



PROCESSO	00179.005370/2023-04
INTERESSADO	CPC-CAU/SP
ASSUNTO	Relatório de Gestão CPC-CAU/SP 2021-2023

## DELIBERAÇÃO Nº 067/2023 – CPC – CAU/SP

A COMISSÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL – CPC-CAU/SP, reunida ordinariamente de forma híbrida, na Sede do CAU/SP e Plataforma Microsoft Teams, no uso das competências que lhe conferem os artigos 92 e 106 do Regimento Interno do CAU/SP, após análise do assunto em epígrafe, e;

Considerando a finalidade da CPC-CAU/SP em zelar pela preservação do patrimônio cultural e estimular a participação de Arquitetos e Urbanistas nessas ações;

Considerando o encerramento desta Gestão e a importância de se manter registros sobre as atividades e projetos realizados pela Comissão Especial de Patrimônio Cultural do CAU/SP na gestão 2021 - 2023, garantindo assim o suporte e as informações necessárias para a próxima composição desta comissão;

Considerando o Relatório de Gestão 2021-2023, redigido pelas Conselheiras Vanessa Gayego Bello Figueiredo e Bruna Beatriz Nascimento Fregonezi;

Considerando que todas as deliberações de comissão devem ser encaminhadas à Presidência do CAU/SP, para verificação e encaminhamentos, conforme Regimento Interno do CAU/SP

### **DELIBERA:**

- 1 - Aprovar o Relatório de Gestão CPC-CAU/SP 2021-2023;
- 2 - Notificar a próxima composição da Comissão de Patrimônio Cultural da existência do mesmo;
- 3 - Encaminhar esta deliberação à CPFi-CAU/SP e Presidência do CAU/SP para providências cabíveis.

Aprovado por unanimidade dos membros presentes

Esta deliberação entra em vigor na data de sua publicação

São Paulo-SP, 06 de dezembro de 2023

## 34ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA CPC - CAU/SP

Híbrida

## Folha de Votação

Função	Conselheiro	Votação			
		Sim	Não	Abst.	Ausên.
Coordenadora	Vanessa Gayego Bello Figueiredo	X			
Coordenadora - Adjunta	Bruna Beatriz Nascimento Fregonezi	X			
Membro	Ana Lucia Ceravolo				X
Membro	Cassia Regina Carvalho de Magaldi	X			
Membro	Debora Tognozzi Lopes				X
Suplente	Lais Silva Amorim	X			
Membro	Jose Marcelo Guedes	X			
Membro	Jose Renato Soibelman Melhem				X
Membro	Maria Alice Gaiotto	X			
Membro	Poliana Risso Silva Ueda				X
Suplente	Raquel Furtado Shenkman Contier				X

**Histórico da votação:****34ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA CPC - CAU/SP****Data:** 06/12/2023**Matéria em votação:** Relatório de Gestão CPC-CAU/SP 2021-2023**Resultado da votação:** Sim (06) Não (00) Abstenções (00) Ausências (05), Total (11)**Impedimento/suspeição:** (00)**Ocorrências:** -**Condução dos trabalhos:** Vanessa Gayego Bello Figueiredo**Assessoria:** André Ferreira de Magalhães

Documento assinado eletronicamente por **VANESSA GAYEGO BELLO FIGUEIREDO, Coordenador(a) da CPC-CAU/SP**, em 12/12/2023, às 11:22, conforme Decreto N° 10.543, de 13/11/2020, que regulamenta o art. 5° da Lei N° 14.063, de 23 de setembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no portal do SEI CAU, endereço [caubr.gov.br/seicau](http://caubr.gov.br/seicau), utilizando o código CRC **9DB70302** e informando o identificador **0120477**.



# Relatório de Gestão 2021/2023

Comissão Especial de Patrimônio Cultural  
CPC-CAU/SP

**Vanessa Gayego Bello Figueiredo**

Coordenadora CPC-CAU/SP

**Bruna Fregonezi/Flavia Peretto**

Coord. Adjunta CPC- CAU/SP



**CAU/SP** Conselho de Arquitetura  
e Urbanismo de São Paulo



### CPC - Comissão Especial de Patrimônio Cultural do CAU São Paulo (2021/2023)

#### Membros Titulares:

Vanessa Gayego Bello Figueiredo

**Coordenadora**

Flavia Taliberti Peretto

**Coordenadora adjunta**

Ana Lucia Ceravolo

Bruna Beatriz Nascimento Fregonezi

Cassia Regina Carvalho de Magaldi

Deborah Tognozzi Lopes

Jose Marcelo Guedes

Jose Renato Solbelmann Melhem

Maria Alice Gaiotto

Polliana Risso Ueda

#### Membros Suplentes:

Adriana Corsini Menegolli

Raquel Furtado Schenkman Contier

Tatiana de Souza Gaspar

Rayssa Saidel Cortez

Leila Regina Diegoli

Lais Silva Amorim

Airlana Fernandes Silva Polzatto

Carolina Ribeiro Simon

Maira de Camargo Barros

# Comissão Especial de Patrimônio Cultural CAU/SP

## Relatório de Gestão 2021/2023

### Sumário

1. Balanço da Execução do Planejamento Estratégico CPC CAU/SP.....	6
1.1 Editais de fomento em Patrimônio Cultural – Projetos Selecionados.....	15
1.1.1. Edital PAT Cultural – Projetos Selecionados - Chamamento 005/2021...	16
1.1.2. Difusão, Acervo, Memória, Documentação e Inovação – Projetos Selecionados Chamamento 006/2021 .....	17
1.1.3. Edital ATHIS + Patrimônio – Projetos Selecionados - Chamamento 005/2022 .....	19
1.1.4. Edital MISTO - PAT Cultural + Difusão, Acervo, Memória – Projetos Selecionados Chamamento 006/2022 .....	19
1.1.5. Edital CAU Educa - Chamamento 006/2023.....	21
1.1.6. Edital PAT Cultural – Projetos Selecionados -Chamamento 005/2023....	21
1.1.7. Lista de Chamamentos Públicos do CAU/SP desde o início .....	22
2. Manuais de Orientação Profissional .....	24
3. Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP .....	27
3.1. Encontro de 2023.....	27
3.2. Encontro de 2022.....	30
3.3. Encontro de 2021.....	32
4. Súmulas e deliberações da Comissão de Patrimônio Cultural do CAU/SP (CPC-CAU/SP) .....	34
33ª Reunião ordinária – novembro.2023.....	34
32ª Reunião ordinária – outubro.2023 .....	34

31ª Reunião ordinária – setembro.2023.....	35
30ª Reunião ordinária – agosto.2023 .....	36
29ª Reunião ordinária – julho.2023 .....	36
28ª Reunião ordinária – junho.2023 .....	36
27ª Reunião ordinária – maio.2023 .....	37
26ª Reunião ordinária – abril.2023 .....	37
25ª Reunião ordinária – março.2023 .....	38
24ª Reunião ordinária – fevereiro.2023.....	38
23ª Reunião ordinária – janeiro.2023 .....	38
22ª Reunião ordinária – dezembro.2022.....	39
21ª Reunião ordinária – novembro.2022.....	39
20ª Reunião ordinária – outubro.2022 .....	40
19ª Reunião ordinária – setembro.2022.....	40
18ª Reunião ordinária – agosto.2022 .....	41
17ª Reunião ordinária – julho.2022 .....	41
16ª Reunião ordinária – junho.2022 .....	42
15ª Reunião ordinária – maio.2022 .....	42
14ª Reunião ordinária – abril.2022 .....	43
13ª Reunião ordinária – março.2022 .....	43
12ª Reunião ordinária – fevereiro.2022.....	43
11ª Reunião ordinária – janeiro.2022 .....	44
10ª Reunião ordinária – dezembro.2021 .....	44
9ª Reunião ordinária – novembro.2021.....	44
8ª Reunião ordinária – outubro.2021 .....	45
7ª Reunião ordinária – setembro.2021.....	46

6ª Reunião ordinária – agosto.2021 .....	46
5ª Reunião ordinária - julho.2021 .....	46
4ª Reunião ordinária - junho.2021.....	47
3ª Reunião ordinária -maio.2021 .....	47
1ª Reunião extraordinária - abril.2021.....	47
2ª Reunião ordinária - abril.2021 .....	47
1ª Reunião ordinária - março.2021 .....	48
5. Participação em Conselhos .....	49
6. Projetos em andamento.....	51
6.1. PAT Cultural – Assistência Técnica em Patrimônio Cultural.....	51
6.2. Palestras dos Manuais Orientativos .....	51
6.3. Residência em AU/ Patrimônio (parceria com IPHAN).....	51
6.4. Campanha Patrimônio Vivo - Concurso Fotografia e Desenho .....	52
6.5. Câmara Temática Conselheiros do Patrimônio pelo CAU/SP.....	53
7. Articulação com CAU/BR - câmara temática.....	54

## **Anexos**

**1 - [Súmula de todas as reuniões](#)**

**2 - [Deliberações com as Minutas preparadas para a próxima gestão](#) (Residência IPHAN, Diretrizes para a Câmara Temática Conselhos SP, [Concurso Fotografia e Desenho](#))**

**3 - [CTCMA - Relatório Final da Comissão Temporária de Acervo e Memória](#)**

**4 - [Câmara Temática Nacional Patrimônio Cultural CAU/BR](#) (Deliberações da CPC CAU/SP endossando os 5 eixos prioritários e os 2% investimento em Patrimônio)**

## 1. Balanço da Execução do Planejamento Estratégico CPC CAU/SP

Considerando inicialmente que o patrimônio arquitetônico, urbanístico e paisagístico é uma expressão da cultura, da memória e da identidade de um povo, parte integrante do ambiente construído e da paisagem urbana que deve ser preservado, valorizado e transmitido às futuras gerações e o arquiteto e urbanista tem papel substancial nesta tarefa.

A CPC CAU/SP foi instituída em 2018, sendo a primeira comissão especial para tratar do tema patrimônio cultural em todo Brasil. Além dos objetivos da CPC que constam no Regimento Interno, outro objetivo maior é fazer o CAU SP cumprir a normativa estabelecida no art. 216 da Constituição Federal de 1988, onde o estado e as instituições da sociedade devem atuar conjuntamente para a preservação cultural.

O plano estratégico 2021 foi elaborado em modelo plurianual considerando os três anos de gestão (2021/23). Naquele momento foram considerados os projetos herdados da gestão anterior, como o PAT Cultural – Assistência Técnica, cujo programa e minuta do primeiro edital foi revisado pela atual gestão, implementado e constantemente avaliado e melhorado a cada edição. Os editais de Boas Práticas profissionais e de ensino de patrimônio foram continuados no primeiro ano e em 2022 passaram a compor o edital geral de Boas Práticas do CAU/SP, sendo o tema patrimônio um dos lotes da premiação.

Ao longo destes três anos também foram realizados convênios e estudos com o objetivo de compreender os limites e alcances, bem como o papel do CAU/SP frente ao contemporâneo debate no Brasil sobre acervo e memória. Discutiu-se tanto sobre o acervo da própria documentação do CAU/SP como o futuro dos acervos pessoais de arquitetos.

No que diz respeito a formação continuada, além dos já citados editais de Boas Práticas, foram realizados encontros com o objetivo de trazer luz a temática da preservação do patrimônio cultural no campo da arquitetura e urbanismo e lançados dois manuais de orientação aos arquitetos, os quais geraram uma demanda de 35 palestras em 17 cidades do território Paulista. Em parceria com a Comissão de Ensino e Formação do

CAU/SP (CEF-CAU/SP) foi elaborada uma proposta de residência na área de patrimônio cultural e prestado suporte a pesquisa sobre o ensino de arquitetura e urbanismo.

A educação patrimonial foi tratada no formato de valorização do patrimônio cultural por meio de Campanhas publicitárias e de apoio ao estudo de locação de imóveis para regional e no concurso da sede, sendo realizada na sede uma ocupação com exposição aberta ao público. Em parceria com a Comissão de Política Urbana, Ambiental e Territorial do CAU/SP (CPUAT-CAU/SP) foi aprovado uma proposta no CAU Educa que envolvia a difusão do patrimônio cultural em escolas da rede pública de ensino fundamental e, considerando a relevância do evento “Jornada do Patrimônio”, que faz parte do calendário oficial do Município de São Paulo, foram realizados eventos em parceria com a prefeitura.

A CPC-CAU/SP também trabalhou em parceria com o CAU/BR na criação de uma instância Nacional de Patrimônio, resultando na Criação da Câmara Temática Nacional de Patrimônio Cultural do CAU/BR (CTPC-CAU/BR), a qual envolve representantes de 17 (dezesete) CAU/UF, e buscou se posicionar perante a sociedade através de apoios a tombamentos e casos de ameaça a bens relevantes para memória e cultura no estado de São Paulo. Ademais, a CPC-CAU/SP também esteve presente em diversos eventos sobre preservação incorporando reflexões sobre a arquitetura e urbanismo e buscando a valorização profissional. Valorização esta que foi realizada também através do Editais de Boas Práticas Profissional – construindo o presente e do concurso da sede, demonstrando a importância dos concursos como uma possibilidade de preservação do patrimônio cultural edificado.

