



**CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DE SÃO PAULO**  
**COMISSÃO DE SELEÇÃO**  
**ATA DE REUNIÃO**

1 Às 09 horas do dia 10 de setembro de 2019, nas dependências da sede do Conselho de Arquitetura  
2 e Urbanismo de São Paulo, situada à rua Formosa nº 367, 23º andar, São Paulo – SP, reuniu-se a  
3 Comissão de Seleção, com a presença dos membros da referida Comissão: o Conselheiro Presidente  
4 da Comissão **MARCO ANTONIO TEIXEIRA DA SILVA**, os Conselheiros Membros **PAULO MARCIO**  
5 **FILOMENO MANTOVANI**, as funcionárias, **ÉRIKA MARTINS DE PAULA**, **DANIELE GOMES PINTO DE**  
6 **MORAES** e **LITSUKO YOSHIDA**. O Conselheiro Presidente da Comissão **MARCO ANTONIO TEIXEIRA**  
7 **DA SILVA** informou que a finalidade do Chamamento Público 003/2019 é a seleção de Organizações  
8 da Sociedade Civil (OSC) para firmar parceria, por meio de Termo de Fomento, adequado à execução  
9 de projeto que vise, através da difusão do conhecimento técnico, científico e cultural, a valorização  
10 da categoria profissional dos arquitetos e urbanistas, mediante as condições estabelecidas neste  
11 Edital. Informou ainda que a responsabilidade da Comissão de Seleção conforme Portaria  
12 Presidencial nº 148/2019 é avaliar e selecionar as propostas (projetos), de acordo com os parâmetros  
13 mencionados no item 8.3.1 do Edital e que as propostas serão classificadas, em ordem decrescente,  
14 de acordo com a pontuação total obtida com base na tabela constante do item 8.3.1, assim  
15 considerada a média aritmética das notas lançadas por cada um dos membros da Comissão de  
16 Seleção. Para os trabalhos da Comissão serão utilizadas fichas individuais para que os avaliadores  
17 possam analisar e pontuar os critérios de cada proposta recebida. Finalizando os trabalhos será  
18 preenchido o item IX, do Anexo II de cada projeto recebido, devendo se pronunciar de forma  
19 expressa e fundamentada sobre a média final, bem como será enviada para publicação o resultado  
20 preliminar do processo de seleção no Portal da Transparência e no Diário Oficial da União, conforme  
21 documento anexo a esta ata. Iniciando os trabalhos o Conselheiro Presidente da Comissão **MARCO**  
22 **ANTONIO TEIXEIRA DA SILVA** informou que foram entregues a Comissão **47** envelopes lacrados  
23 conforme detalhamento:

LOTE	OSC
1	AEAI - ASSOCIAÇÃO DOS ENGENHEIROS
	ANDES
	BITSOCIAL
	FUNDAÇÃO APOIO CORPO DE BOMBEIROS
	IDEA
	INSTITUTO DOS ARQUITETOS DO BRASIL
	SEBRAESP
	BANCO DO POVO
MDM	
2	ANDES
3	ANDES



	IDEA
4	ANDES IDEA
5	ANDES IDEA INSTITUTO DOS ARQUITETOS DO BRASIL
6	ANDES IDEA INSTITUTO DOS ARQUITETOS DO BRASIL SEBRAESP
7	ANDES ASSOCIAÇÃO VASCONCELOS BITSOCIAL IBEFEST IDEA INSTITUTO BARDI INSTITUTO ELOS INSTITUTO TOMIE OHTAKE INSTITUTO POLIS INSTITUTO IBDU USINA - CTHA URBEM
8	AMA BRASIL ANDES ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CIMENTO DE PORTLAND BITSOCIAL FUNDAÇÃO GILBERO SALVADOR IDEA INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - FRANCA INSTITUTO ELOS INSTITUTO IBDU URBEM PEABIRU BANCO DO POVO ASSOCIAÇÃO ESCOLA DA CIDADE

