**ANEXO II – B – ENVELOPE II**

**FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE PROJETO – NÃO IDENTIFICADO**

**Atestamos que nas informações abaixo não constam nenhuma informação que possa identificar o proponente, sendo de conhecimento que caso haja alguma informação neste intuito a proponente estará automaticamente desclassificada.**

**I - PROJETO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Projeto** | | | |
| **Nome do Projeto** | | **Prazo de Execução:**    **OBS: O prazo de execução deve compreender todo o período de atividades que serão executadas após a assinatura do Termo de Fomento.** | |
| **Lote a qual se refere:**  **(     ) 1**  **(     ) 2**  **(     ) 3** | |
| **Local de Realização** | **Cidade** | | **Estado**  **SP** |
| **Abrangência do Projeto**  **(     ) Regional**  **(     ) Estadual**  **(     ) Nacional** | | | |
| **Público Alvo**  **Informar:**   1. **Estimativa de público (visitante, expositor, participante)** 2. **Perfil do público** | | | |
| **Ações (Informações sobre ações a serem executadas, metas a serem atingidas, indicadores que aferirão o cumprimento das metas e prazos para a execução das ações e para o cumprimento das metas)** | | | |
| **Adequação da proposta aos objetivos do objeto proposto pelo CAU/SP** | | | |
| **Apresentação do projeto com a descrição da realidade da parceria e o nexo com o objeto proposto pelo CAU/SP** | | | |
| **Relevância do projeto para o desenvolvimento da arquitetura e urbanismo** | | | |
| **Diagnóstico da realidade que se quer modificar, aprimorar ou desenvolver** | | | |
| **Acessibilidade**  ***Discriminar as medidas de acessibilidade para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e idosos, de acordo com o objeto da parceria. Se não for o caso, justificar.*** | | | |
| **Outras informações relevantes** | | | |
| **Programação ou roteiro do projeto**    **Informar:**   1. A programação provisória ou definitiva, incluindo as atividades previstas, os temas a serem abordados e nomes dos palestrantes/personalidades confirmadas ou a confirmar. 2. Etapas/Cronograma 3. Quantidade de exemplares (em caso de publicação): 4. Descrever o local e a forma como se dará o lançamento ou abertura: | | | |
|  |  |  |  |

**II – VALORES**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Valor da Parceria** | |
| **Estimativa de custos gerais para a realização do evento ou ação**  **R$         (valor por extenso)** | |
| **Valor solicitado**  **R$         (valor por extenso)** | **Valor global**  **R$          (valor por extenso)** |

**III – PLANO DE DIVULGAÇÃO**

|  |
| --- |
| 1. **Divulgação** |
| **Discriminar os meios de comunicação em que pretende vincular o projeto** |
| **Indicar as peças gráficas e eletrônicas de divulgação do evento ou ação, com suas características técnicas.** |

**VI – PARA USO DO CAU/SP**

|  |
| --- |
| 1. **Eliminação e Classificação da Proposta** |
| **Critérios de Eliminação:**   1. **A proposta está de acordo com os termos do edital?                (     ) sim                (     ) não** 2. **A proposta está adequada aos valores previstos na Seção VI, do Edital?              (     ) sim                (     ) não**     **OBS: Caso a proposta não atenda a um dos requisitos acima, será a mesma eliminada, não havendo necessidade do julgamento dos critérios de avaliação.**  **Critérios de Classificação (conforme item 8.4. do Edital):**   1. **Informações sobre ações a serem executadas, metas a serem atingidas, indicadores que aferirão o cumprimento das metas e prazos para a execução das ações e para o cumprimento das metas**   **Nota da Comissão de Seleção –**   1. **Adequação da proposta aos objetivos do objeto proposto pelo CAU/SP**   **Nota da Comissão de Seleção –**   1. **Descrição da realidade objeto da parceria e do nexo entre essa realidade e a atividade ou projeto proposto**   **Nota da Comissão de Seleção –**   1. **Originalidade/Inovação do projeto ou proposta**   **Nota da Comissão de Seleção –**   1. **Clareza e coerência na apresentação do projeto**   **Nota da Comissão de Seleção –**   1. **Relevância do projeto para o desenvolvimento da arquitetura e urbanismo**   **Nota da Comissão de Seleção –**  **Para o Lote 3**  **(G) Ampliação e diversificação das formas de difusão e acesso a informações**  **Nota da Comissão de Seleção –**  **(H) Previsão de preservação futura dos acervos   Nota da Comissão de Seleção –**  NOTA FINAL –     FUNDAMENTAÇÃO: |
| **Local e data:** |
| **Assinatura e identificação dos membros da Comissão de Seleção:** |