A seguir estão descritas todas estas atividades, indicando seus objetivos, resultados e investimentos. A descrição toma como base os eixos estabelecidos como prioritários pela Câmara Temática Nacional de Patrimônio Cultural do CAU/BR (CTPC-CAU/BR)

Nome do Projeto	Objetivos	Resultados
<b>1. Assistência Técnica</b>		
<b>PAT Cultural - Programa de Assistência Técnica do Patrimônio Cultural</b>	1. Fomentar a atuação do arquiteto e urbanista na preservação do patrimônio cultural, atribuição exclusiva do arquiteto/urbanista; 2. Promover o acesso de comunidades de baixa renda aos serviços profissionais do arquiteto e urbanista para trabalhos voltados à preservação, valorização e uso do patrimônio; 3.	O Edital de 2021 atrasou e foi executado em 2022. Foram publicados 3 editais que selecionaram 13 projetos entre 2022 e 2023. <b>R\$975.000,00</b> Participação em 6 eventos e acompanhamento da execução dos projetos selecionados. Há 5 projetos em andamento para finalização em 2024.
<b>ATHIS + Patrimônio</b>	Promover editais com o tema habitação social e patrimônio em parceria com CATHIS	1 projeto selecionado <b>R\$100.000,00</b>
<b>2. Acervos e Centros de Documentação e Memória</b>		
<b>Editais de Fomento Difusão, Acervo e Memória</b>	Selecionar projetos de difusão, acervo e memória, como publicações, exposições, ciclo de debates, entre outros.	8 projetos financiados <b>R\$599.785,60</b> Participação em 4 eventos e acompanhamento da execução dos projetos selecionados.
<b>Comissão Temporária Centro Documentação, Acervo e Memória</b>	Implantar comissão temporária para diagnosticar a situação dos acervos em SP e propor diretrizes para implantação do Centro no CAU/SP	2 conselheiras participantes pela CPC (Raquel e Maira). Relatório final em anexo.
<b>Rede Nacional de Acervos</b>	Adesão do CAU/SP à Rede Nacional de Acervo que está em formação	Participação na Rede junto com CAU/BR, IAB, Fórum Patrimônio, ICOMOS, entre outras instituições

<b>3. Formação Continuada (para arquitetos)</b>		
<b>Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural do CAU SP</b>	Comemorar o dia do patrimônio cultural, debater temas urgentes, polêmicos, emergentes, relacionados à prática profissional e às políticas públicas de patrimônio. Debater temas e projetos desenvolvidos pelo CAU. Qualificar e atualizar os conselhos de patrimônio, gestores municipais, educadores e profissionais que atuam na área de patrimônio Cultural.	3 eventos anuais em agosto com debates, e premiação do Boas práticas e lançamento dos manuais. Público: 100 participantes por evento
<b>Boas Práticas TCC: Preservação do Patrimônio Cultural</b>	Edital anual para reconhecer, divulgar e valorizar boas práticas TCC em patrimônio. Em parceria com CEF-CAU/SP. Divulgação no site do CAU SP; Premiação, apresentação e debates em Evento da CEF-CAU/SP.	1 Edital por ano 2022 – 9 premiados 2023 – 10 premiados
<b>Manual 1 Orientação às Políticas Municipais de Preservação Cultural</b>	Estimular prefeituras a estruturar ou reestruturar a política de preservação cultural, a implantar conselhos deliberativos, a constituir equipe técnica especializada com presença de profissional arquiteto e urbanista, a aplicar instrumentos de reconhecimento e gestão. Público-alvo: prefeituras e conselheiros do patrimônio cultural.	E-book e 1500 impressos lançados em agosto 2022. <b>R\$18.000,00</b> Lançamento em outros eventos: ENANPUR, 9ª FIPA/Evento CAU/BR, Feira do Livro Ribeirão Preto, ICOMOS.
<b>Manual 2 Orientação ao Restauro e Conservação</b>	Revisar, ampliar e ilustrar o Guia existente. Estimular a qualificação do profissional arquiteto e urbanista para atuação no patrimônio cultural nas diversas áreas, especialmente projeto de restauro e conservação, técnicas construtivas, planejamento urbano e regional, paisagismo e paisagem cultural; divulgar e discutir as responsabilidades privativas e a atribuição profissional exclusiva dos arquitetos e urbanistas no campo do patrimônio cultural.	E-book e 1500 impressos lançados em maio 2023. <b>R\$27.000,00</b> Lançamento em outros eventos: ENANPUR, 9 FIPA/Evento CAU/BR, Feira do Livro Ribeirão Preto, ICOMOS.

<p><b>Palestras de Orientação Profissional e Institucional</b> <b>Manuais 1 e 2</b></p>	<p>Manual 1. estimular prefeituras a estruturar ou reestruturar a política de preservação cultural, a implantar conselhos deliberativos; a constituir equipe técnica especializada com presença de profissional arquiteto e urbanista, a aplicar instrumentos de reconhecimento e gestão. Ampliar assentos do CAU SP em conselhos municipais de patrimônio cultural.</p> <p>Manual 2. Contribuir para melhorar a atuação dos arquitetos no restauro e conservação, com estudantes e formados.</p>	<p>38 Palestras de orientação profissional e institucional em 20 cidades. 2 Lives de lançamento.</p> <p><b>Prefeituras, Conselhos Municipais de Patrimônio:</b> CONDEPHASV (São Vicente), Prefeitura Santo André (conselhos), Subprefeitura da Penha (São Paulo).</p> <p><b>Assoc. Eng. Arquitetos:</b> São José dos Campos, Itanhaém, Mogi das Cruzes, Santos.</p> <p><b>IES - Universidade/Faculdades:</b> São Francisco (Itatiba, Campinas e Bragança Paulista), UNIFATEA (Lorena), UNIFEV (Votuporanga), ESAMC (Santos), Faculdade Gran Tietê (Barra Bonita), Faculdade de arquitetura (Bebedouro), USCS (São Caetano do Sul).</p> <p><b>Lançamento livros em eventos:</b> IAUSP (São Carlos), Feira do livro (Ribeirão Preto), ENANPUR (Belém), 2 Encontro Patrimônio CAU/BR e 9ª FIPA (São Luis Maranhão) ICOMOS (Juiz de Fora -MG)</p>
<p><b>Residência em AU – Patrimônio Cultural</b></p>	<p>Desenvolver a residência em AU Patrimônio para formados. Bolsas para 20 estudantes de pós por 12 meses.</p>	<p>Projeto-piloto em andamento para 2024, parceria do CAU/SP com IPHAN, minuta aprovada na CPC e recursos de capital reservado (R\$750.000,00)</p>

<p><b>Pesquisa sobre Ensino de Patrimônio Cultural</b></p>	<p>Objetivos: pesquisa sobre ensino de patrimônio em parceria com CEF; estimular na estrutura curricular das universidades a abordagem do patrimônio cultural como matéria que engloba história, teoria, projeto arquitetônico, urbanístico e da paisagem, técnicas construtivas e planejamento urbano e regional; contribuir para qualificar e atualizar docentes e estudantes.</p>	<p>1.A CPC aprovou questionário para a Pesquisa sobre ensino nas IES SP e encaminhou a CEF. A decisão do CD foi contratar uma pesquisa global do CAU/SP reunindo várias demandas. Porém, não foi executado.</p>
<p><b>Encontro Ensino da CEF CAU/SP - Mesa sobre Ensino de Patrimônio Cultural</b></p>	<p>Debater e analisar a formação do arquiteto e urbanista para atuar no patrimônio Cultural.</p>	<p>A participação da CPC tratou de outro tema, pois o evento foi coordenado pelo CEAU em 2021.</p>
<p><b>4. Educação Patrimonial (para a sociedade)</b></p>		
<p><b>Campanhas publicitárias de Valorização do Patrimônio Cultural Paulista</b></p>	<p>Objetivos: promover a valorização do patrimônio cultural e da boa arquitetura, urbanismo e paisagismo, da diversidade tipológica, nas diversas regiões do Estado de SP por meio de campanhas publicitárias; valorizar a atuação do profissional arquiteto e urbanista na preservação do patrimônio; vincular a imagem do CAU/SP à preservação do patrimônio cultural, da boa arquitetura, urbanismo e paisagismo; divulgar o CAU/SP.</p>	<p>Campanha fase 1: Foram gravados 6 vídeos curtos de conselheiros CPC convidando para enviar fotografias que integraram o bando de imagens/acervo do CAU.</p> <p>Campanha fase 2: Minuta de edital de concurso de fotografias e desenhos do patrimônio para premiação, exposição e banco de imagens/acervo do CAU.</p>
<p><b>Editais CAU Educa - Patrimônio</b></p>	<p>Programa criado pelo CAU BR e implementado em SP pela CPUAT em colaboração com CPC</p>	<p>1 projeto em patrimônio <b>R\$50.000,00</b></p>
<p><b>CAU OCUPA Centro e Sede</b></p>	<p>Realização de Eventos, Exposições e Ações de Ocupação da Sede no Centro Histórico de SP.</p>	<p>Evento de inauguração da sede Instalações no calçadão XV em novembro</p> <p>Eventos das Comissões</p> <p>III Encontro CPC 2023</p>

<b>Difusão: participação nas Jornadas do Patrimônio DPH-SP 2022/23.</b>	Participar das Jornadas do Patrimônio do DPH	Participação em 2022 e 2023
<b>Aquisição de novas sedes no interior em imóveis de interesse cultural e Casa da Arquitetura</b>	Buscar a aquisição (preferencialmente compra) de novas sedes no interior em imóveis tombados ou de interesse cultural com espaços para a implantação da Casa da Arquitetura (espaço de exposições, palestras, eventos regionais e acervo).	CPC realizou pareceres sobre os imóveis modernistas de Ribeirão Preto (inaugurado em 7/12) e Campinas. Aluguel depois compra. Recurso de capital previsto para compra (entre 3 e 5 milhões por imóvel)
<b>5. Articulação Política</b>		
<b>Instância Nacional de Patrimônio do CAU Brasil</b>	Criação de uma instância Nacional de Patrimônio do CAU/BR; PAT Cultural Nacional; Resoluções Nacionais. Meta 1: reunir os CAU UF que já tem comissão ou GT de patrimônio. Meta 2: 100% dos CAU/UF participando	Criação da Câmara Temática Nacional de Patrimônio Cultural do CAU/BR (com 17 CAU/UF). 5 reuniões virtuais, sendo a primeira híbrida em São Paulo, em agosto de 2023. Assessoramento e Coordenação adjunta do CAU/SP (Vanessa Bello).
<b>CAU APOIA! Apoio do CAU a solicitação e demandas externas</b>	Apoiar demandas externas. Apoio a tombamentos, solicitações e ações de preservação. O CAU se fazer presente quando solicitado.	13 solicitações apoiadas em 7 cidades: · Catedral de N. Sra. Aparecida (Votuporanga); · Acervo museológico e arquivístico do Museu Florestal Octávio Vecchi – Pq. Estadual Alberto Löfgren (São Paulo); · Chácara das Jaboticabeiras (São Paulo); · Campus Boqueirão (Univ. Católica Santos); · Parque Dr. Fernando Costa (São Paulo); · Companhia Têxtil São Martinho (Tatuí); · Bangalô dos Azevedos (Tatuí); · Espaço Itaú de Cinema (São Paulo);

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Balneário Teotônio Vilela (Águas da Prata);</li> <li>· Ó do Borogodó (São Paulo);</li> <li>· Sede do Sindicato dos Metroviários (São Paulo);</li> <li>· Moinho São Jorge (Santo André).</li> <li>· APEA Presidente Prudente</li> </ul>
<b>CAU PARTICIPA! Participação da CPC em eventos a partir de demanda externa</b>	Objetivo: Apoio e participação em seminários, debates, palestras, cursos, planos, projetos e ações voltadas à preservação do Patrimônio Cultural, promovidas por instituições, universidades e movimentos sociais estaduais, nacionais e internacionais.	Participação em 6 eventos da área de patrimônio cultural: <ul style="list-style-type: none"> <li>- IAUSP (São Carlos)</li> <li>- ENANPUR Belém</li> <li>- 9ª FIPA/Evento CAU/BR</li> <li>- Feira do Livro Ribeirão Preto</li> <li>- Simpósio Nacional ICOMOS.</li> </ul>
<b>6. Valorização Profissional</b>		
<b>Editais de Boas Práticas Profissional – construindo o presente</b>	Realizar anualmente edital para premiação de Boas práticas profissionais em patrimônio cultural	<p>Este edital iniciou na gestão anterior. Foi realizado apenas em patrimônio em 2021. Em 2022 foi lançado um edital geral, com várias áreas de atuação e patrimônio foi um dos lotes.</p> <p>2021 - 6 Projetos premiados (2020)</p> <p>2023 – 4 Projetos premiados</p>
<b>Comissão Temporária do Concurso da Sede</b>	Implantar comissão temporária para desenhar as diretrizes do concurso da sede, envolvendo cuidados com o restauro, novos usos, programa e centro de memória	<p>Participaram representando a CPC Cassia e Raquel. Concurso realizado, projetos premiados, publicação, exposição no site e evento da CPC.</p> <p><b>Premiação R\$1.000.000,00</b></p>
<b>7. Ações planejadas e não finalizadas*</b>		
<b>Publicação da Série Arquitetura e Patrimônio Paulista</b>	Objetivo: Publicação em livros impressos e e-book (série em volumes) de 3 volumes. Lançamento dos livros no evento de agosto, com apresentação online ou presencial. Dar visibilidade e valorizar a	<p>Não concluído, apesar dos esforços da CPC.</p> <p>Foram entregues todos os documentos das 3 OSC responsáveis, anexados aos processos. Houve</p>

	produção dos profissionais arquitetos e urbanistas, com obras de valor cultural em todo estado de São Paulo.	questionamentos do Jurídico, todos sanados. Não houve apreciação do recurso necessário por parte da CPFi e Conselho Diretor.
<b>Concurso de Projeto urbano em Paisagens significativas do Patrimônio Cultural Paulista.</b>	Debater, por meio de concursos públicos de Ideias ou Estudos Preliminares, a prática de projetos urbanos em áreas urbanas especiais de interesse cultural.	Foram iniciadas conversas com a prefeitura de Campinas e Santos em 2021, mas como não houve apoio do Conselho Diretor do CAU/SP o projeto foi interrompido.