24 Abertos os envelopes foram identificados os projetos conforme detalhamento:

LOTE	OSC	PROJETO
1	AEAI - ASSOCIAÇÃO DOS ENGENHEIROS	Curso de Gerenciamento de Obras e Licenciamento Ambiental
	ANDES	Empoderamento e faça você mesmo (DIY): Empreender em tempos de incerteza, dúvida e medo.
	BITSOCIAL	Reinvenção do seu modelo de negócio: do quê profissionais e negócios do futuro são feitos
	FUNDAÇÃO APOIO CORPO DE BOMBEIROS	Impactos dos Partidos Arquitetônicos no Custo da Proteção Contra Incêndio

*Handwritten signatures and initials:*  
 F. M.  
 H. M.  
 E. S.  
 P. S.



	IDEA	Laboratório de Empreendedorismo em Arquitetura e Urbanismo
	INSTITUTO DOS ARQUITETOS DO BRASIL	Como se destacar em um mercado hiperconectado; inovação, empreendedorismo, posicionamento de mercado, vendas e prospecção
	SEBRAESP	Arquiteto Empreendedor
	BANCO DO POVO	Empreendedorismo em ATHIS para reformas via microcrédito
	MDM	Capacitação e fomento sobre empreendedorismo em "Assessoramento Técnico para Empreendimento Habitacionais de Interesse Social"
2	ANDES	Norma de desempenho NBR15575 - Desempenho lumínico, térmico e acústico
3	ANDES	Curso de iniciação às práticas do BIM
	IDEA	Curso de iniciação às práticas do BIM
4	ANDES	Curso de iniciação às práticas do BIM
	IDEA	Curso de iniciação às práticas do BIM
5	ANDES	Acessibilidade e Normatização
	IDEA	Acessibilidade na Arquitetura atualizado para a NBR9050/2015 e NBR 16537/2016
	INSTITUTO DOS ARQUITETOS DO BRASIL	Arquitetura Acessível, diversidade e inclusão
6	ANDES	Como montar um escritório de Arquitetura e Urbanismo?
	IDEA	Como montar um escritório de Arquitetura e Urbanismo?
	INSTITUTO DOS ARQUITETOS DO BRASIL	Desmistificando os obstáculos de como montar um escritório
	SEBRAESP	Como montar um escritório de Arquitetura e Urbanismo?
7	ANDES	Exposição com arquitetos e urbanistas locais
	ASSOCIAÇÃO VASCONCELOS	Ícones da Arquitetura Moderna Paulista
	BITSOCIAL	Exposição com arquitetos e urbanistas locais sobre tiny houses, loner living & novos estilos de vida
	IBEFEST	MOVE ARCHcine: Mostra Internacional de filmes sobre Arquitetura e Cidades (Programa especial CAU/SP)
	IDEA	Conexão IDEA - 40 anos da Bordelli & Merigo
	INSTITUTO BARDI	"Sem construir" Exposição de Arquitetura e Urbanismo
	INSTITUTO ELOS	Muros de ar - Itinerância Nacional da exposição do Pavilhão Brasileiro na 16ª Mostra Internacional de Arquitetura da Bienal de Veneza
	INSTITUTO TOMIE OHTAKE	Carmem Portinho: pioneirismo e ousadia
	INSTITUTO POLIS	Cidades democráticas: Arquitetura e Urbanismo como instrumento de transformação
	INSTITUTO IBDU	Intervir em favelas: explorar novos olhares
	USINA - CTHA	Exposição: "Terra, projeto e canteiro"
	URBEM	Exposição "Infinito Vão": Núcleo 1 e 2
8	AMA BRASIL	Documentário audiovisual: "Oswaldo Corrêa Gonçalves - Arquiteto Cidadão"

