



**SÚMULA DA 12ª REUNIÃO ORDINÁRIA CPC-CAU/SP**

<b>DATA</b>	08/02/2022	<b>HORÁRIO</b>	14h às 18h
<b>LOCAL</b>	Reunião virtual		

<b>Membros presentes</b>		
	Vanessa Gayego Bello Figueiredo	Coordenadora
	Flavia Taliberti Peretto	Coordenadora Adjunta
	Bruna Beatriz Nascimento Fregonezi	Membro
	Cassia Regina Carvalho de Magaldi	Membro
	Jose Marcelo Guedes	Membro
	Jose Renato Soibelman Melhem	Membro
	Maria Alice Gaiotto	Membro
	Tatiana de Souza Gaspar	Suplente
	Lais Silva Amorim	Suplente
	Maira de Camargo Barros	Suplente

<b>ASSESSORIA</b>	Assessora Francine Derschner
-------------------	------------------------------

<b>CONVIDADOS</b>	Conselheiros Suplentes: Adriana Corsini Menegolli e Raquel Furtado Schenkman Contier
-------------------	--

<b>Ausências justificadas</b>	
<b>Conselheiros (as)</b>	Debora Tognozzi Lopes, Poliana Risso Silva Ueda e Ana Lucia Ceravolo

**Comunicação**

<b>Responsável</b>	Bruna Beatriz Nascimento Fregonezi
<b>Comunicado</b>	<b>Representate do Conselho Municipal de Patrimônio de Santo André:</b> A Conselheira comunicou à CPC que foi contatada pela representante do CAU no Conselho de Santo André, a Arq.Urb. Tais, e a mesma comunicou que tinha algumas dúvidas e solicitando instruções do CAU/SP para melhor representar o Conselho. A Conselheira Brunna colocou à CPC a disposição e passou contato da coordenadora da CPC Vanessa Bello para à arquiteta. A Coordenadora sugeriu que seja realiaada reunião em março com os representantes do CAU em Conselhos Municipais de Patrimônio, e para isso a Conselheira Flavia Peretto vai elaborar modelo de relatório, para que os mesmos possam apresentar suas atividade de 2021 como representantes do Conselho.

<b>Responsável</b>	Vanessa Gayego Bello Figueiredo
<b>Comunicado</b>	<b>Edital de Boas Práticas:</b> A CPC ficou ciente sobre as alterações propostas ao modelo de Edital de Boas Práticas do CAU/SP, conforme desenvolvimento do Planejamento Estratégico do Conselho, foi identificada necessidade de que sejam realizados 2 Editais com públicos distintos, e temáticas variadas, contemplando o previsto nas Comissões com iniciativas de reconhecimento das Boas Práticas. Um Edital será voltado para profissionais e o outro para estudantes, o Edital de ensino em especial os trabalhos de TFG na área de patrimônio cultural, serão avaliados por uma banca exclusiva composta por representantes da CPC. O Edital de profissionais também contará com banca



avaliadora própria para os trabalhos de patrimônio.

