



**ANEXO II**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PELAS COMISSÕES DE AVALIAÇÃO**

<b>CrITÉrios de Julgamento<sup>1</sup></b>	<b>Indicadores para análise</b>	<b>Pontuação máxima total</b>
(A) Projeto apresentado compatível com a categoria inscrita <b>(peso 1)</b>	( ) Excelente (5 pontos) ( ) Muito Bom (4 pontos) ( ) Bom (3 pontos) ( ) Satisfatório (2 pontos) ( ) Insatisfatório (1 ponto)	5
(B) Interdisciplinaridade e integração com outras áreas abrangidas pela Arquitetura e Urbanismo (Lei nº 12.378/2010) <b>(peso 2)</b>	( ) Excelente (5 pontos) ( ) Muito Bom (4 pontos) ( ) Bom (3 pontos) ( ) Satisfatório (2 pontos) ( ) Insatisfatório (1 ponto)	10
(C) Criatividade no tratamento do tema proposto <b>(peso 2)</b>	( ) Excelente (5 pontos) ( ) Muito Bom (4 pontos) ( ) Bom (3 pontos) ( ) Satisfatório (2 pontos) ( ) Insatisfatório (1 ponto)	10
(D) Coerência entre a proposta e o resultado apresentado <b>(peso 2)</b>	( ) Excelente (5 pontos) ( ) Muito Bom (4 pontos) ( ) Bom (3 pontos) ( ) Satisfatório (2 pontos) ( ) Insatisfatório (1 ponto)	10
(E) Adequação conceitual e metodológica apropriada ao objeto proposto <b>(peso 3)</b>	( ) Excelente (5 pontos) ( ) Muito Bom (4 pontos) ( ) Bom (3 pontos) ( ) Satisfatório (2 pontos) ( ) Insatisfatório (1 ponto)	15
(F) <sup>2</sup> Indicação para destaque para a premiação Equidade e diversidade <b>(sem peso na soma das notas, somente destaque)</b>	( ) Sim ( ) Não	-

<sup>1</sup> Devendo ser considerados, para os critérios apresentados de julgamento:

- **Excepcional:** quando o trabalho apresenta excelência no item avaliado;
- **Muito Bom:** quando o trabalho supera as expectativas no item avaliado;
- **Bom:** quando o trabalho contempla plenamente as expectativas no item avaliado;
- **Satisfatório:** quando o trabalho atende minimamente às expectativas no item avaliado; e
- **Insatisfatório:** quando o trabalho não atende as expectativas no item avaliado.

<sup>2</sup> Para o critério F, devem ser considerados projetos e estudos que contém reflexões e propostas que abordem, de forma explícita, as relações interseccionais entre gênero, raça, etnia, orientação sexual e ciclos de vida (geracional) e as dimensões territorial e espacial, no campo da Arquitetura e Urbanismo, a ser avaliado pelos membros do Comitê científico, sendo a decisão tomada de forma unânime para cada um dos projetos que houver a relação com o destaque buscado.