\*Herdadas da gestão anterior a partir do Convênio firmado entre CAU/SP e CONDEPHAAT.

Na gestão 2018/20 um convênio CONDEPHAAT CAU/SP foi firmado e dentre as ações foram elaborados sob coordenação do CAU/SP três publicações (livros) sobre o patrimônio paulista (Moderno, industrial e desenhos do patrimônio paulista). Nesta gestão foram continuadas as tratativas com os parceiros DOCOMOMO, TICCIH e ICOMOS responsáveis pelos livros. Há processo aberto no CAU/SP e as OSC enviaram suas documentações. Porém, o projeto não foi finalizado, esbarrando em diversas dificuldades jurídicas e orçamentárias. Este é o único projeto da CPC CAU/SP que não logrou êxito nesta gestão.

<b>Total de Investimentos na área de Patrimônio Cultural pelo CAU/SP</b>	
<b>TOTAL receita corrente</b>	<b>R\$1.769.785,60</b>
	<b>0,8% do orçamento anual</b>
<b>TOTAL receita capital</b> (Residência IPHAN e Concurso sede)	<b>R\$1.750.000,00</b> <b>(2023/24)</b>
<b>Total de projetos financiados pelo</b>	<b>104 projetos</b>
<b>CAU/SP 2021/23</b>	<b>R\$11.000.000,00</b>

## 1.1 Editais de fomento em Patrimônio Cultural – Projetos Selecionados

Chamamento	Nome Edital	Valor Edital Total	Quantidade de Trabalhos Selecionados
005/2021	PAT Cultural	R\$225.000,00	3 projetos
006/2021	Difusão, Acervo, Memória Documentação e Inovação	R\$399.785,60	4 patrimônio (13 projetos total)
005/2022	ATHIS + Patrimônio	R\$100.000,00	1 projeto
006/2022	Lote 4: PAT Cult	R\$300.000,00	04 – projetos
	Lote 5: Difusão, Acervo, Memória	R\$200.000,00	04 – projetos
008/2022	CAU EDUCA	R\$50.000,00	01 - projeto
005/2023	PAT Cultural	R\$450.000,00	6 projetos
<b>TOTAL</b>		<b>R\$1.724.785,60</b>	<b>23 projetos</b>

### 1.1.1. Edital PAT Cultural – Projetos Selecionados - Chamamento 005/2021



Proponente	Projeto Aprovado	Valor
ASSOCIAÇÃO ESCOLA DA CIDADE -ARQUITETURA E URBANISMO	“Memórias, saberes e técnicas construtivas dos Guarani Mbya da Terra Indígena do Jaraguá”	R\$124.657,04
JAGUATIBAIA ASSOCIAÇÃO DE PROTEÇÃO AMBIENTAL	“Restauração arquitetônica e ambiental do patrimônio histórico e cultural da Estação Maylasky e diretrizes urbanísticas, paisagísticas e ambientais para o Parque dos Trilhos”	R\$50.000,00
INSTITUTO TÉCNICO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO EM AGROECOLOGIA “LAUDENOR DE SOUZA”.	“Difusão de culturas construtivas populares tradicionais para preservação do patrimônio cultural imaterial da construção civil”	R\$50.000,00
	<b>TOTAL</b>	<b>R\$225.000,00</b>



1.1.2. Difusão, Acervo, Memória, Documentação e Inovação – Projetos Selecionados Chamamento 006/2021

Proponente	Projeto Aprovado	Valor
ASSOCIAÇÃO INSTITUTO CULTURAL JANELA ABERTA	"Plataforma online: Arquitetura italiana no Estado de São Paulo (1890-1950)"	R\$99.785,60
ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO CENTRO CULTURAL SÃO PAULO	"CCSP Centro Cultural SP 40 anos: da criação ao tombamento"	R\$100.000,00
BIT SOCIAL	"Cultura & Inovação: A História e o Patrimônio das cidades sob o olhar da Arquitetura e Urbanismo"	R\$100.000,00
FUNDAÇÃO STICKEL	"Salvador Candia: registro e difusão"	R\$100.000,00
	<b>TOTAL</b>	<b>R\$399.785,60</b>



Objetivo
Escala
Campo
Objeto de Estudo
Problema Plurianível
Área de Trabalho
Serviço
São José do Campos
São José do Rio Preto
São Paulo
Extensão

projeto  
**ACERVOSP**

f @

## Uma imersão na Arquitetura do Estado de São Paulo

**Complexo Industrial (1952)**  
Lúcio Costa

**Residência Rio Sorocaba (1952)**  
Lúcio Costa

**Estação Terminal de Passajeiros (1952)**  
Lúcio Costa

Projeto desenvolvido em colaboração com o arquiteto Lúcio Costa, sob a supervisão do arquiteto Oscar Niemeyer. O projeto foi desenvolvido em 1952, durante o período de planejamento urbano da cidade de São Paulo, sob a direção de Lúcio Costa. O projeto foi desenvolvido em colaboração com o arquiteto Lúcio Costa, sob a supervisão do arquiteto Oscar Niemeyer. O projeto foi desenvolvido em 1952, durante o período de planejamento urbano da cidade de São Paulo, sob a direção de Lúcio Costa.

1.1.3. Edital ATHIS + Patrimônio – Projetos Selecionados - Chamamento 005/2022

Proponente	Projeto Aprovado	Valor
PEABIRU TRABALHOS COMUNITÁRIOS E AMBIENTAIS	Assistência Técnica a movimentos de moradia no Centro de São Paulo.  Um olhar sob a perspectiva do patrimônio cultural para duas ocupações	R\$100.000,00
	<b>TOTAL</b>	<b>R\$100.000,00</b>



1.1.4. Edital MISTO - PAT Cultural + Difusão, Acervo, Memória – Projetos Selecionados Chamamento 006/2022

Proponente	Projeto Aprovado	Valor
<b>LOTE PAT CULTURAL – Assistência Técnica</b>		
ASSOCIAÇÃO ESCOLA ABERTA NO GALPÃO	Projeto de Adequação da Expografia para Implementação de Acessibilidade Universal ao Acervo do Museu e Arquivo Histórico Prefeito Antônio Sandoval Netto de Presidente Prudente	R\$75.000,00

INSTITUTO LINA BO E P.M. BARDI	Projeto de Conservação e Expografia: Coleção de objetos e tecidos de arte popular de Lina Bo e P. M. Bardi.	R\$75.000,00
INSTITUTO PROCOMUM	Assistência Técnica para Inventário Colaborativo do Patrimônio Cultural no conjunto do Mercado Municipal e da Bacia das Catraias de Santos.	R\$75.000,00
PÓLIS - INSTITUTO DE ESTUDOS, FORMAÇÃO E ASSESSORIA EM POLÍTICAS SOCIAIS	Território de Interesse da Cultura e da Paisagem da Fazenda da Juta: cartografia cultural de lutas e memória.	R\$75.000,00
<b>LOTE DIFUSÃO, ACERVO E MEMÓRIA</b>		
INSTITUTO SOMA	Difusão do Patrimônio Histórico de Iguape	R\$50.000,00
INSTITUTO LINA BO E P.M. BARDI	Lina Bo Bardi e seus colaboradores: a construção coletiva da obra de arquitetura. Exposição para difusão do Acervo do Instituto Bardi / Casa de Vidro.	R\$50.000,00
USINA CENTRO DE TRABALHOS PARA O AMBIENTE HABITADO	As mil moradias: uma memória necessária	R\$50.000,00
ASSOCIAÇÃO INSTITUTO CULTURAL JANELA ABERTA	Casa da Memória Italiana e o morar paulista nos anos 20	R\$50.000,00
	<b>TOTAL</b>	<b>R\$500.000,00</b>



**NÓS DA CATRAIA**  
INVENTÁRIO COLABORATIVO EM PATRIMÔNIO CULTURAL

**CONVERSA SOBRE  
METODOLOGIAS DE  
INVENTÁRIOS  
COLABORATIVOS**

📅 TERÇA, DIA 28/03, DAS 17H AS 19H

📺 TRANSMISSÃO NO CANAL DO YOUTUBE  
@ATHISNABAIXADA

📍 INFORMAÇÕES E INSCRIÇÃO NA BIO

### 1.1.5. Edital CAU Educa - Chamamento 006/2023

Proponente	Projeto Aprovado	Valor
APE – Estudos em Mobilidade	“Caminhos do Tatuapé: conectando escolas públicas e o Museu da Cidade de São Paulo”	R\$50.000,00
	<b>TOTAL</b>	<b>R\$50.000,00</b>

### 1.1.6. Edital PAT Cultural – Projetos Selecionados -Chamamento 005/2023

(em execução até 1 semestre 2024)

Proponente	Projeto Aprovado	Valor
ANDES - AGÊNCIA NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO ECO SOCIAL	Forte de São João em Bertioga – Projeto de adequação às normas vigentes de acessibilidade universal	R\$75.000,00
ASSOCIAÇÃO ESCOLA DA CIDADE – ARQUITETURA E URBANISMO	Desafios para proteção do patrimônio cultural indígena - Mata Atlântica, patrimônio humano e não humano em São Paulo	R\$75.000,00
ASSOCIAÇÃO CULTURAL JOSÉ MARTÍ DA BAIXADA SANTISTA	Formação e produção para preservação de patrimônio histórico-cultural: Resgate à memória	R\$75.000,00
COMPANHIA CANTO E RISO	Inventário Colaborativo do Patrimônio Histórico do Município de Jarinu - SP	R\$75.000,00
INSTITUTO TÉCNICO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO EM AGROECOLOGIA “LAUDENOR DE SOUZA”	“Reconstrução da Casa de Farinha da Comuna da Terra Dom Pedro Casaldáliga: preservação da cultura construtiva e alimentar”	R\$75.000,00
ASSOCIAÇÃO ESCOLA DA CIDADE – ARQUITETURA E URBANISMO	A destruição do terreiro Ilê Asé Odé Ibualamo: patrimônios e caminhos de reparação	R\$75.000,00
	<b>TOTAL</b>	<b>R\$450.000,00</b>

### 1.1.7. Lista de Chamamentos Públicos do CAU/SP desde o início

<b>ANO</b>	<b>Chamamento Público</b>	<b>Valor Empenhado</b>
<b>2012</b>	<b>Chamamento 001/2012 - Patrocínio</b>	R\$247.363,00
		<b>R\$247.363,00</b>
<b>2013</b>	<b>Chamamento 001/2013 - Patrocínio</b>	R\$334.960,00
	<b>Chamamento 002/2013 - Projetos Especiais</b>	R\$546.000,00
		<b>R\$880.960,00</b>
<b>2014</b>	<b>Chamamento 002/2014 - Patrocínio</b>	R\$1.031.000,00
		<b>R\$1.031.000,00</b>
<b>2015</b>	<b>Chamamento 001/2015 – ATHIS</b>	R\$660.800,00
	<b>Chamamento 002/2015 – ATHIS</b>	R\$922.900,00
		<b>R\$1.583.700,00</b>
<b>2016</b>	<b>Chamamento 020/2016 – ATHIS</b>	R\$1.094.140,10
		<b>R\$1.094.140,10</b>
<b>2017</b>	<b>Chamamento 001/2017 – Difusão, Acervo, Memória</b>	R\$978.000,00
		<b>R\$978.000,00</b>
<b>2018</b>	<b>Chamamento 001/2018 - Patrocínio</b>	R\$1.179.818,18
	<b>Chamamento 002/2018 – ATHIS</b>	R\$201.850,40
	<b>Chamamento 004/2018 – ATHIS</b>	R\$50.800,00
		<b>R\$1.432.468,58</b>
<b>2019</b>	<b>Chamamento 003/2019 – Capacitação</b>	R\$1.406.180,06
	<b>Chamamento 004/2019 – ATHIS</b>	R\$622.300,00
	<b>Chamamento 005/2019 – Capacitação</b>	R\$2.100.000,00
	<b>Chamamento 006/2019 – ATHIS</b>	R\$393.060,00
		<b>R\$4.521.540,06</b>
<b>2020</b>	<b>Chamamento 006/2020 – ATHIS Executado em 2021</b>	R\$2.939.537,64
<b>2021</b>	<b>Chamamento 003/2021 – ATHIS</b>	R\$893.947,41

	<b>Chamamento 006/2021 – Difusão, Acervo, Memória</b>	R\$1.179.518,34
		<b>R\$5.013.003,39</b>
<b>2022</b>	<b>Chamamento 005/2021 – PAT CULTURAL</b>	R\$224.657,04
	<b>Chamamento 003/2022 – ATHIS</b>	R\$1.259.993,33
	<b>Chamamento 005/2022 – ATHIS</b>	R\$1.403.901,71
<b>2022</b>	<b>Chamamento 006/2022 – MISTO*</b>	R\$969.064,46
		<b>R\$3.857.616,54</b>
<b>2023</b>	<b>Chamamento 003/2023 – ATHIS</b>	R\$1.350.000,00
	<b>Chamamento 004/2023 – Capacitação</b>	R\$400.000,00
	<b>Chamamento 005/2023 – PAT CULTURAL</b>	R\$450.000,00
	<b>Chamamento 008/2022 – CAU EDUCA</b>	R\$300.000,00
		<b>R\$2.500.000,00</b>
		<b>R\$23.139.791,67</b>

\*Misto-Lotes: Residência, ATHIS, Difusão, Capacitação, PAT Cultural

## 2. Manuais de Orientação Profissional

Com o objetivo de orientar a atuação de arquitetos e do poder público por meio de uma formação continuada, bem como auxiliar na formação de ensino de arquitetura e urbanismo, foram desenvolvidos dois manuais dentro das grandes áreas de atuação dos arquitetos e urbanistas no campo do patrimônio cultural. O primeiro manual trata da atuação junto ao poder público, por meio dos órgãos de preservação, e o segundo manual da atuação em projetos e obras de restauro.

