



SÚMULA DA 1ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA CCom-CAU/SP

DATA	21 de março de 2024	HORÁRIO	09h às 18h
LOCAL	Sede do CAU/SP		

PARTICIPANTES	Paula Rodrigues de Andrade	Coordenadora
	Luís Fernando Cardoso	Suplente no exercício da titularidade
	Gabriela Gonzalez Peronti	Suplente no exercício da titularidade
	Marcia Mallet Machado de Moura	Membro
	Marcos Cartum	Membro
	Nancy Laranjeira Tavares de Camargo	Membro
AUSÊNCIAS JUSTIFICADAS	Adriana Bighetti Cristofani	Coord-adjunta
	Luciana Cristina Ceron	Membro
ASSESSORIA	Antônio de Oliveira Leite Biondi	

CONSELHO EDITORIAL	Afonso Celso Bueno Monteiro	CED-CAU/SP
	Danielle Skubs	CEP-CAU/SP
	Danila Martins de Alencar Battaus	CEF-CAU/SP
	Ederson da Silva	COA-CAU/SP
	Tainã Antunes Valgas Dorea	CPC-CAU/SP
	Fernando Netto	CAC-CAU/SP
	Violêta Saldanha Kubrusly	CF-CAU/SP
	Paulo Andre Cunha Ribeiro	CPUAT-CAU/SP
	Roberto Carlos Spina	CDP-CAU/SP
	Thais Borges Martins Rodrigues	CPAF-CAU/SP
AUSÊNCIAS	Bruna Beatriz Nascimento Fregonezi	CPC-CAU/SP

JUSTIFICADAS	Jose Antônio Lanchoti	CAC-CAU/SP
	José Borelli Neto	CF-CAU/SP

Comunicações	
Responsável	Coordenadora Paula Rodrigues de Andrade
Comunicado	A coordenadora Paula Andrade apresentou a revista Móbile ao novo Conselho Editorial.

ORDEM DO DIA

1	Móbile edição 27
Fonte	CCom-CAU/SP
Relator	Paula Andrade

	<p>POLÍTICA EDITORIAL DA MÓBILE</p> <p><u>Chamada da Aberta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos textuais e visuais • Divulgação/Processo de Seleção/ Revisão c/ autores/ Edição • Certificados (Autores e Pareceristas) <p><u>Equipe Comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acompanhamento Comitê Executivo, Conselho Editorial e trabalhos da Agência • Chamada Aberta - acompanhamento e execução (seleção, comunicação com autores, pareceristas, certificados), • Divulgação, Revisão, Produção de conteúdo do CAU/SP para a edição • Cadastro de distribuição o Recadastrar, filtros, divulgação, atualização o Cruzamento de dados o Para quem? o Sugestões: <ul style="list-style-type: none"> a) focar em distribuição por CPF; b) ampliar distribuição para além da população profissional; c) ampliar divulgação sobre recadastramento para envio da revista <p><u>Agência</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato, Identidade, Diagramação, Edição <p><u>Comitê Executivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chamada Aberta - acompanhamento e execução (elaboração de edital, acompanhamento do processo seletivo (seleção 1, pareceristas, seleção 3) • Coordenação do Conselho Editorial (Indicações, Pautas, Condução) • Produção de Conteúdo (Edital e Editorial da edição) • Acompanhamento das entregas (Comissões, Chamada Aberta, etc.) • Revisão da edição final <p><u>Conselho Editorial (a definir)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição do tema da edição
--	--

- Seleção final da Chamada Aberta #27 (21/3)
- Definição de conteúdo (Matérias CAU) #27 (21/3)
- Produção de conteúdo (Matérias CAU) 21/3 a 18/4
- Aprovação da edição final

FOI APRESENTADO O CRONOGRAMA ATUAL DA REVISTA

MÓBILE #27 “ECOS do eco”

FICHA TÉCNICA

- EQUIPE COM (no final)

