DE TCC – PRÊMIO PROJETANDO O FUTURO

CHAMAMENTO PÚBLICO 001/2023