



SÚMULA DA 11ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA CPC-CAU/SP

DATA	14/02/2019	HORÁRIO	9:00h às 17h
LOCAL	Sede do CAU/SP – São Paulo/SP		

Verificação de Quórum

Membros presentes		
PARTICIPANTES	Maria Rita Silveira de Paula Amoroso	Coordenadora
	Vanessa Gayego Bello Figueiredo	Coordenadora Adjunta
	Carlos Alberto Palladini Filho	Membro
	Cassia Regina Carvalho de Magaldi	Membro
	Dilene Zaparoli	Membro

ASSESSORIA	André Nascimento Prestes Medeiros	Coordenador Técnico
-------------------	-----------------------------------	---------------------

CONVIDADOS	André Blanco	Coordenador CPP
	José Antônio Chinelato Zagatto	UPPH
	Eduardo Romero de Oliveira	Presidente TICCIH-BRASIL
	Fernando Guillermo Vásquez Ramos	Presidente DOCOMOMO
	Fernando Túlio Franco	Presidente do IAB – SP

Leitura da Súmula da 2ª Reunião Extraordinária da CPC – CAU/SP

Encaminhamento	Aprovada. Encaminhar para publicação no Portal da Transparência.
-----------------------	--

ORDEM DO DIA

1 CAU NA CIDADE, com a participação da CPC - CAU/SP

Fonte	Comissão Parlamentar do CAU/SP
Relator	Coordenadora Maria Rita Silveira de Paula Amoroso
Encaminhamento	Pelo tempo exíguo este item será tratado na próxima reunião da Comissão.

2 Elaboração de Concurso de Projetos, para reabilitação urbana da baixada do Glicério e restauro do Batalhão em São Paulo.
Arq. Marco Peixe. (Representando o Presidente do IAB/SP, Sr. Fernando Túlio Franco).

Fonte	CPC – CAU/SP
Relator	Coordenadora Maria Rita Silveira de Paula Amoroso
Encaminhamento	A Comissão debateu sobre o concurso, que terá como objeto a restauração e reabilitação da baixada do Glicério em São Paulo. Para viabilizar este projeto, a Comissão sugeriu ao convidado Arq. Marco Peixe, uma parceria junto com o Instituto dos Arquitetos do Brasil (IAB), o Conselho de Arquitetura e Urbanismo



de São Paulo (CAU/SP) e a Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, através da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico (UPPH). Neste sentido o convidado Sr. Marco Peixe, ficou responsável de apresentar à Comissão um escopo deste trabalho, no sentido operacional e na previsão de custos orçamentários, a serem entregues nos próximos 15 (quinze) dias.

A Comissão também acordou entre os membros e o convidado, tratar deste assunto, com os representantes da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, apresentando a proposta, para elaboração e construção deste primeiro escopo.

Publicação do Livro: Série Arquitetura e Patrimônio Paulista –

Convidados: Arq. José Antônio Zagato (Secretaria da Cultura – UPPHA)

3

Eduardo Romero de Oliveira (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage TICCIH – Brasil).

Dr. Fernando Guillermo Vásquez Ramos (Documentação e Conservação do Movimento Moderno – Docomomo).

Fonte	CPC – CAU/SP
Relator	Coordenadora e Conselheira Maria Rita Silveira de Paula Amoroso

Considerando o Termo de Cooperação firmado entre o CAU/SP e a Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, foi apresentado aos representantes o escopo de trabalho entre a parceria, que terá entre elas a publicação do Livro: Série Arquitetura e Patrimônio Paulista. Neste sentido a Coord. Ajunta Vanessa Figueiredo, apresentou o modelo aprovado pela Comissão destes livros, que serão divididos em 06 (seis) volumes.

Sendo assim, ficou acordado entre os representantes das entidades: Docomomo – Brasil, TICCHI- Brasil, e os membros da CPC-CAU/SP, a construção de grupos de trabalho, que terá por finalidade acompanhar as etapas e execução dos prazos já previstos. Estes grupos foram nomeados por Comissões Editoriais, que será formado por membros de cada entidade, conforme demonstramos a seguir:

Encaminhamento *Comissões Editoriais:*

Volume I e II – Patrimônio Paulista – (Moderno):

- Carlos Alberto Palladini e Cássia Magaldi (CAU/SP)
- Adda Ungaretti, Silvia Wolff (UPPH)
- Fernando Vasquez (Docomomo)

Volume III – Patrimônio Industrial:

- Vanessa Bello Figueiredo, (CAU/SP)
- Eduardo Romero (TICCIH)
- Antonio Zagato e Deborah Neves (UPPH).



