



SÚMULA DA 7ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA CPC-CAU/SP

DATA	11/10/2018	HORÁRIO	9:00h às 17h
LOCAL	Sede do CAU/SP – São Paulo/SP		

Verificação de Quórum

Membros presentes		
PARTICIPANTES	Maria Rita Silveira de Paula Amoroso	Coordenadora
	Vanessa Gayego Bello Figueiredo	Coordenadora Adjunta
	Carlos Alberto Palladini Filho	Membro
	Cássia Regina Carvalho de Magaldi	Membro
	Dilene Zapparoli	Membro

ASSESSORIA	André Nascimento Prestes Medeiros	Coordenador Técnico
-------------------	-----------------------------------	---------------------

CONVIDADOS	José Antônio Chinelato Zagato - Condephaat
-------------------	--

Ausências justificadas

Conselheiros (as)	Vanessa Gayego Bello Figueiredo
--------------------------	---------------------------------

Leitura da Súmula da 6ª Reunião ordinária da CPC – CAU/SP

Encaminhamento	Aprovada. Encaminhar para publicação no Portal da Transparência.
-----------------------	--

ORDEM DO DIA

1 Dar início as etapas de preparação da Publicação da série “Arquitetura Paulista”.

Fazer levantamento de arquitetos (as) e urbanistas paulistas com obras de valor cultural para sociedade com a colaboração das regionais do CAU/SP.

Fonte Plano de Ação da CPC – CAU/SP

Relator Coordenadora e Conselheira Maria Rita Silveira de Paula Amoroso, Conselheira Cássia Regina Magaldi, Conselheiro Carlos Alberto Palladini Filho, Conselheira Dilene Zapparoli e Conselheira Vanessa G. Bello Figueiredo.

O conselheiro Carlos Palladini Filho, sugeriu a expansão nas pesquisas, abrangendo os arquitetos que possuem obras tombadas. Também sugere a contribuição dos pesquisadores que já desenvolveram trabalhos ligados as obras tombadas da arquitetura paulista para incluir na Série Arquitetura Paulista.

Encaminhamento Neste sentido a Conselheira e Coordenadora Maria Rita Silveira de Paula Amoroso, irá elaborar junto com a Comissão uma Carta “Solicitação”, com destino aos gerentes regionais para distribuição nas Universidades, Conselhos do Patrimônio e Prefeituras Municipais, coletando informações dos arquitetos que possuem este repertório tombado.



A Comissão definiu iniciar a série do período colonial à atualidade. O recorte do primeiro livro da série, será definido após as contribuições recebidas dos gerentes regionais, universidades e Conselhos.

A Comissão alinhou junto aos membros, que na próxima reunião será apresentada nomes de pesquisadores que estão disposto a colaborar para confecção da primeira edição da série Arquitetura Paulista.

E cada membro também trará a contribuição e nomes de arquitetos que possuem obras tombadas e não tombadas, que sejam relevantes para incluir no livro.

O Arq. e Urb. José Antônio Chinelato Zagato do Condephaat, convidado por esta Comissão, sugere a inclusão de arquitetos que tiveram uma trajetória relevante na arquitetura, como o Arq. Rino Levi, Arq. Vila Nova Artigas, além de sugerir que a Comissão procure, pesquisas científicas que já realizaram “estudos temáticos” sobre o assunto, como exemplo a pesquisa realizada pela Arq. e Urb. Mônica Junqueira de Camargo.

Portanto a Conselheira e Coordenadora Maria Rita, reforça a intenção de firmar a parceria junto com o Condephaat até o final de novembro, com o objetivo de obter a contribuição deste Conselho, sobre o material já produzido para subsidiar o levantamento das obras tombadas e em situação de risco.

Para as obras em situação de risco, o Arq. José Zagato sugere que seja utilizado os agentes de fiscalização do CAU/SP, para obtenção destas informações, sendo orientados, utilizando as diretrizes processual do Condephaat para obtenção de um diagnóstico, tendo em vista que os Conselhos de Patrimônio não possuem estrutura mínima (pessoal) para realizar este trabalho.

Portanto o Arq. José Zagato, sugere uma fomentação por parte desta Comissão para que o “Projeto de Lei” (Processo SC 20.311/2012), fosse reaberto junto ao governo do estado, no qual reestruturava o Condephaat criando uma “Política de Bens de Risco”.

A Comissão definiu uma reunião junto com o Condephaat, com os técnicos, e com a Coordenadora da Comissão UIA2020, para alinhar os itens abaixo:

- Levantamento das obras tombadas;
- Articular a viabilidade do Projeto de Lei ref. a “Política de bens de risco”;
- Firmar o Termo de Cooperação;
- Realizar a Campanha da Educação Patrimonial

Neste sentido, a Comissão definiu que se tenha um concurso público específico do CAU/SP, com vagas destinadas para agentes de fiscalização especializados no patrimônio histórico cultural.

A Comissão definiu iniciar uma Campanha Orientativa sobre a Educação Patrimonial, utilizando os edifícios tombados na região central da cidade de São Paulo e as escolas, tendo como enfoque conscientizar os profissionais das áreas da educação, da arquitetura e urbanismo e da população local. Utilizando como diretriz o Manual de Conservação Preventiva do FDE.



2	Elaboração do Termo de Referência
Fonte	Plano de Ação da CPC – CAU/SP
Relator	Conselheira Cássia Regina Magaldi


Encaminhamento A Comissão acordou aguardar as contribuições dos subgerentes regionais, ref. a pesquisa realizada nos municípios sobre o patrimônio histórico, para confecção e elaboração do termo de referência.

EXTRA PAUTA

1	-
Fonte	-
Relator	-

Encaminhamento Não houve


MARIA RITA SILVEIRA DE PAULA AMOROSO
Coordenadora


ANA LUCIA CEVOLO
Suplente da Coordenadora-Adjunta
(Conselheira Vanessa Gayego Bello Figueiredo)


CARLOS ALBERTO PALLADINI FILHO
Membro


CASSIA REGINA CARVALHO DE MAGALDI
Membro


DILENE ZAPAROLI
Membro


ANDRÉ MEDEIROS
Assessor