



ANEXO II - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PELAS COMISSÕES DE AVALIAÇÃO

Crítérios de Julgamento¹	Indicadores para análise	Pontuação máxima Total
(A) Interdisciplinaridade e integração com outras áreas abrangidas pela Arquitetura e Urbanismo (Lei nº 12.378/2010)	() Excelente (20 pontos) () Muito Bom (17 pontos) () Bom (14 pontos) () Satisfatório (10 pontos) () Insatisfatório (7 pontos)	20
(B) Criatividade no tratamento do tema proposto	() Excelente (20 pontos) () Muito Bom (17 pontos) () Bom (14 pontos) () Satisfatório (10 pontos) () Insatisfatório (7 pontos)	20
(C) Coerência entre a proposta e o resultado apresentado	() Excelente (20 pontos) () Muito Bom (17 pontos) () Bom (14 pontos) () Satisfatório (10 pontos) () Insatisfatório (7 pontos)	20
(D) Coerência conceitual ao objeto proposto	() Excelente (20 pontos) () Muito Bom (17 pontos) () Bom (14 pontos) () Satisfatório (10 pontos) () Insatisfatório (7 pontos)	20
(E) Linguagem e representação gráfica da proposta	() Excelente (20 pontos) () Muito Bom (17 pontos) () Bom (14 pontos) () Satisfatório (10 pontos) () Insatisfatório (7 pontos)	20
(F) ² Indicação para destaque para a premiação Equidade e diversidade (sem peso na soma das notas, somente destaque)	() Sim () Não	-
(G) ³ Indicação para destaque para a premiação desenho Universal (sem peso na soma das notas, somente destaque)	() Sim () Não	-

¹ Devendo ser considerados, para os critérios apresentados de julgamento:

- **Excepcional:** quando o trabalho apresenta excelência no item avaliado;
- **Muito Bom:** quando o trabalho supera as expectativas no item avaliado;
- **Bom:** quando o trabalho contempla plenamente as expectativas no item avaliado;
- **Satisfatório:** quando o trabalho atende minimamente às expectativas no item avaliado; e
- **Insatisfatório:** quando o trabalho não atende as expectativas no item avaliado.

² Para o critério F, devem ser considerados projetos e estudos que contém reflexões e propostas que abordem, de forma explícita, as relações interseccionais entre gênero, raça, etnia, orientação sexual e ciclos de vida (geracional) e as dimensões territorial e espacial, no campo da Arquitetura e Urbanismo, a ser avaliado pelos membros do Comitê científico, sendo a decisão tomada de forma unânime para cada um dos projetos que houver a relação com o destaque buscado.

³ Para o critério G, devem ser considerados projetos e estudos que contenham reflexões e propostas que abordem as questões relacionadas ao desenho universal, no campo da Arquitetura e Urbanismo.