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



ANDES	CoCRIAÇÃO & Colaboração: a reinvenção do papel da Arquitetura e Urbanismo nas Cidades Inteligentes (Smart Cities) + Técnica de Foresight (Criando futuros desejáveis)
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CIMENTO DE PORTLAND	Capacitação em Espaços Públicos. Leitura urbana, metodologia de projeto e avaliação das políticas públicas municipais
BITSOCIAL	Debate: Vidas abundantes, mas solitárias: O Papel da Arquitetura e Urbanismo nas relações humanas (Participação Especial: Rosa Alegria, uma das maiores futuristas do mundo + (1) Arquiteta(o)/Urbanista local ou não) +Atividade Prática de Design Thinking*
FUNDAÇÃO GILBERO SALVADOR	Mulheres na cidade
IDEA	Capacita IDEA: Valorização da Arquitetura e Urbanismo
INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL	Ciclo de Seminários Regionais e Seminário Internacional: Agenda para as cidades da nova década
INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - FRANCA	"Nosso lugar no mundo, arquitetura e urbanismo transformando vidas"
INSTITUTO ELOS	Vivência OASIS no Morro do Cruzeiro e no Jardim Vila Real
INSTITUTO IBDU	Arquitetura e Urbanismo pensando a função social da terra urbana e patrimônio público
URBEM	Exposição Infinito Vão: Núcleos 3 e 4
PEABIRU	Práticas profissionalizantes em assessoria e assistência técnica: ocupação Jardim da União no Grajaú, São Paulo
BANCO DO POVO	(Publicação): "Estruturação e financiamento de assessorias técnicas para Habitação Social"
ASSOCIAÇÃO ESCOLA DA CIDADE	Aplicativo Itinerâncias - Vale do Paraíba

25 Os membros da Comissão presentes iniciaram a análise dos projetos conforme critérios constantes  
26 no edital e a reunião foi suspensa às 18 horas e 30 minutos. Às 09 horas e 30 minutos do dia 11 de  
27 setembro de 2019 a reunião foi retomada para continuidade dos trabalhos, com a presença dos  
28 membros da referida Comissão: o Conselheiro Presidente da Comissão **MARCO ANTONIO TEIXEIRA**  
29 **DA SILVA**, o Conselheiro Membro **NELSON GONÇALVES DE LIMA JUNIOR**, as funcionárias **ÉRIKA**  
30 **MARTINS DE PAULA**, **DANIELE GOMES PINTO DE MORAES** e **LITSUKO YOSHIDA**. Às 14 horas  
31 compareceram os Conselheiros Membros **DELICIMAR MARQUES TEODOZIO** e **PAULO MARCIO**  
32 **FILOMENO MANTOVANI**. A reunião foi suspensa às 18 horas e 30 minutos. Às 09 horas do dia 12 de  
33 setembro de 2019 a reunião foi retomada para continuidade dos trabalhos, com a presença dos  
34 membros da referida Comissão: o Conselheiro Presidente da Comissão **MARCO ANTONIO TEIXEIRA**  
35 **DA SILVA**, os Conselheiros Membros **NELSON GONÇALVES DE LIMA JUNIOR**, Conselheiros Membros  
36 **DELICIMAR MARQUES TEODOZIO** a funcionária **ÉRIKA MARTINS DE PAULA**, e às 16 horas  
37 compareceu a funcionária **LITSUKO YOSHIDA**. A reunião foi suspensa às 18 horas. Às 09 horas do dia  
38 13 de setembro de 2019 a reunião foi retomada para continuidade dos trabalhos, com a presença  
39 dos membros da referida Comissão: o Conselheiro Presidente da Comissão **MARCO ANTONIO**  
40 **TEIXEIRA DA SILVA**, a Conselheira Membro **DELICIMAR MARQUES TEODOZIO**. Às 15 horas