Para que a preservação do patrimônio cultural aconteça precisamos de arquitetos e urbanistas, estrutura e instrumentos dentro da gestão pública. Desta forma o primeiro manual, Orientação às Políticas Municipais de Patrimônio Cultural, apresenta o que é o campo do patrimônio cultural na gestão pública, os instrumentos de preservação e os instrumentos urbanísticos, como se estrutura um Conselho de preservação e o papel do arquiteto e urbanista.

Já o segundo memorial, intitulado 'Manual de Orientação Profissional -o arquiteto e urbanista e o patrimônio cultural', é uma segunda edição atualizada e ilustrada do 'Manual Patrimônio Histórico: Orientação para serviços profissionais' publicado no ano 2019, também pelo CAU/SP. O objetivo deste manual é auxiliar o exercício profissional no âmbito da preservação do patrimônio cultural, apresentando aos profissionais e estudantes a reconhecida metodologia de projeto de restauro, bem como a importância da presença do arquiteto e urbanista no acompanhamento e execução de obras de restauro e conservação.

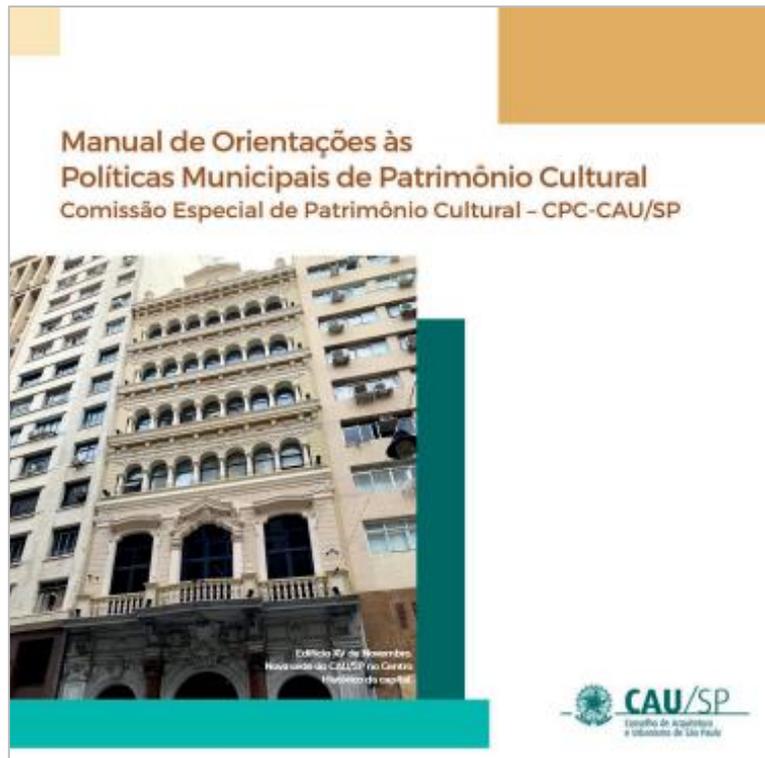
OS lançamentos dos manuais digitais foram realizados por meio de Lives, ambas disponíveis no Youtube do CAU/SP. Até o fechamento deste relatório a live de lançamento do manual tinha 269 visualizações e do manual dois 276 visualizações. Já os lançamentos dos manuais físicos aconteceram em seminários realizados por esta Comissão com a presença de profissionais referência no campo do Patrimônio Cultural.

Live de lançamento do Manual 01 - Orientação às Políticas Municipais de Patrimônio Cultural: [https://www.youtube.com/watch?v=3\\_Ovw0oY6fg](https://www.youtube.com/watch?v=3_Ovw0oY6fg)

Live de lançamento do Manual 02 - Manual de Orientação Profissional: O Arquiteto e Urbanista e o Patrimônio Cultural: <https://www.youtube.com/watch?v=Rk3vMf02onA>

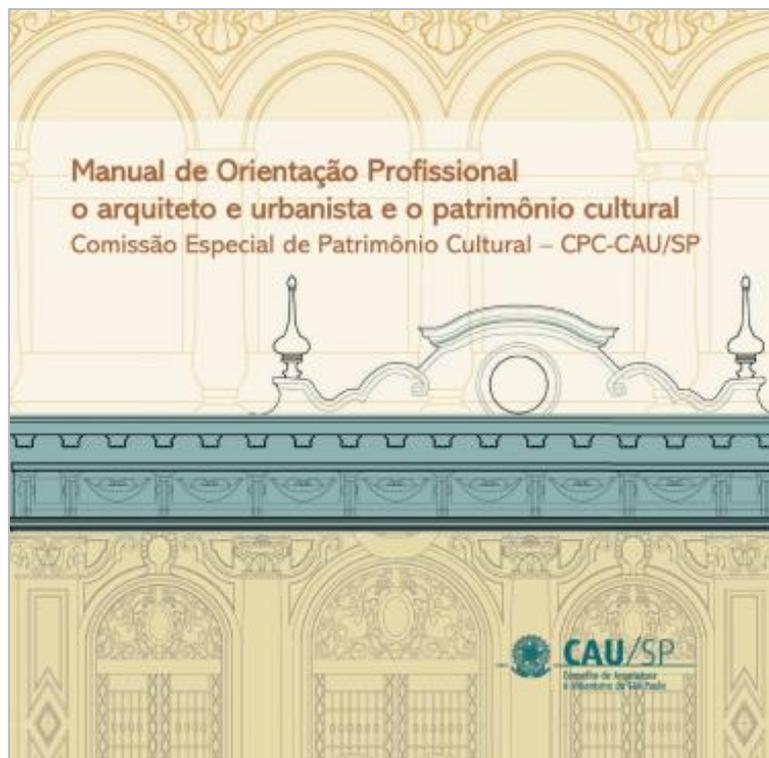
A publicação dos Manuais foi de grande relevância, gerando diversos convites à Comissão para apresentar o manual. Foram realizadas palestras em Conselhos de Patrimônio Cultural, em prefeituras que visam constituir o Conselho, em Instituições de Ensino - IES, em Feiras do Livro e em associações de arquitetos e engenheiros em todo o território paulista. No total foram realizadas 35 palestras nas seguintes cidades e instituições: CONDEPHASV (São Vicente), Universidade São Francisco (Itatiba), Assoc. Engenheiros e Arquitetos (São José dos Campos), Universidade São Francisco (Campinas), Universidade São Francisco (Bragança Paulista), Prefeitura Santo André, IAUSP (São Carlos), UNIFATEA (Lorena), UNIFEV (Votuporanga), ESAMC (Santos), Faculdade Gran Tietê (Barra Bonita), Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Itanhaém (AEAA), Faculdade de arquitetura (Bebedouro), Subprefeitura da Penha (São Paulo), Feira do livro (Ribeirão Preto), Associação de Engenheiros e Arquitetos (Mogi das Cruzes), USCS (São Caetano do Sul), Associação de Engenheiros e Arquitetos (Santos).

Cabe destacar que em todas estas apresentações, considerando a quantidade de unidades impressas, foram entreguem 1 cópia de cada manual a instituição e, quando possível, realizado 1 sorteio ao público, demonstrando a importância de novas tiragens do manual.



Capa do manual 1

[DOWNLOAD](#)



Capa do manual 2

[DOWNLOAD](#)

### **3. Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP**

Ao longo dos três anos de gestão, no mês de agosto, mês que se comemora o dia do Patrimônio no Brasil, foram realizados seminários para debater o cenário e a prática profissional no campo do Patrimônio Cultural.

#### **3.1. III Encontro (2023)**

No ano de 2023, já finalizado o primeiro Edital do PAT-CULTURAL, em meio aos debates sobre o acervo do CAU/SP, por meio da recém-criada Comissão temporária do Centro de Memória e Acervo do CAU/SP - CTCMACAU/SP, e após as reflexões a acerca da atuação do arquiteto e urbanista no campo de projetos e obras de restauro, para realização do ‘Manual de Orientação Profissional: O Arquiteto e Urbanista e o Patrimônio Cultural’, a estrutura do evento foi dividida em dois momentos. No período da manhã foram apresentadas as primeiras experiências do PAT – Cultural financiadas pelo CAU-SP e a importância do Canteiro no Ensino e Formação do Arquiteto na área do Patrimônio Cultural. Já no período da tarde foi debatido o papel do CAU no Centro de Documentação Acervo e Memória, a atuação profissional em projeto e obra de restauro de conservação e, por fim, abrilhantando o Lançamento do Manual 2, foi realizada uma palestra magna com o professor Mario Mendonça.

O encontro está disponível para ser visualizado nestes links: [PARTE 1](#) / [PARTE 2](#)

## Divulgação do evento:

<p>CAU/Mês do Patrimônio/SP</p>	<p>III Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP</p>
<p><b>III Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP</b></p>	<p><b>8h30</b> Recepção com Café da Manhã e credenciamento</p> <p><b>9h</b> <b>Mesa de Abertura Institucional</b></p>
<p>Dia: <b>09/08</b> Horário: <b>das 08h30 às 19h</b></p> <p>Presencial: Sede do CAU/SP <b>Rua Quinze de Novembro, 194 – Centro Histórico</b></p>	<p>Com a Vanessa Bello (Coord. CPC-CAU/SP), Ricardo Mascarello (Coord. da CPUA-CAU/BR), Cristina Barreiros (Coord. da CPP-CAU/BR), Valter Caldana (Coord. da CEF-CAU/BR), Catherine Otondo ( Pres. do CAU/SP) e Nadia Somekh (Pres. do CAU/BR).</p>
<p>Confira a programação →</p>	<p>→</p>
	

<p>III Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP</p>	<p>III Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP</p>
<p><b>9h20</b> <b>Assistência Técnica no Campo do Patrimônio Cultural – As primeiras experiências do PAT Cultural financiadas pelo CAU/SP</b></p>	<p><b>11h20</b> <b>A importância do Canteiro no Ensino e Formação do Arquiteto na área do Patrimônio Cultural</b></p>
<p>Com Luis Antonio Jorge (Parque Estação Maylasky em São Roque), Gloria Kok (Escola da Cidade), Vanessa Bello (Coord. da CPC CAU/SP), Debatedor Ricardo Soares Mascarello (Coord. da CPUA – do CAU/BR) e mediação Flavia Pereto (Coord. Adjunta da CPC-CAU/SP)</p>	<p>Com Andrey Schlee (Diretor do DEPAM – Depto. do Patrimônio Material do IPHAN), Estudio Sarasá- SP e Ana Ceravolo (Coord. da CEF do CAU/SP), Debatedor Valter Caldana (CEF-CAU/BR) e mediação Bruna Fregonezzi (CPC-CAU/SP).</p>
<p>→</p>	<p>→</p>

<p>III Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP</p>	<p>III Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP</p>
<p><b>MESA 3</b></p> <p><b>14h</b></p> <p>Centro de Documentação, Acervo e Memória – qual o papel do CAU?</p>	<p><b>MESA 4</b></p> <p><b>15h45</b></p> <p>O Projeto e Obra de Restauro e Conservação</p>
<p>Com Marcia Martians e Fabio Muller (CAU/RS), Escritório H+F, Samira Rodrigues (Coord. da Comissão Temporária de Centro de Memória do CAU/SP) e Sandra Soster (WIKIPEDIA, ICOMOS e I-patrimônio). Debatadora Cristina Barreiros Coord. da CPP do CAU/BR e Icomos DOC) e mediação de Raquel Schenkman (CPC-CAU/SP e IAB-SP)</p> <p style="text-align: right;">→</p>	<p>Com Jorge Tinoco (Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada/PE), Luiz Fernando de Almeida (Instituto Pedra e Renata Pacheco (Piracicaba). Debatador Marcio Coelho de Carvalho (CAU/CE e IPHAN) e mediação de Maira Barros (CPC CAU/SP)</p> <p style="text-align: right;">→</p>

<p>III Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP</p>	<p>III Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP</p>
<p><b>PALESTRINA DE ENCERRAMENTO:</b></p> <p><b>17h45</b></p> <p>Patrimônio Cultural – o Restauro e a Conservação</p>	<p><b>18h15</b></p> <p>Lançamento do Manual de Orientação Profissional – O projeto e obra de Restauro e Conservação CPC CAU/SP</p>
<p>Com Mario Mendonça (UFBA- BA) e mediação de Cassia Magaldi (CPC-CAU/SP).</p> <p style="text-align: right;">→</p>	<p>Com Cassia Magaldi, Tatiana Gaspar e Lais Amorim (organizadoras da publicação pela CPC CAU/SP) e mediação de Vanessa Bello (CPC-CAU/SP).</p> <p style="text-align: right;">→</p>

### 3.2. II Encontro (2022)

No ano de 2021, o cenário do evento se caracterizava pelo momento em que completava 100 anos da Semana de arte moderna, o CAU/SP começava um debate sobre as documentações e acevo no campo da arquitetura e urbanismo e a CPC – CAU/SP encontrava-se imbuída das reflexões acerca do manual 1, com a temática das políticas municipais de patrimônio. Desta forma, o II Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural do CAU/SP teve em sua programação uma mesa sobre os 100 anos da Semana de Arte Moderna, uma mesa sobre a profissão e documentação, tratando do tema desde o acervo de projetos até a documentação dos diários de obra no campo do patrimônio, e uma mesa sobre a atuação dos arquitetos e urbanistas em órgãos de preservação no estado de São Paulo. Por fim, foi realizada a premiação do “Boas práticas em patrimônio” – Edital 2021 e o lançamento do Manual 01.