SUMÁRIO

- AGÊNCIA (no final)

EDITORIAL:

- CCOM - em desenvolvimento

Presidentes:

- CAU/SP – Camila – em desenvolvimento
- CAU/BR (convite A FAZER) Conselheiras Federais
- Rossela + Luciana – em desenvolvimento (solicitado em 18/3) Convidados
- Magnólia Costa “Krajcberg, ativismo e ecoarte” (9629 cce) – em revisão (6P)
- Frans Krajcberg IMAGENS (capa, tapumes e ilustrações) – pedindo em alta resolução na Galeria (galeriafrente.com.br)

CHAMADA ABERTA

- CE - Seleção final***** (21/3)
- Próxima etapa: EQUIPE COM - Revisão c/ autores + imagens
 - (1) Casa da Arquitetura e Urbanismo do CAU/SP, em Ribeirão Preto e a preservação da paisagem cultural (7417cce + imagens ok)
 - (2) Bela e Apolo (3.614) – diálogo distópico
 - (3) A legitimação dos interesses na construção do espaço urbano (6.813 cce) – Brumadinho
 - (4) Mobilidade Urbana (6.889 cce) - Campinas
 - (5) Permanências (7.647 ce) – Mirante do Vale
 - (6) Sonhar Pindorama (5.342 cce + imagens lúdicas) – vila eco
- IMAGENS: Bárbara Scudeller (Chamada)
- COLAGENS ANTROPOCÊNICAS: A busca por confluências ancestrais MÓBILE_Colagens Revista CAUSP_2023

Foi decidido que seria feito uma enquete no grupo de WhastApp, referente à Chamada Aberta, pois os conselheiros não tiveram acesso ao material. Foi feita votação para não aprovação do Bela e Apolo.

CURTAS DO CAU

- EQUIPE COM - em desenvolvimento
- Mobile_27_CURTAS DO CAU

Encaminhamento

BIBLIOTECA

- EQUIPE COM - em desenvolvimento
- Biblioteca

Matérias CAU – COMISSÕES

Propostas de textos pelas Comissões (títulos provisórios):

- 1) (CCOM) “O Eco no campo da arquitetura e urbanismo” (Introdução do tema no campo + GLOSSÁRIO) – em desenvolvimento (Paula, Luciana e Gabriela)
- 2) (CAC) Acessibilidade (Fernando Netto + Lanchotti)
- 3) (CTIC) “Cidades Inteligentes” (Danila + Nancy)
- 4) (CPC + CPAF) “Contribuição da arquitetura africana para a arquitetura afro-brasileira, com link para arquitetura sustentável. Arquitetura vernacular” (Tainã +);
- 5) (CED) “Conscientização da ética profissional”, os egressos e as questões éticas; responsabilidade e papel social dos arquitetos e urbanistas (Afonso) - a confirmar título e tema;
- 6) (CEP + CDP) desenvolvimento do projeto arquitetônico de forma sustentável; formas de representação de projeto inovadoras (Dani + Spina);
- 7) (CF) “A FISCALIZAÇÃO DO EXERCÍCIO PROFISSIONAL DOS ARQUITETOS E URBANISTAS E SEU IMPACTO NA SOCIEDADE” (Violeta)
- 8) (CPUAT) Atribuições do arquiteto na área ambiental; uso do caderno de legislação ambiental (Paulo André)
- 9) (CPC 2) Retrofit (Tainã + Marina Castanheira) - CPC - decidir um texto só



Documento assinado eletronicamente por **PAULA RODRIGUES DE ANDRADE**, **Coordenador(a) da CCom-CAU/SP**, em 10/05/2024, às 11:36, conforme Decreto N° 10.543, de 13/11/2020, que regulamenta o art. 5° da Lei N° 14.063, de 23 de setembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no portal do SEI CAU, endereço caubr.gov.br/seicau, utilizando o código CRC **68207AEB** e informando o identificador **0204833**.