



SÚMULA DA 15ª REUNIÃO ORDINÁRIA CCOM-CAU/SP

DATA	10/05/2022	HORÁRIO	14h às 18h
LOCAL	Sede do CAU/SP e MS Teams		

Membros presentes		
PARTICIPANTES	Samira Rodrigues de Araujo Batista	Coordenadora
	Ligia Rocha Rodrigues	Suplente
	Afonso Celso Bueno Monteiro	Membro
	Fernando Netto	Membro
	Maria Stella Tedesco Bertaso	Suplente
	Paula Fernanda Faria Rodrigues	Membro
	Paula Rodrigues de Andrade	Suplente
	Delcimar Marques Teodozio	Membro
	Rosana Ferrari	Membro
	Sandra Aparecida Rufino	Membro

ASSESSORIA	Fernanda Correa da Silva Costa	Coordenadora de Comunicação
	Victória Cristina Pedroneiro Machado	Assistente

Ausências Justificadas	
Conselheiros (as)	Amarilis da Silveira Piza de Oliveira de Campo – Membro Ana Claudia de Souza Ferreira – Membro Elena Olaszek – Coordenadora adjunta
CONVIDADOS	Elisa von Randow – funcionária Alles Blau Gabriela Luchetta – funcionária Alles Blau

Leitura e encaminhamento da súmula da 14ª Reunião Ordinária

Encaminhamento Súmula aprovada. Encaminhar para publicação.

COMUNICAÇÃO

Responsável	Coordenadora CCom
Comunicado	1. A coordenadora Samira comunicou sobre iniciativa da CTED-CAU/SP de realização de postagens nas redes do Conselho em datas comemorativas, elencadas pelo grupo. A comissão solicitou apoio da CCom-CAU/SP e da área da Comunicação para tal. A CCom-CAU/SP colocou-se à disposição.
Responsável	Coordenadora CCom
Comunicado	1. O segundo comunicado de Samira foi sobre o Edital da Agência 360°. Foi informado que o mesmo retornou ao setor jurídico do Conselho, devido a divergências entre o desejo da comissão para ele e os posicionamentos da área de licitação.
Responsável	Maria Stella Bertaso



Comunicado	<ol style="list-style-type: none">1. A conselheira levou à comissão um resumo do que está sendo planejado para a Bienal de Arquitetura, que terá início em 27 de maio.2. Organizou-se grupo do CAU/SP para pensar e viabilizar a parceria com a Bienal. A ideia é falar de projetos que acontecem na cidade de São Paulo e não são conhecidos pelos profissionais.3. Assim, conceberam-se as visitas guiadas pela capital. O CAU/SP organizou caminhadas por diferentes percursos para falar sobre apagamentos no território, em consonância com o tema da Bienal desse ano, “Travessias”.4. Os trajetos pensados, a saber: saída do CAU/SP até a Ocupação 9 de Julho, caminhada pelo bairro da Liberdade, saída do CAU/SP até o Canindé e, por último, novamente saída da sede até a Ilha do Bororé.5. Todos os percursos contarão com guias e estão em fase de teste. Aos interessados, será necessária inscrição prévia.6. Ao final, pretende-se lançar um livreto do Conselho com as experiências no evento. Trata-se da primeira vez que o CAU/SP se faz presente na Bienal de Arquitetura.
ORDEM DO DIA	
1	Identidade visual: eventos de maio
Fonte	CCom
Relator	Coordenadora da CCom Participação: Alles Blau
Encaminhamento	<ol style="list-style-type: none">1. As funcionárias da Agência contratada para trabalhar com a nova Identidade Visual do CAU/SP, Alles Blau, foram convidadas à reunião, participando de forma online.2. Elisa von Randow e Gabriela Luchetta trouxeram ao encontro a proposta para a Identidade Visual do CAU/SP preparada pela Agência.3. Os conselheiros fizeram suas colocações sobre o conteúdo apresentado, com elogios, observações e dúvidas.4. Uma das questões mais levantadas foi sobre o uso de letras serifadas, fazendo referência ao documento feito pela Comissão de Acessibilidade do CAU/SP que estipula o não uso das mesmas, em vista da inclusão de pessoas com dislexia, baixa visão, entre outros casos.5. Com as observações dos membros, a equipe da Alles Blau se comprometeu a estudar os ajustes.6. No geral, o projeto foi muito bem recebido pela comissão.7. A apresentação será levada à próxima reunião do Conselho Diretor, em 16/05. Também será enviada aos membros da CCom-CAU/SP.8. Por fim, Elisa pediu que fossem formalizadas num documento as observações feitas pela comissão, para que a Agência possa trabalhar em cima delas.
2	Revista Móvel #23: balanço do processo Revista Móvel #24: atualizações e aprovação de cronograma #24 e #25
Fonte	CCom
Relator	Conselheira Paula Andrade
Encaminhamento	<ol style="list-style-type: none">1. No balanço do processo da Móvel #23 e do processo de preparação para a Móvel #24, alguns conselheiros relataram descontentamento por