O encontro está disponível para ser visualizado neste [LINK](#)

CAU/Valorização Profissional/SP

## II Encontro sobre patrimônio cultural, arquitetura e urbanismo do CAU/SP

**23/08**  
10h às 17h30  
Biblioteca Mário de Andrade  
Auditório Rubens Borba de Moraes

18h às 20h  
Sede do CAU-SP  
Espaço no térreo

CAU/SP Instituto de Arquitetos e Urbanistas do Estado de São Paulo

BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

CAU/Valorização Profissional/SP

10H AS 10H30  
Credenciamento

10H30 AS 11H30  
Abertura Homenagem aos 50 anos da Convenção para Proteção do Patrimônio Mundial Unesco

PALESTRANTES:

 Nadia Somekh (Pres. CAU/BR)

 Leonardo Castriota (Vice- Pres. ICOMOS Internacional e Sec. Geral ICOMOS Br.)

 Catherine Otondo (Pres. CAU/SP)

 Teresa Patricia (Pres. ICOMOS Inter.)

COORDENAÇÃO:

 Vanessa Bello (Coord. CPC -CAU/SP)

RELATORIA:

 Coordenação: Bruna Fregonezi (CPC-CAU/SP)

CAU/Valorização Profissional/SP

## 100 Anos da semana de arte moderna e a preservação da arquitetura moderna em São Paulo

DAS 11H30 ÀS 13H00  
Biblioteca Mário de Andrade  
Auditório Rubens Borba de Moraes  
Rua da Consolação 94, Centro  
São Paulo – SP



CAU/Valorização Profissional/SP

PALESTRANTES:

 Renato Anelli (Instituto Bardi)	 Silvio Oksman (ICOMOS-Comitê Séc.XX)
 Mônica Junqueira (Docomomo SP)	 Miguel Buzzar (Docomomo SP)

COORDENAÇÃO:

 Flavia Peretto (CPC-CAU/SP)	RELATORIA:
	 Cássia Magaldi (CPC-CAU/SP)

CAU/Valorização Profissional/SP

## Profissão e documentação: a memória da arquitetura e do urbanismo

14H AS 15H30  
Biblioteca Mário de Andrade  
Auditório Rubens Borba de Moraes  
Rua da Consolação 94, Centro  
São Paulo – SP



CAU/Valorização Profissional/SP

PALESTRANTES:

 Erica Machado (Concrejato)	 Sylvia Ficher (CAUBR/UnB)
 Sabrina Fontenele (IAB/SP)	

COORDENAÇÃO:

 Raquel Schenkman (CPC-CAU/SP)	RELATORIA:
	 Maria Alice Gaiotto (CPC-CAU/SP)

CAU/Valorização Profissional/SP

## Arquitetos e urbanistas em conselhos e órgãos públicos voltados à preservação do Patrimônio Cultural no estado de São Paulo

16H AS 17H30  
Biblioteca Mário de Andrade  
Auditório Rubens Borba de Moraes  
Rua da Consolação 94, Centro  
São Paulo – SP



CAU/Valorização Profissional/SP

PALESTRANTES:

 Silvia Ferreira Santos Wolff (UPPH/Condephaat)	 Maira de Camargo (Condephat-Tatuí/Condephaat)
 Maísa Fonseca (COMDEPHAASC-São Carlos)	

COORDENAÇÃO:

 Tatiana Gaspar (CPC-CAU/SP)	RELATORIA:
	 Renato Melhem (CPC-CAU/SP)



### 3.3. I Encontro (2021)

No ano de 2021, ainda em plena pandemia, o seminário foi realizado no formato virtual e em dois dias, ambos no período da noite. Neste primeiro seminário a CPC-CAU/SP trouxe uma reflexão sobre a o direito a memória, por meio da comemoração aos 30 anos do evento que debateu este tema, um debate sobre captação de recursos e o patrimônio integrado com o planejamento urbano. Por fim, foi realizada a premiação do Edital de Boas Práticas, realizado na gestão anterior.

O encontro está disponível para ser visualizado neste [LINK](#)



**PROGRAMAÇÃO**

**Dia 1 - 30 de agosto**

**18:00 - 18:10 | ABERTURA**

**18:10 - 18:50 | MESA 1 - Homenagem aos 30 anos do Evento Direito à Memória**  
**Mediação:** Cassia Magaldi. **Participantes:** Leila Diegoli; Jaime Rodrigues e Víctor Hugo Mori.

**18:50 - 20:10 | MESA 2 - Patrimônio e Planejamento Urbano: uma integração desejável**  
**Mediação:** Bruna Fregonezi. **Participantes:** Flávia Peretto (ZEPEC - São Paulo); Ney Caldatto (Alegra Centro - Santos) e Vanessa Bello (Zoneamento Cultural Campinas e Paranapiacaba). **Debatadora:** Mônica Viana (CPUAT).




**PROGRAMAÇÃO**

**Dia 2 - 31 de agosto**

**18:00 - 19:20 | MESA 3 - Restauro, Captação de Recursos e Execução**  
**Mediação:** Laís Amorim. **Participantes:** Casarão Julia Ferraz - Taiana (Fomentado/empreendedor); Instituto Pedra - Luiz Fernando de Almeida e Marcos Tognon (Captação de recursos, projeto e execução). **Debatadora:** Vanessa Kraml.

**19:20 - 20:10 | MESA 4 - Premiação Boas Práticas de Preservação do Patrimônio Cultural CAU/SP 2020 e Lançamento do Edital 2021**  
**Mediação:** Vanessa Bello (Coordenadora da LPC). **Participantes:** O Antigo Clube da Bolsa do Café - Estudo de Viabilidade Técnica, Manutenção, Acessibilidade e Climatização - Cristiane De Souza Py Vieira; Conservação do Complexo do Gasômetro através da TDC - Ambiência Proj e Negócios Imobil LTDA e Companhia De Restauro e Museu Histórico Plínio Travassos dos Santos Ribeirão - Preto /SP - Tania Maria Bulhoes Figueira. **Debatadora:** Maria Rita Amoroso.

**20:10 | ENCERRAMENTO**




#### 4. Sumulas e deliberações da Comissão de Patrimônio Cultural do CAU/SP (CPC-CAU/SP)

A seguir serão apresentados os principais temas abordados ao longo da gestão e as deliberações com maior relevância na atuação da Comissão de Patrimônio Cultural do CAU/SP.

<b>Quantidade de convocações</b>				
<b>Tipo</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Total Geral</b>
Evento CAU	1	1	1	3
Evento externo	-	2	17	19
Reunião extraordinária	1	-	-	1
Reunião ordinária	10	12	12	34
Reunião técnica	3	4	5	12
<b>Total Geral</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>35</b>	<b>68</b>

##### 33ª Reunião ordinária – novembro.2023

Foram sistematizadas as ações realizadas pela CPC-CAU/SP entre 2021 e 2023 para encaminhamento à Câmara Temática Nacional de Patrimônio Cultural do CAU/BR (CTPC-CAU/BR) e estabelecidas diretrizes para uma possível Câmara temática com os representantes em cadeiras do CAU/SP em Conselhos Municipais de Patrimônio Cultural.

[Deliberação nº 064/2023-CPC-CAU/SP de 14 de novembro de 2023](#) – Diretrizes para a criação de Câmara Temática com representantes do CAU/SP em Conselhos de Patrimônio Cultural do Estado de São Paulo (CTCPC-CAU/SP)

##### 32ª Reunião ordinária – outubro.2023

Foi aprovado por unanimidade a proposta de Residência em Arquitetura e Urbanismo e, ainda na temática de ensino, foram estabelecidas diretrizes para atuação do CAU/SP na formação continuada em Patrimônio cultural. Por fim, aprovado por unanimidade, foram determinadas diretrizes para aplicação de 2% de investimento em Patrimônio Cultural, conforme deliberações da CTPC-CAU/BR.

[Deliberação nº 063/2023-CPC-CAU/SP](#) de 10 de outubro de 2023 – Diretrizes para aplicação de 2% de investimentos em patrimônio cultural

[Deliberação nº 062/2023-CPC-CAU/SP](#) de 10 de outubro de 2023 – Orientações para a promoção e fomento da formação continuada em Patrimônio Cultural

[Deliberação nº 061/2023-CPC-CAU/SP](#) de 10 de outubro de 2023 – Residência em AU – Patrimônio Cultural

### 31ª Reunião ordinária – setembro.2023

Foram aprovadas uma minuta do Edital do PAT Cultural 2024, uma manifestação de apoio às diretrizes da Câmara Temática Nacional de Patrimônio Cultural do CAU/BR (CTPC-CAU/BR) e um apoio ao tombamento do Moinho São Jorge de Santo André. Também foram debatidas propostas de residência em AU, de uma Câmara temática com os representantes em cadeiras do CAU/SP em Conselhos Municipais de Patrimônio Cultural, e diretrizes sobre a propriedade e recebimento de acervos pelo CAU/SP. Ainda nesta reunião, em razão de solicitação de licença da coordenadora adjunta, foi aprovada a substituição da coordenação adjunta da CPC-CAU/SP.

[Deliberação nº 060/2023-CPC-CAU/SP](#) de 20 de setembro de 2023 – Apoio ao tombamento do Moinho São Jorge

[Deliberação nº 059/2023-CPC-CAU/SP](#) de 20 de setembro de 2023 – Apoio às diretrizes da Câmara Temática de Patrimônio do CAU/BR para implementação dos recursos obrigatórios na área de patrimônio cultural

[Deliberação nº 058/2023-CPC-CAU/SP](#) de 20 de setembro de 2023 – Minuta do edital do PAT Cultural 2024

[Deliberação nº 057/2023-CPC-CAU/SP](#) de 20 de setembro de 2023 – Substituição da coordenação adjunta da CPC-CAU/SP

### 30ª Reunião ordinária – agosto.2023

Foram alinhados os últimos preparativos para o III Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural do CAU/SP e aprovada a solicitação de apoio ao Tombamento da Sede do Sindicato dos Metroviários de São Paulo. Também foram aprovadas a proposta de Adesão à Rede Brasileira de Acervos de Arquitetura e Urbanismo e as decisões sobre a realização de editais em período eleitoral.

[Deliberação nº 056/2023-CPC-CAU/SP](#) de 08 de agosto de 2023 – Realização de editais em período eleitoral

[Deliberação nº 055/2023-CPC-CAU/SP](#) de 08 de agosto de 2023 – Proposta de adesão à Rede Brasileira de Acervos de Arquitetura e Urbanismo

[Deliberação nº 054/2023-CPC-CAU/SP](#) de 08 de agosto de 2023 – Apoio ao tombamento da sede do Sindicato dos Metroviários de São Paulo

### 29ª Reunião ordinária – julho.2023

Foram aprovadas alterações na organização do III Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural do CAU/SP e realizada uma apresentação sobre o balanço do PAT Cultural pela Coordenação de Contratos e Convênios. Ainda nesta reunião foram recebidos os representantes do CAU/SP em Conselhos Municipais de Patrimônio Cultural para debater o andamento das atividades em seus respectivos Conselhos.

[Deliberação nº 053/2023-CPC-CAU/SP](#) de 11 de julho de 2023 – Evento de agosto da CPC-CAU/SP – Programação final dos dias 09/08/2023 e 10/08/2023

### 28ª Reunião ordinária – junho.2023

Tratou-se do andamento dos convites aos palestrantes do III Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural do CAU/SP, foi realizado um balanço das palestras de capacitação e lançamento dos Manuais CPC-CAU/SP e requisitada uma reunião com os representantes do CAU/SP em Conselhos Municipais de Patrimônio

Cultural para debater o andamento das atividades em seus respectivos Conselhos. Nesta mesma reunião foi aprovado o relato sobre a solicitação de pedido de apoio ao reconhecimento do Tradicional "Ó do Borogodó" como ZEPEC-APC.

[Deliberação nº 052/2023-CPC-CAU/SP](#) de 21 de junho de 2023 – Apoio ao pedido de preservação do estabelecimento Ó do Borogodó

### 27ª Reunião ordinária – maio.2023

Foi debatida a programação do III Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural do CAU/SP e a proposta de revisão do Regimento Interno do CAU/SP encaminhada pela COA. A comissão preencheu o formulário de plano de ação com as atividades planejadas na reprogramação e foi aprovado o relato de pedido de apoio ao tombamento do edifício sede do balneário em Águas da Prata.

[Deliberação nº 050/2023-CPC-CAU/SP](#) de 09 de maio de 2023 – Tombamento do Balneário Teotônio Vilela

[Deliberação nº 049/2023-CPC-CAU/SP](#) de 09 de maio de 2023 – Reprogramação do Plano de Ação

### 26ª Reunião ordinária – abril.2023

Nesta reunião foi aprovado o relato do pedido de apoio à preservação do Cine Itaú e os pareceres técnico de adequação dos Escritórios Descentralizado de Ribeirão Preto e Campinas.

[Deliberação nº 048/2023-CPC-CAU/SP](#) de 11 de abril de 2023 – Relatório sobre o patrimônio edificado – Escritório Descentralizado de Campinas

[Deliberação nº 047/2023-CPC-CAU/SP](#) de 11 de abril de 2023 – Relatório sobre o patrimônio edificado – Escritório Descentralizado de Ribeirão Preto

[Deliberação nº 046/2023-CPC-CAU/SP](#) de 11 de abril de 2023 – Pedido de apoio à preservação do Complexo Cultural do Espaço Itaú de Cinema

## 25ª Reunião ordinária – março.2023

Nesta reunião foi aprovado o edital do PAT-Cultural e debatido a demanda de distribuição dos manuais impressos, atualizadas as informações sobre uma Conferência Estadual do CAU/SP e distribuída as relatorias de solicitação de pareceres técnico para adequação dos Escritórios Descentralizado de Ribeirão Preto e Campinas.