## ORDEM DO DIA

<b>1</b>	<b>Manual Orientação as Políticas Públicas de Patrimônio Cultural – Proposta Diagramação</b>
<b>Fonte</b>	CPC CAU/SP
<b>Relator</b>	Vanessa Bello
<b>Encaminhamento</b>	A Comissão discutiu e analisou a proposta de diagramação enviada pela Comunicação. Foram feitas sugestões de melhorias e alterações, como: trocar foto do Museu nacional, padrão de entrada com número de fotos igual para todos os capítulos, legenda das fotos, não deixar páginas em branco no meio do texto, aumentar espaçamento do texto, letra Calibri, trocar foto epígrafe, trocar foto da capa para uma com a fachada da nova sede do CAU, trocar foto de entrada do Capítulo 6, entre outros. Foi decidido que as Conselheiras responsáveis pelo projeto vão revisar com maior profundidade o texto e as imagens, mas o formato de uma forma geral foi aprovado.
<b>2</b>	<b>Manual de Orientação ao Profissional Arquiteto do Patrimônio</b>
<b>Fonte</b>	CPC CAU/SP
<b>Relator</b>	Cassia Magaldi, Lais Silva Amorim, Tatiana de Souza Gaspar e Raquel Furtado Schenkman Contier
<b>Encaminhamento</b>	As Conselheiras apresentaram proposta de conteúdo revisado para o Manual de Orientação ao Profissional Arquiteto do Patrimônio, foram discutidos as questões mais estruturais do documento, como índice de conteúdos do Manual e a questão do preenchimento correto do RRT na área de Patrimônio. O GT fará uma nova reunião para avançar no detalhamento do conteúdo do projeto.
<b>3</b>	<b>Campanha Patrimônio Vivo</b>
<b>Fonte</b>	CPC CAU/SP
<b>Relator</b>	Bruna Fregonezi, Lais Silva Amorim, Jose Marcelo Guedes e Tatiana de Souza Gaspar
<b>Encaminhamento</b>	Conselheiras relatoras informam que foi lançado primeiro vídeo da campanha, e os próximos serão lançados por etapas, de acordo com os momentos da campanha, a Comissão também foi orientada quanto a utilização da # da campanha para marcar o CAU/SP em fotos no Instagram. Também foi decidido que será elaborado pela comunicação material de divulgação para WhatsApp com o link do formulário, a Assessora da CPC ficará responsável pelo acompanhamento das imagens recebidas na campanha.
<b>4</b>	<b>Contribuições da CPC para o Edital de Residência Profissional do CAU/SP</b>
<b>Fonte</b>	CEF CAU/SP
<b>Relator</b>	Vanessa Bello
<b>Encaminhamento</b>	A Comissão tomou ciência sobre o projeto e optou por criar um documento compartilhado para reunir as sugestões sobre o projeto de residência, que irá gerar um Memorando sobre o tema, já foram recolhidas algumas sugestões como colocar patrimônio dentro dos objetivos do programa.
<b>5</b>	<b>Concursos em Áreas Emblemáticas do Patrimônio Urbano</b>
<b>Fonte</b>	CPC CAU/SP



<b>Relator</b>	Vanessa Bello
<b>Encaminhamento</b>	A Coordenadora Vanessa Bello reiterou para a Comissão a importância de que sejam designados membros que possam se responsabilizar pela continuidade do projeto. Conselheiros responsáveis pelo projeto: Vanessa, Flavia e/ou Raquel, Maria Alice e Marcelo, Tatiana (a confirmar)e José Marcelo. A principal atividade do grupo será fazer o mapeamento de áreas e possíveis parceiros institucionais, e o estudo de viabilidade do projeto.
<b>6</b>	<b>Ad referendum recondução indicação de Conselhos</b>
<b>Fonte</b>	CPC CAU/SP
<b>Relator</b>	Vanessa Bello
<b>Encaminhamento</b>	A CPC tomou ciência sobre a recondução ao mandato das arquitetas e urbanistas: Maíra de Camargo Barros e Laura Rodrigues de Souza referente a vaga destinada ao CAU/SP no Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico e Artístico de Tatuí-SP- CONDEPHAT; Tatiana de Souza Gaspar e Carolina Ribeiro Simon referente a vaga destinada ao CAU/SP no Conselho de Preservação do Patrimônio Cultural do Município de Ribeirão Preto - CONPPAC-RP.
<b>7</b>	<b>Caderno 2 RGI CAU/SP</b>
<b>Fonte</b>	CPC CAU/SP
<b>Relator</b>	Vanessa Bello
<b>Encaminhamento</b>	A Comissão tomou ciência e aprovou o conteúdo dos slides propostos, conforme modelo elaborado pela Gerência Financeira também chamado de CADERNO 2, algumas informações serão revisadas e posteriormente encaminhadas ao Setor solicitante.

#### EXTRA PAUTA

<b>1</b>	<b>Centro de Documentação no concurso da nova sede</b>
<b>Fonte</b>	CPC CAU/SP
<b>Relator</b>	Cassia Magaldi e Raquel Furtado Schenkman Contier
<b>Encaminhamento</b>	As Conselheiras Cassia e Raquel apresentaram para a CPC o andamento dos trabalhos da Comissão Temporária do Concurso de Projeto da Sede do CAU/SP, bem como questões-chaves a serem levantadas relacionadas ao projeto do Centro de Documentação proposto pela CPC, para incorporação no TR a ser desenvolvido, como parte do programa do projeto para a nova sede. Foram mencionadas questões como: tabela de temporalidade, diretrizes do Acervo Nacional, digitalização de documentos em papel, quais documentos produzidos pelo CAU serão parte do acervo, temporalidade, acessibilidade. As Conselheiras vão levar as contribuições da CPC nas próximas reuniões da CTCPS.

Considerando o estabelecido no Despacho PRES-CAUSP nº 001/2021, que regulamentou emergencialmente as reuniões virtuais dos órgãos colegiados do CAU/SP, atesto a veracidade e a autenticidade das informações prestadas.

**FRANCINE DERSCHNER**  
Assessora