Volume IV – Patrimônio Ferroviário:

- Vanessa Bello Figueiredo, (CAU/SP)
- Marcos Tognon (ICOMOS)
- Antonio Zagato (UPPH)

Volume V – Patrimônio Colonial

- Maria Rita Amoroso e Cássia Magaldi, (CAU/SP)
- Marcos Tognon (ICOMOS)
- Silvia Wolff e Antonio Zagato (UPPH).

Volume V – Patrimônio Eclético

- Dilene Zapparoli e Maria Rita Amoroso, (CAU/SP)
- Marcos Tognon (ICOMOS)
- Silvia Wolff e Adda Ungaretti (UPPH).

Volume VI – Patrimônio Urbano e Sítios Históricos

- Vanessa Bello Figueiredo, (CAU/SP)
- Antonio Zagato e Amanda Caporrino (UPPH).

A Comissão Editorial, deverá indicar de 30 (trinta) a 60 (sessenta) bens, para cada volume temático.

Campanha de valorização do patrimônio Cultural:

- 4 **Matéria: Patrimônio Cultural do Sul:** Turismo Cultural como ativo para o desenvolvimento das cidades históricas.

Fonte	CPC – CAU/SP
Relator	Coordenadora e Conselheira Maria Rita Silveira de Paula Amoroso

Considerando a matéria publicada no site do governo do estado do Rio Grande do Sul, que tem por tema a promoção de uma Campanha de Valorização ao Patrimônio Cultural do Sul.

Encaminhamento Sendo previsto uma programação especial, como o evento de premiação, nomeado Rodrigo Melo de Santos Andrade, constante em sua 30ª Edição, que se realizará no mês de outubro de 2019, reunindo representantes de várias entidades da região do Sul do País.

Neste sentido a Comissão, definiu estabelecer um diálogo inicial com os organizadores do evento (Instituto dos Arquitetos do Brasil - IAB), tendo como iniciativa firmar uma parceria abrangendo a região sudeste e o CAU SP.



EXTRA PAUTA

1 **Seminário Internacional da Comissão de Desenvolvimento Profissional e Valorização Profissional do Arquiteto perante a sociedade -**

Fonte CDP – CAU/SP

Relator Conselheiro André Blanco

Considerando o Seminário Internacional que será realizado em São Paulo, nos dias 24 e 25 de junho de 2019 pela Comissão de Desenvolvimento Profissional do CAU/SP (CDP – CAU/SP) em parceria com a CDP - CAU/BR;

Encaminhamento O Conselheiro André Blanco apresentou aos membros desta Comissão, a proposta das oficinas que fará parte da programação deste evento. Neste sentido está previsto na programação a participação de conselheiros do CAU/SP, que terá a função de intermediar os temas que serão apresentados aos seminaristas.

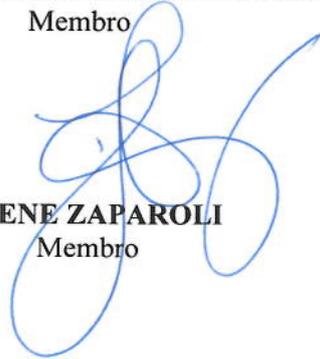
Sendo assim, a Comissão de Patrimônio Cultural, contribuirá realizando a divulgação no seminário, do Programa de Assistência Técnica (PAT CULTURAL), além de designar representantes para fazer parte da eventual curadoria e seleção de trabalhos que farão parte desta programação.


MARIA RITA SILVEIRA DE PAULA AMOROSO
Coordenadora


VANESSA GAYEGO BELLO FIGUEIREDO
Coordenadora Adjunta

CARLOS ALBERTO PALLADINI FILHO
Membro

CASSIA REGINA CARVALHO DE MAGALDI
Membro


DILENE ZAPAROLI
Membro

ANDRÉ MEDEIROS
Assessor