[Deliberação nº 045/2023-CPC-CAU/SP](#) de 14 de março de 2023 – Minuta de edital – PAT Cultural

## 24ª Reunião ordinária – fevereiro.2023

Foi aprovada a proposta de continuidade da Campanha Patrimônio Vivo através de um concurso de fotografias, seguindo padrão do que já ocorre em outros estados, também foi apresentada a demanda de uma possível Conferência Estadual do CAU/SP e debatidos os temas relacionados a CPC que poderiam ser encaminhados a conferência. Também foi elaborado um documento com contribuições para o Edital de ATHIS e apresentada pela coordenação as possíveis alterações do Regimento Interno do CAU/SP e debatido seus impactos na CPC.

[Deliberação nº 044/2023-CPC-CAU/SP](#) de 14 de fevereiro de 2023 – Contribuições da CPC-CAU/SP ao Edital de ATHIS 2023

[Deliberação nº 043/2023-CPC-CAU/SP](#) de 14 de fevereiro de 2023 – I Concurso Público de Fotografias e Desenhos do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo – Integrante da Campanha Patrimônio Vivo, Etapa 2

## 23ª Reunião ordinária – janeiro.2023

Os membros da Comissão realizaram um balanço da atuação da CPC-CAU/SP no ano de 2022 e estabelecidas diretrizes para o planejamento de 2023. Foram analisadas e aprovadas inserções na nota técnica, elaborada pela CEP, sobre orientações para formalização dos procedimentos de licenciamento urbanístico–edifício nos processos de aprovação, anterior e posterior à construção, relacionados aos serviços de Arquitetura e Urbanismo. Também foi aprovada uma resposta ao Ofício 5457.2022 - 4º

PJMAC/MPSP, manifestando “interesse em estabelecer contato visando firmar futuras parcerias com a Secretaria de Estado da Cultura e com o Centro de Apoio Cível e da Tutela Coletiva do MPSP, envolvendo o escopo sobre o Patrimônio Cultural em risco destacado no referido ofício e outros temas relativos às Políticas Públicas na Área de Patrimônio Cultural”. Ainda nesta reunião foi aprovada uma proposta de padrão de formulário para representação em Conselhos de Patrimônio Cultural.

[Deliberação nº 042/2023-CPC-CAU/SP](#) de 17 de janeiro de 2023 – Proposta de padrão de formulário para representação em Conselhos de Patrimônio Cultural

[Deliberação nº 041/2023-CPC-CAU/SP](#) de 17 de janeiro de 2023 – Acompanhamento da execução da política pública de manutenção dos bens tombados pertencentes ao estado de SP

[Deliberação nº 040/2023-CPC-CAU/SP](#) de 17 de janeiro de 2023 – Contribuições para a Nota Técnica nº 002/2022 – Orientações para formalização dos procedimentos de licenciamento urbanístico-edilício nos processos de aprovação, anterior e posterior à construção, relacionados aos serviços de Arquitetura e Urbanismo

## 22ª Reunião ordinária – dezembro.2022

Foi realizado um balanço de distribuição do Manual 01, aprovada a diagramação do Manual 02 e iniciada as conversas para organização do III Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP.

## 21ª Reunião ordinária – novembro.2022

Foram realizados os informes de acompanhamento do PAT Cultural em São Roque e do andamento da elaboração do Manual 02, bem como realizadas preparações para um evento amplo do CAU/SP e para reunião com os Gerentes regionais em razão da distribuição dos Manuais 01 e 02.

[Deliberação nº 039/2022-CPC-CAU/SP](#) de 08 de novembro de 2022 – Calendário 2023  
CPC

## 20ª Reunião ordinária – outubro.2022

Foram aprovadas e realizadas as leituras de relatos sobre a descaracterização de Bem Tombado na R. Alemanha, 221 e sobre o destombamento do Bangalô dos Azevedos em Tatuí. Também foi aprovada uma retificação na resposta ao MP sobre aplicação da Transferência do Direito de Construir – TDC e, ainda nesta reunião, debateu-se sobre a integração do acervo de Patrimônio Cultural (Campanha Patrimônio Vivo 2022) ao Banco de Imagens do CAU/SP, a diagramação do Manual 02, uma possível programação de atividades de capacitação sobre os Manuais da CPC com as regionais e conselheiros do CAU/SP, uma solicitação de apoio a evento institucional/acadêmico internacional 2022 com o parecer da presidência e a possibilidade de um evento unificado do CAU em 2023.

[Deliberação nº 038/2022-CPC-CAU/SP](#) de 18 de outubro de 2022 – Destombamento do Bangalô dos Azevedos em Tatuí

[Deliberação nº 037/2022-CPC-CAU/SP](#) de 18 de outubro de 2022 – Posicionamento sobre aplicação da Transferência do Direito de Construir – TDC

[Deliberação nº 036/2022-CPC-CAU/SP](#) de 18 de outubro de 2022 (anexo retificado em 24/02/2023) – Denúncia sobre descaracterização de bem tombado

## 19ª Reunião ordinária – setembro.2022

Foi realizada a apreciação do Edital de Boas Práticas profissionais, advindo da CEF-CAU/SP. Também foi acatado o pedido de apoio a preservação do patrimônio de Sumaré/São Paulo e debatido os Manuais 01 e 02.

[Deliberação nº 035/2022-CPC-CAU/SP](#) de 13 de setembro de 2022 – Posicionamento denuncia Sumaré

[Deliberação nº 034/2022-CPC-CAU/SP](#) de 13 de setembro de 2022 – Moção de Recomendação: Prêmio Lúcio Costa

## 18ª Reunião ordinária – agosto.2022

Foram informados e alinhados os últimos preparativos para o II Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP e aprovado o apoio a criação de uma Comissão Temporária sobre o Centro de Documentação, Acervo e Memória do CAU/SP, em conjunto com a Comissão de Comunicação, referente a construção do centro de documentação no CAU/SP. Também foi aprovado o apoio a minuta da “Proposta de Instituição de Câmara Técnica Consultiva, no âmbito do CONARQ, para definição de orientações técnicas para tratamento de documentos de arquivo relacionado com a arquitetura e o ambiente construído” recebido pelo CAU/SP.

Ainda nesta reunião foi revisado e tornado público o planejamento da CPC para 2023, através de deliberação, indicadas conselheiras para o Edital de acervo, memória e publicações, e para a composição da subcomissão para a elaboração da minuta do Edital de Boas Práticas Profissional. Por fim, foi debatido o manual 02, a concessão de apoio institucional APPLAB e atendida a solicitação da CEF-CAU/SP quanto às atividades da CPC em IES.

[Deliberação nº 033/2022-CPC-CAU/SP](#) de 09 de agosto de 2022 – Centro de Documentação e Acervo do CAU/SP

[Deliberação nº 032/2022-CPC-CAU/SP](#) de 09 de agosto de 2022 – Posicionamento sobre Denúncia CONARQ

[Deliberação nº 031/2022-CPC-CAU/SP](#) de 09 de agosto de 2022 – Revisão do Planejamento CPC – 2023

## 17ª Reunião ordinária – julho.2022

Foi debatido, em conjunto com conselheiras da CEF-CAU/SP e CPUAT-CAU/SP, uma contraproposta para o edital de ATHIS. Também foi apresentado o andamento da organização do II Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP e da Live de lançamento do Manual de Orientação as políticas municipais de Patrimônio

cultural. Por fim, foi aprovado o relato de apoio ao pedido de tombamento da Companhia Têxtil São Martinho.

[Deliberação nº 030/2022-CPC-CAU/SP](#) de 12 de julho de 2022 – Pedido de Apoio de tombamento da Companhia Têxtil São Martinho.

### 16ª Reunião ordinária – junho.2022

Foi apresentado o andamento da organização do II Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP, e debatida a realização de uma live para o lançamento oficial do Manual de Orientação a Políticas Públicas, elaborado pela CPC. Também foi apresentado o andamento do Manual 02 e a possibilidade de uma continuidade da Campanha Patrimônio vivo.

### 15ª Reunião ordinária – maio.2022

Foi apresentado o andamento da organização do II Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP e a proposta de um artigo sobre patrimônio cultural na revista Móbile do CAU/SP. Também foi aprovada uma minuta de Protocolo de Intenções a ser firmado entre o CAU/SP e a prefeitura de Campinas e a solicitação de cadeiras do CAU/SP no CONDEPHAAT e no CONDEPACC Campinas.

[Deliberação nº 029/2022-CPC-CAU/SP](#) de 10 de maio de 2022 – Protocolo de Intenções a ser firmado entre o CAU/SP e a prefeitura de Campinas

[Deliberação nº 028/2022-CPC-CAU/SP](#) de 10 de maio de 2022 – Solicitação de vaga do CAU SP no referido Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Campinas – CONDEPACC

[Deliberação nº 027/2022-CPC-CAU/SP](#) de 10 de maio de 2022 – Nova composição do CONDEPHAAT e a vaga do CAU SP no referido conselho de defesa do patrimônio cultural do Estado de São Paulo

### 14ª Reunião ordinária – abril.2022

Foi debatida e aprovada a reprogramação orçamentária para CPC-CAU/SP, o apoio de solicitação de tombamento do parque da Água Branca no IPHAN e a indicação da Conselheira Raquel Furtado Schenkman Contier, como representante da CPC, para acompanhamento do CAU Educa. Também se tratou do conteúdo e local para o II Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP.

[Deliberação nº 025/2022-CPC-CAU/SP](#) de 12 de abril de 2022 – Pedido de Apoio de tombamento Parque Dr. Fernando Costa – Água Branca

[Deliberação nº 024/2022-CPC-CAU-SP](#) de 15 de março de 2022 – Edital Programa de Assistência Técnica do Patrimônio Cultural (PAT-Cultural)

### 13ª Reunião ordinária – março.2022

Foi aprovada a retificação e complementação ao Edital do PAT-Cultural, bem como debatidos os programas CAU no território, o II Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP, a Campanha patrimônio vivo e o andamento das atividades relacionadas ao Manuais.

### 12ª Reunião ordinária – fevereiro.2022

Tratou-se do acompanhamento do desenvolvimento dos Manuais , a contribuição da CPC pra o edital de residência profissional, a possibilidade de concursos em área emblemáticas de patrimônio urbano, o conteúdo do RGI e o andamento dos trabalhos da Comissão Temporária do Concurso de Projeto da Sede do CAU/SP. Ainda nesta reunião foi aprovado Ad referendum a recondução ao mandato das arquitetas e urbanistas: Maíra de Camargo Barros e Laura Rodrigues de Souza, referente a vaga destinada ao CAU/SP no Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico e Artístico de Tatuí-SP- CONDEPHAT; e Tatiana de Souza Gaspar e Carolina Ribeiro Simon referente a vaga destinada ao CAU/SP no Conselho de Preservação do Patrimônio Cultural do Município de Ribeirão Preto - CONPPAC-RP.

## 11ª Reunião ordinária – janeiro.2022

A Comissão debateu e aprovou a Minuta do Edital do Boas Práticas de Preservação do Patrimônio Cultural. Também acompanhou o desenvolvimento do manual 01, a proposta de revisão do manual de orientação profissional e o andamento da campanha Patrimônio Vivo. Por fim, discutiu-se sobre a dificuldade de comunicação e fluxo de informações com a CCOM-CAU/SP.

[Deliberação nº 023/2022-CPC-CAU/SP](#) de 11 de janeiro de 2022 – Edital de “Boas Práticas de Preservação do Patrimônio Cultural” 2022

## 10ª Reunião ordinária – dezembro.2021

Foi apresentado um balanço das ações da CPC/CAU-SP em 2021 e o andamento da construção da campanha Patrimônio Vivo. Por fim, foi aprovada a indicação de representantes do CAU/SP para o Conselho Municipal de Patrimônio Cultural de Suzano e para a Comissão de Proteção à Paisagem Urbana – CPPU do município de São Paulo.

[Deliberação nº 022/2021-CPC-CAU/SP](#) de 07 de dezembro de 2021 – Indicação de representantes

[Deliberação nº 021/2021-CPC-CAU/SP](#) de 07 de dezembro de 2021 – Indicação de representantes

## 9ª Reunião ordinária – novembro.2021

Foram aprovados os apoios ao processo de tombamento do Campus Boqueirão da Universidade Católica de Santos e ao tombamento de Imóveis no Centro de Campinas. Foi apresentado o texto do Manual de Orientação as Políticas Municipais de Patrimônio, uma proposta de campanha para preservação nas regionais e aprovada a indicação de representantes para o comitê científico do Boas Práticas de Preservação do Patrimônio Cultural. Como extra pauta a coordenadora da CEF-CAU/SP propôs mudanças ao evento SENACEF, após questionamentos da CPC/CAU-SP e, por fim, foram definidas as indicações de representantes do CAU/SP no Conselho Municipal de Defesa do

Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André (Comdephaapasa).