	<p>não terem tido oportunidade de participar da estruturação do cronograma para a próxima edição, bem como para a revisão da edição recentemente lançada.</p> <ol style="list-style-type: none">2. A partir disso, iniciou-se uma discussão com posicionamentos sobre a falta de oportunidade de participação da comissão nos processos da revista e sobre a observância de uma necessidade de maior comunicação na CCom-CAU/SP, com falas de Afonso, Rosana, Delcimar, Fernando e Samira.3. A membra Paula Andrade, por sua vez, alegou que a revisão da revista #23 foi levada para reuniões da Móbile em que alguns membros não puderam estar presentes. Já sobre a #24, pontuou que o cronograma é o mesmo aprovado para todas as edições produzidas na gestão e que o tema e proposta foram levados à CCom, em reunião, para aprovação antes do lançamento.4. Na discussão, Samira destacou a necessidade de que os projetos aprovados na CCom sejam passados para aprovação também do Conselho Diretor.5. Por fim, a coordenadora Samira propôs mandar a todos o cronograma pensado para as edições #24 e #25 da Revista Móbile, para que fosse analisado e, na próxima reunião ordinária, deliberado e aprovado.
--	--

3	Campanha metrô: apresentação e cronograma
Fonte	CCom
Relator	Conselheira Paula Fernanda Participação: funcionária Paula Corrente
Encaminhamento	<ol style="list-style-type: none">1. A conselheira Paula Fernanda trouxe uma breve apresentação explicando as possibilidades de expor projetos culturais ou de ação social gratuitamente nas estações e trens do metrô de São Paulo.2. Não se enquadra, nesse caso, a campanha de valorização da profissão pensada/ desejada pelo CAU/SP. Tal campanha, portanto, teria um custo. Nisso, sugeriu-se a redação de um memorando para a CRI-CAU/SP, para verificar as possibilidades de realização da mesma.3. Visando aproveitar a primeira oportunidade citada, pensaram-se opções de ações do CAU/SP nas linhas propostas. Assim, elencaram-se alguns possíveis projetos do Conselho.4. Sugeriu-se contato com equipe do metrô para checar se as opções pensadas se enquadram à iniciativa.5. Além disso, também foi proposta a apresentação de tal projeto na Plenária de maio.

4	Site: apresentação e cronograma
Fonte	CCom
Relator	Conselheira Sandra Rufino
Encaminhamento	<ol style="list-style-type: none">1. <i>O assunto não foi discutido, pois o tempo da reunião se esgotou.</i>

Considerando o estabelecido no Regimento Interno do CAU/SP, art. 112, § 5º "As reuniões das comissões ordinárias e das especiais poderão ser realizadas de maneira híbrida" e inciso IV "As deliberações resultantes dessas reuniões serão válidas mediante o uso de certificação digital pelo conselheiro que dela participe, observadas as chaves e autoridades certificadoras, podendo ser substituída pela assinatura digital do funcionário responsável pela assessoria da reunião" (Incluído pela



Deliberação Plenária DPOSP nº 0404-07/2021); atesto a veracidade e a autenticidade das informações prestadas.

*Victoria
Machado*

Victória Machado
Assistente – Secretaria Geral dos Órgãos Colegiados