[Deliberação nº 020/2021-CPC-CAU/SP](#) de 11 de novembro de 2021 – Indicação de representantes

[Deliberação nº 019/2021-CPC-CAU/SP](#) de 11 de novembro de 2021 – Calendário 2022

[Deliberação nº 018/2021-CPC-CAU/SP](#) de 11 de novembro de 2021 – Comitê Científico Edital de “Boas Práticas de Preservação do Patrimônio Cultural”

[Deliberação nº 017/2021-CPC-CAU/SP](#) de 11 de novembro de 2021 – Manual de Orientação as Políticas Municipais de Patrimônio

[Deliberação nº 016/2021-CPC-CAU/SP](#) de 11 de novembro de 2021 – Apoio de tombamento

### 8ª Reunião ordinária – outubro.2021

A Comissão analisou a nova Minuta do Edital do Programa PAT Cultural, proposta pelo setor jurídico, e a mesma foi aprovada. Foi apresentado pela coordenação as tratativas para criação de um Fórum nacional do CAU, para debater assuntos relacionados ao Patrimônio cultural, e a proposta de uma campanha sobre preservação nas regionais. As Conselheiras Relatoras apresentaram para CPC informes sobre o andamento do manual a ser desenvolvido. Também foi elaborado um memorando com questionamento a CEF-CAU/SP sobre o evento SENACEF e um debate sobre uma ação em conjunto com a CPUAT—CAU/SP para criação de um concurso de paisagens urbanas de interesse cultural. Por fim, foi aprovado o relato de apoio ao Tombamento Clube Atlético Santista

[Deliberação nº 015/2021-CPC-CAU/SP](#) de 14 de outubro de 2021 – Fórum Nacional do CAU de Patrimônio Cultural

[Deliberação nº 014/2021-CPC-CAU/SP](#) de 14 de outubro de 2021 – PAT Cultural

## 7ª Reunião ordinária – setembro.2021

Foi realizada uma avaliação do I Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP. Também foi aprovada a proposta do Plano de ação para 2022 e apresentado o andamento do Manual Orientação as Políticas Públicas de Patrimônio Cultural, solicitando extensão no prazo para elaboração dos conteúdos, o que foi aceito. Por fim, foi apresentado relato de apoio ao e Tombamento Chácara das Jabuticabeiras.

[Deliberação nº 013/2021-CPC-CAU/SP](#) de 16 de setembro de 2021 – Plano de ação 2022

[Deliberação nº 012/2021-CPC-CAU/SP](#) de 16 de setembro de 2021 – Processo de tombamento

## 6ª Reunião ordinária – agosto.2021

Foi apresentado relato de apoio ao e Tombamento Museu Florestal Octávio Vecchi e aprovada a indicação para representante do CAU/SP no Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico, Turístico e Paisagístico de Sorocaba (CMDP). Também foi apresentado o andamento do I Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP e do Manual Orientação as Políticas Públicas de Patrimônio Cultural. A comissão se organizou em grupos para divisão das atividades práticas e a coordenadora comunicou à Comissão sobre a necessidade de que seja formado o quanto antes o Comitê Científico que avaliará os trabalhos, bem como a designação da equipe de Habilitação do programa Boas Práticas.

[Deliberação nº 011/2021-CPC-CAU/SP](#) de 10 de agosto de 2021 – Indicação de representantes

[Deliberação nº 010/2021-CPC-CAU/SP](#) de 10 de agosto de 2021 – Apoio de tombamento

## 5ª Reunião ordinária - julho.2021

Foram apresentadas uma estrutura para o I Encontro sobre Arquitetura, Urbanismo e Patrimônio Cultural CAU/SP e para o Manual Orientações às Políticas Municipais de Patrimônio Cultural. Foram propostos ajustes na pesquisa sobre ensino levando em

consideração o patrimônio cultural e encaminhado o edital de Boas Práticas, após alterações indicadas pelo jurídico. Por fim, a Comissão ressaltou a importância da participação do CAU/SP no evento proposto pela Comissão de Patrimônio Cultural do CAU Rio Grande do Sul (CPC-CAU/RS) e destacou a necessidade de solicitarmos junto ao CAU/BR esse tipo de ação integrada na esfera Federal

#### 4ª Reunião ordinária - junho.2021

Foi apresentada uma proposta de evento da CPC e aprovada a indicação de representante do CAU/SP no COMDEPHACT Rio Preto e CONDEPHASV.

[Deliberação nº 009/2021-CPC-CAU/SP](#) de 08 de junho de 2021 – Representação do CAU/SP (COMDEPHACT Rio Preto e CONDEPHASV)

[Deliberação nº 008/2021-CPC-CAU/SP](#) de 08 de junho de 2021 – I Encontro CAU/SP sobre Patrimônio Cultural

#### 3ª Reunião ordinária -maio.2021

Uma minuta de Edital para o Programa de Boas Práticas de Patrimônio Cultural foi analisada e aprovada pela Comissão. A CPC-CAU/SP iniciou o detalhamento das ações previstas em seu Plano de Ação e encaminhou à COA-CAU/SP solicitações de ajustes no Regimento Interno.

[Deliberação nº 007/2021-CPC-CAU/SP](#) de 11 de maio de 2021 – Edital de Boas Práticas

#### 1ª Reunião extraordinária - abril.2021

A comissão se organizou em grupos menores para analisar o detalhamento de projetos para o Plano de ação.

#### 2ª Reunião ordinária - abril.2021

A CPC avaliou e aprovou relato de apoio ao Tombamento Catedral Nossa Senhora Aparecida de Votuporanga. Foi iniciado um debate para o plano de ação e indicado

representantes para cadeiras do CAU/SP em órgãos municipais de preservação do patrimônio cultural.

[Deliberação nº 006/2021-CPC-CAU/SP](#) de 13 de abril de 2021 – Processo de Tombamento nº 01/2021

[Deliberação nº 005/2021-CPC-CAU/SP](#) de 13 de abril de 2021 – Representação do CAU/SP (Conselhos de preservação)

### 1ª Reunião ordinária - março.2021

Foi apresentado pela coordenação o balanço das ações da CPC na gestão 2018/2020, uma proposta de calendário para as reuniões e eventos da CPC em 2021 e a proposta de um Programa de Assistência Técnica à Preservação do Patrimônio Cultural PAT — Cultural. Também foram indicados representantes do CAU/SP em órgãos municipais de preservação do patrimônio cultural.

[Deliberação nº 004/2021-CPC-CAU/SP](#) de 18 de março de 2021 – Minuta do edital do Programa de Assistência Técnica do Patrimônio Cultural (PAT-Cultural)

[Deliberação nº 003/2021-CPC-CAU/SP](#) de 18 de março de 2021 – Programa de Assistência Técnica do Patrimônio Cultural (PAT-Cultural)

Deliberação nº 002/2021-CPC-CAU/SP de 18 de março de 2021 – Representação do CAU/SP (CONDEPHAT e CONPPAC-RP) – *REVOGADA pela Deliberação nº 005/2021-CPC-CAU/SP*

[Deliberação nº 001/2021-CPC-CAU/SP](#) de 18 de março de 2021 – Calendário de reuniões 2021

## 5. Participação em Conselhos

Ampliar a participação do CAU/SP em órgãos de preservação é fundamental para garantia da participação de arquitetos e urbanistas nos espaços decisórios sobre a preservação do patrimônio cultural. Desta forma, a CPC-CAU/SP, em conjunto com os gerentes regionais, conseguiu ampliar a participação do CAU/SP. Atualmente o CAU/SP está presente em 10 Conselhos municipais de preservação do patrimônio cultural.

Ao longo da gestão foram realizadas conversas com os representantes, mas de forma pontual sem uma articulação institucional. Desta forma, a CPC-CAU/SP, após avaliação de uma reunião com a participação destes representantes, propôs diretrizes para a criação de uma Câmara temática com os representantes em cadeiras do CAU/SP em Conselhos Municipais de Patrimônio Cultural. A proposta encontra-se no anexo 4 deste relatório e no site do CAU/SP através da “Deliberação nº 064/2023-CPC-CAU/SP de 14 de novembro de 2023 – Diretrizes para a criação de Câmara Temática com representantes do CAU/SP em Conselhos de Patrimônio Cultural do Estado de São Paulo (CTCPC-CAU/SP)”.

CADEIRAS DO CAU/SP EM CONSELHOS DE PRESERVAÇÃO E ATUAIS REPRESENTANTES

Município	Conselho	Membro Titular	Membro Suplente
Caçapava	Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Paisagístico e Cultural do Município de Caçapava - <b>COMDEPAC</b>	Jose Marcelo Guedes	Airlana Fernandes Silva Polzatto
Mogi das Cruzes	Conselho Municipal de Conservação do Patrimônio Histórico, Cultural, Artístico e Paisagístico de Mogi das Cruzes <b>COMPAPH</b>	Maria Cristina Domingues Lopez Ferreira	Simone Ikeda
Ribeirão Preto	Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural do Município de Ribeirão Preto <b>Conppac/ RP</b>	Tatiana Gaspar	Carolina Ribeiro Simon
Santo André	Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico -Urbanístico e Paisagístico de Santo André <b>COMDEPHAAPASA</b>	Thais Fátima dos Santos Cruz	Ailton Pessoa de Siqueira
São Bernardo do Campo	Secretaria de Cultura de São Bernardo do Campo	Bruna Beatriz Nascimento Fregonezi	Marcos Shigueharu Tatiyama
São José do Rio Preto	Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico Artístico Cultural e Turístico de Rio Preto - <b>COMDEPHACT</b>	Rosely Senno	Maristela Janjullo
São Vicente	Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico, Cultural e Turístico de São Vicente <b>CONDEPHA-SV</b>	Jaqueline Fernandez Alves	Clarissa Duarte de Castro Souza
Sorocaba	Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio de Sorocaba – <b>CMDP</b>	Arq. Alberto Streb	Mariana Batalin Amparo
Suzano	Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Suzano <b>COMPAC</b>	Cind Kelly Octaviano	Marcilene Iervolino
Tatuí	Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico e Artístico de Tatuí <b>CONDEPHAT</b>	Maíra Barros	Laura Rodrigues de Souza

## **6. Projetos em andamento**

### **6.1. PAT Cultural – Assistência Técnica em Patrimônio Cultural**

A CPC CAU/SP deixa a minuta do Edital do PAT-Cultural 2024 elaborada e aprovada, conforme deliberação disponível no Portal da Transparência do CAU/SP, anexada a este relatório de gestão. Pretende-se selecionar 7 projetos de R\$100.000,00 cada, valor total R\$700.000,00, investindo cerca de 1% do orçamento anual do CAU/SP.

[Deliberação nº 058/2023-CPC-CAU/SP](#) de 20 de setembro de 2023 – Minuta do edital do PAT Cultural 2024

### **6.2. Palestras dos Manuais Orientativos**

Até a data de encerramento deste manual ainda estavam sendo solicitadas palestras com o conteúdo dos Manuais orientativos. Cabe destacar que estas fazem parte hoje de uma listagem de palestras encaminhadas as IES pelos CAU/SP.

Os 1500 impressos do Manual 01 – Orientação a Políticas Municipais de Patrimônio acabaram em meados de 2023. Foi solicitada uma segunda edição com 1.500 exemplares, mas não foi atendida. O Manual 02 – Orientação ao Restauro e Conservação foram impressos 1.500 e até 03/12 havia apenas 120 unidades na sede do CAU/SP.

Para 2024 recomenda-se a reimpressão em segunda edição de 1500 exemplares de cada manual para que não falte nas atividades de palestras e eventos.

### **6.3. Residência em AU/ Patrimônio (parceria com IPHAN)**

Encontra-se em tramitação a proposta de residência em Arquitetura e Urbanismo elaborada em parceria entre a CEF-CAU/SP e a CPC-CAU/SP. O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) demonstrou interesse em participar em conjunto com IES da construção de um Edital com recurso disponível hoje pelo Governo federal para programas de canteiro modelo e zeladoria.

A CPC deixa a minuta do ACT – Acordo de Cooperação técnica com IPHAN deliberado. Por meio da Câmara Temática Nacional de Patrimônio do CAU/BR foi aprovada uma minuta de ACT Nacional entre CAU/BR e IPHAN que deverá ser assinada em 15/12 e valerá para todo Brasil, permitindo desta forma que cooperações estaduais sejam realizadas com maior facilidade.

[Deliberação nº 061/2023-CPC-CAU/SP](#) de 10 de outubro de 2023 – Residência em AU – Patrimônio Cultural

#### **6.4. Campanha Patrimônio Vivo - Concurso Fotografia e Desenho**

A Campanha Patrimônio Vivo – Etapa 1 consistiu em um chamamento, através das redes sociais, para que arquitetos urbanistas e sociedade civil postassem fotos em suas redes sociais, marcando o Instagram do CAU/SP, e descrevendo quais eram suas percepções acerca do tema “Patrimônio cultural”. Também foi disponibilizado um formulário para quem quisessem encaminhar ao CAU/SP suas fotos e detalhar melhor sua relação com o patrimônio. O objetivo era conhecer mais como os arquitetos se relacionam com a temática e valorizar o patrimônio cultural em um processo participativo, principalmente, aproximada o CAU do Território Paulista.

A fase 2 do projeto, aprovada pela CPC-CAU/SP, consiste em um concurso de fotografias com o tema Patrimônio Cultural. A realização de concursos similares já foi realizada pelo CAU/BR e por outros estados da federação como: CAU/MG, CAU/PE, CAU/RS e CAU/SC;

[Deliberação nº 043/2023-CPC-CAU/SP](#) de 14 de fevereiro de 2023 – I Concurso Público de Fotografias e Desenhos do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo – Integrante da Campanha Patrimônio Vivo, Etapa 2.

## 6.5. Câmara Temática Conselheiros do Patrimônio pelo CAU/SP

**Conforme detalhado no item 5 deste relatório** ampliar a participação do CAU/SP em órgãos de preservação é fundamental para garantia da participação de arquitetos e urbanistas nos espaços decisórios sobre a preservação do patrimônio cultural. Nestes três anos o CAU/SP conquistou espaço em 10 Conselhos municipais de preservação. Porém, ainda não existe uma estrutura institucional para troca de experiência e suporte a estes profissionais. Por esta razão, após avaliação de uma reunião com a participação destes representantes, a CPC-CAU/SP propôs diretrizes para a criação de uma Câmara temática com os representantes em cadeiras do CAU/SP em Conselhos Municipais de Patrimônio Cultural.

[Deliberação nº 064/2023-CPC-CAU/SP](#) de 14 de novembro de 2023 – Diretrizes para a criação de Câmara Temática com representantes do CAU/SP em Conselhos de Patrimônio Cultural do Estado de São Paulo (CTCPC-CAU/SP).

## 7. Articulação com CAU/BR - Câmara Temática Nacional Patrimônio

A CTPC – Câmara Temática de Patrimônio Cultural foi instituída pela Deliberação Plenária DPOBR Nº 0137-04/2023 CAU/BR e iniciou seus trabalhos a partir desta premissa e das trocas e acúmulos dos debates realizados em eventos promovidos pelo CAU/BR, a exemplo do 1º e 2º Seminário Nacional de Patrimônio realizados em Ouro Preto e São Luís do Maranhão em 2022 e 2023, respectivamente.

A CTPC – Câmara Temática de Patrimônio Cultural no âmbito do CAU/BR tem como objetivo geral de “Estimular a salvaguarda, a preservação e o fomento da produção da Arquitetura e Urbanismo do Patrimônio Cultural, material e imaterial, como parte da Política de Estado” e tem se reunido mensalmente desde 10 de agosto de 2023.

A partir das experiências diversas já praticadas pelos CAU/UF na área de patrimônio cultural e da Recomendação de Ouro Preto de 2022 aprovada em plenário do CAU/BR, que sugeria fixar um percentual mínimo de investimentos obrigatórios na valorização e qualificação do exercício profissional do arquiteto e urbanista na área do patrimônio cultural, a Câmara recomenda que tais investimentos sejam realizados pelos CAU/UF em 5 eixos prioritários:

- 1.Assistência técnica em patrimônio cultural;**
- 2.Acervos e centros de documentação e memória;**
- 3.Formação continuada [para os arquitetos];**
- 4.Educação patrimonial [para a sociedade]; e**
- 5.Articulação política.**

A primeira reunião, realizada em 10 de agosto de 2023 na sede do CAU/SP e via *MS Teams*, a Câmara Temática de Patrimônio Cultural, no dia seguinte do III Encontro Arquitetura e Patrimônio do CAU/SP, endossou o indicativo das Recomendações de Ouro Preto em fixar um percentual mínimo de investimentos obrigatórios na valorização e qualificação do exercício profissional do arquiteto e urbanista na área do patrimônio cultural e propôs estabelecer um Plano de Trabalho a partir de 5 eixos considerados prioritários para ação do CAU nesta área. Em anexo estão as deliberações e as diretrizes do CAU/BR para implementação dos investimentos nos cinco eixos prioritários em patrimônio cultural.

A proposta tramitou pelo CAU/BR, a CPUA-CAU/BR também endossou estas determinações aprovando as sugestões da Câmara Temática, e o Plenário do CAU/BR aprovou a recomendação de **investimentos mínimos de 2% nas 5 áreas prioritárias sugeridas.**

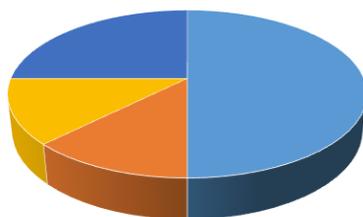
A recém aprovada DELIBERAÇÃO N° 039/2023 – CPP-CAU/BR, QUE PROPÕE DIRETRIZES PARA AS PROGRAMAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS DO CAU–ATHIS/PATRIMÔNIO define: “determinação da inclusão, de modo permanente, nas diretrizes orçamentárias das autarquias do CAU, de verba especificamente destinada à aplicação em ações voltadas para a preservação do Patrimônio, no percentual mínimo de 2% (dois por cento) do total dos recursos oriundos das receitas de arrecadação (anuidades, RRT e taxas e multas), deduzidos os valores destinados ao Fundo de Apoio e ao CSC”. Desta forma, a CPC-CAU/SP, em sua 32ª reunião ordinária apoia também esta decisão, conforme [Deliberação nº 063/2023-CPC-CAU/SP](#), de 10 de outubro de 2023.

A Câmara Temática de Patrimônio Cultural está tramitando um Acordo de Cooperação Técnica - ACT com o IPHAN, abrindo a possibilidade de parcerias em todo território nacional com o CAU/BR e CAU/UF, envolvendo os 5 eixos temáticos prioritários descritos acima. Este ACT deverá ser deliberado pelo CAU/BR em sua Reunião Plenária, no dia 15/12/2023.

CÂMARA TEMÁTICA DE PATRIMÔNIO DO CAU/BR								
DADOS DA SISTEMATIZAÇÃO DAS AÇÕES DE PATRIMÔNIO DOS CAUs/UF								
CAU/UF - Estrutura que trata da temática de Patrimônio Cultural	CE	MG	PA	PE	RS	SC	SE	SP
Comissão Especial		X			X		X	X
Comissão Temporária				X				
Câmara Temática								
GT – Grupo de Trabalho	X*							
Vinculada a Comissão Ordinária			X*					
Vinculada a Comissão Especial			X*			X		
Centro de Memória					X*			
* Grupo de Trabalho do CAU/CE sobre Patrimônio Histórico, criado em 17 de agosto de 2021 e encerrado em 17 de abril de 2022.								
* No caso do CAU/PA, vinculação à CPFI e à CPUA.								
* O centro de memória do CAU/RS, após um período como comissão temporária, também tem o formato de uma comissão permanente com membros externos.								

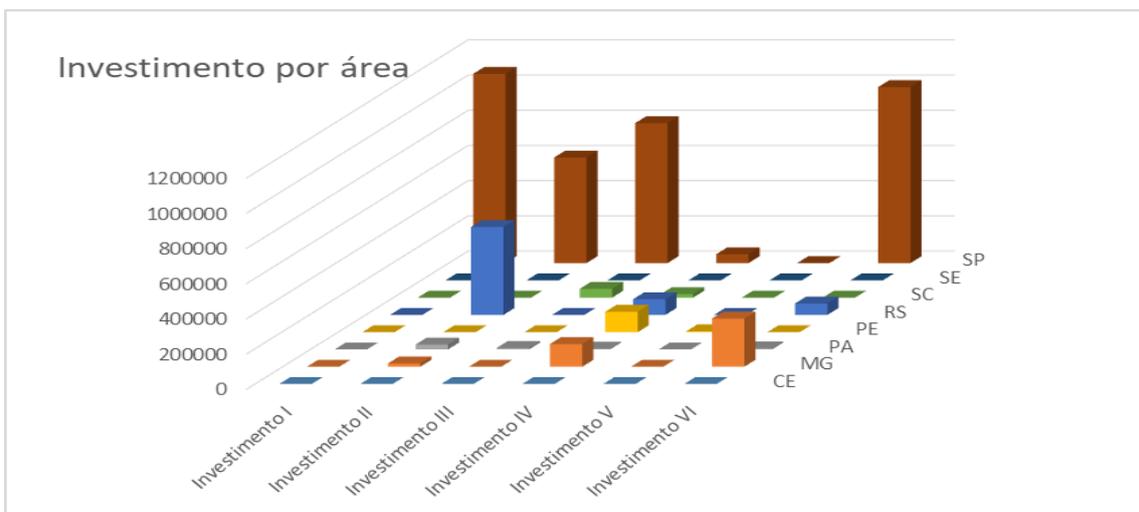
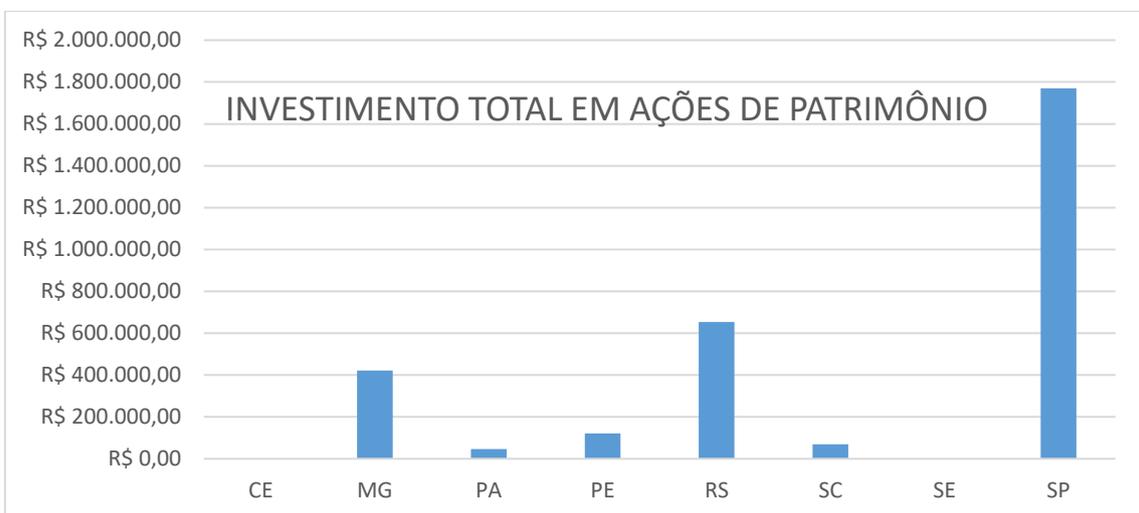
Total de estruturas que tratam do Patrimônio	
Comissão Especial	4
Comissão Temporária	1
Câmara Temática	0
GT – Grupo de Trabalho	1
Vinculada a Comissão Ordinária e/ou Especial	2
Centro de Memória	1

### Estruturas - Patrimônio



- Comissão Especial
- Comissão Temporária
- Câmara Temática
- GT – Grupo de Trabalho
- Vinculada a Comissão Ordinária e/ou Especial

INVESTIMENTO TOTAL EM AÇÕES DE PATRIMÔNIO								
CAU/UF	CE	MG	PA	PE	RS	SC	SE	SP
I. ASSISTÊNCIA TÉCNICA								
Investimento I	0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.075.000,00
II. ACERVOS E CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA								
Investimento II	0	18.500,00	28.000,00	0,00	499.008,33	0,00	0,00	599.785,60
III. FORMAÇÃO CONTINUADA [PARA OS ARQUITETOS]								
Investimento III	0	0,00	8.400,00	0,00	0,00	50.000,00	0,00	795.000,00
IV. EDUCAÇÃO PATRIMONIAL [PARA A SOCIEDADE]								
Investimento IV	0	128.955,63	4.500,00	116.224,00	89.000,00	19.938,29	0,00	50.000,00
V. ARTICULAÇÃO POLÍTICA								
Investimento V	0	0,00	0,00	5.224,50	0,00	0,00	0,00	0,00
VI. OUTRAS AÇÕES								
Investimento VI	0	273.634,85	6.000,00	0,00	64.928,31	0,00	0,00	1.000.000,00
Os valores de MG para os investimentos III e IV não estavam discriminados e foram todos incluídos no investimento IV								
Os valores de SP incluem concurso da sede (com recursos de capital, em outras ações) e projeto de residência em AU para 2024 (formação continuada) que não estão incluídos no campo "investimento total"								
Investimento total	R\$ 0,00	R\$ 421.090,48	R\$ 46.900,00	R\$ 121.448,50	R\$ 652.936,64	R\$ 69.938,29	R\$ 0,00	R\$ 1.769.785,60



PERCENTUAL ORÇAMENTÁRIO INVESTIDO EM PATRIMÔNIO								
(CONSIDERADAS AS PREVISÕES ATUALIZADAS DAS RECEITAS CORRENTES DOS BALANÇOS ORÇAMENTÁRIOS)								
RECEITA CORRENTE	CE	MG	PA	PE	RS	SC	SE	SP
ORÇAMENTO 2021	-	10.610.152,68	1.622.470,11	3.470.000,00	14.276.129,78	9.306.078,17	-	49.471.531,93
ORÇAMENTO 2022	-	13.152.358,89	2.217.096,75	4.346.685,72	18.434.283,93	11.440.757,10	-	59.115.114,20
ORÇAMENTO 2023	-	17.579.473,70	2.548.794,12	4.697.993,76	21.011.542,27	SEM DADOS	-	66.190.273,88
TOTAL 2021-2023	-	R\$ 41.341.985,27	R\$ 6.388.360,98	R\$ 12.514.679,48	R\$ 53.721.955,98	R\$ 20.746.835,27	-	R\$ 174.776.920,01
PERCENTUAL INVESTIDO	-	1,02%	0,73%	0,97%	1,22%	0,34%	-	1,01%



PERCENTUAL ORÇAMENTÁRIO INVESTIDO EM PATRIMÔNIO								
(CONSIDERADAS AS PREVISÕES ATUALIZADAS DAS RECEITAS CORRENTES E DE CAPITALS DOS BALANÇOS ORÇAMENTÁRIOS)								
RECEITA CORRENTE + RECEITA DE CAPITAL	CE	MG	PA	PE	RS	SC	SE	SP
ORÇAMENTO 2021	-	-	2.222.470,11	3.545.379,00	17.388.645,01	18.005.735,95	-	65.636.503,07
ORÇAMENTO 2022	-	-	3.217.096,75	4.599.685,72	24.813.583,80	22.661.825,29	-	69.291.114,20
ORÇAMENTO 2023	-	-	4.148.794,12	6.080.693,76	27.039.924,32	SEM DADOS	-	72.273.609,32
TOTAL 2021-2023	-	-	R\$ 9.588.360,98	R\$ 14.225.758,48	R\$ 69.242.153,13	R\$ 40.667.561,24	-	R\$ 207.201.226,59
PERCENTUAL INVESTIDO	-	-	0,49%	0,85%	0,94%	0,17%	-	0,85%



**Vanessa G. Bello Figueiredo**

Coordenadora da Comissão Especial de Patrimônio Cultural CAU/SP

**Bruna Fregonezi**

Coordenadora adjunta da Comissão Especial de Patrimônio Cultural CAU/SP