41 compareceu o Conselheiro Membro **PAULO MARCIO FILOMENO MANTOVANI** e as funcionárias  
42 **ÉRIKA MARTINS DE PAULA, DANIELE GOMES PINTO DE MORAES** e **LITSUKO YOSHIDA**. A reunião  
43 foi suspensa às 18 horas. Às 09 horas do dia 16 de setembro de 2019 foi retomada para continuidade  
44 dos trabalhos, com a presença dos membros da referida Comissão: os Conselheiros Membros  
45 **NELSON GONÇALVES DE LIMA JUNIOR** e **PAULO MARCIO FILOMENO MANTOVANI**, sendo suspensa  
46 às 18 horas. Às 09 horas do dia 16 de setembro de 2019 foi retomada para continuidade dos  
47 trabalhos, com a presença dos membros da referida Comissão: os Conselheiros Membros **NELSON**  
48 **GONÇALVES DE LIMA JUNIOR** e **DELICIMAR MARQUES TEODOZIO** sendo suspensa às 18 horas. A  
49 reunião foi suspensa às 18 horas. Às 09 horas e 30 minutos do dia 18 de setembro de 2019 a reunião  
50 foi retomada para continuidade dos trabalhos, com a presença dos membros da referida Comissão:  
51 o Conselheiro Presidente da Comissão **MARCO ANTONIO TEIXEIRA DA SILVA**, os Conselheiros  
52 Membros **DELICIMAR MARQUES TEODOZIO** e **PAULO MARCIO FILOMENO MANTOVANI** as  
53 funcionárias **ÉRIKA MARTINS DE PAULA, DANIELE GOMES PINTO DE MORAES** e **LITSUKO YOSHIDA**,  
54 Os membros da Comissão analisaram os Projetos por meio da análise individual dos critérios  
55 constantes no item 8.3.1 e apuraram a média aritmética das notas lançadas por cada um dos  
56 membros da Comissão de Seleção resultando na seguinte classificação:

LOTE	OSC	PROJETO	A	B	C	D	E	F	Pontuação Máxima Global
1	AEAI - ASSOCIAÇÃO DOS ENGENHEIROS	Curso de Gerenciamento de Obras e Licenciamento Ambiental	-	-	-	-	-	-	Desclassificado por não atendimento ao item 5.1 do edital
	ANDES	Empoderamento e faça você mesmo (DIY): Empreender em tempos de incerteza, dúvida e medo.	2,29	1,29	1,14	0,68	0,57	0,57	6,54
	BITSOCIAL	Reinvenção do seu modelo de negócio: do que profissionais e negócios do futuro são feitos	2,29	1,36	1,07	0,75	0,68	0,57	6,71
	FUNDAÇÃO APOIO CORPO DE BOMBEIROS	Impactos dos Partidos Arquitetônicos no Custo da Proteção Contra Incêndio	1,14	0,57	1,21	0,64	0,68	0,64	4,89
	IDEA	Laboratório de Empreendedorismo em Arquitetura e Urbanismo	2,14	1,36	1,14	0,50	0,57	0,75	6,46
	INSTITUTO DOS ARQUITETOS DO BRASIL	Como se destacar em um mercado hiperconectado; inovação, empreendedorismo, posicionamento de mercado, vendas e prospecção	1,43	0,86	0,86	0,43	0,39	0,50	4,46
	SEBRAESP	Arquiteto Empreendedor	1,86	0,86	0,93	0,46	0,54	0,86	5,50



	BANCO DO POVO	Empreendedorismo em ATHIS para reformas via microcrédito	1,71	1,29	1,36	0,75	0,64	0,75	<b>6,50</b>
	MDM	Capacitação e fomento sobre empreendedorismo em "Assessoramento Técnico para Empreendimento Habitacionais de Interesse Social"	-	-	-	-	-	-	<b>Desclassificado por não atendimento ao item 5.3 do edital</b>
2	ANDES	Norma de desempenho NBR15575 - Desempenho lumínico, térmico e acústico	2,29	1,14	1,29	0,61	0,64	1,00	<b>6,96</b>
3	ANDES	Curso de iniciação às práticas do BIM	2,43	1,43	1,14	0,57	0,79	0,71	<b>7,07</b>
	IDEA	Curso de iniciação às práticas do BIM	2,29	1,36	1,14	0,57	0,93	0,86	<b>7,14</b>
4	ANDES	Curso de iniciação às práticas do BIM	2,43	1,43	1,14	0,57	0,79	0,71	<b>7,07</b>
	IDEA	Curso de iniciação às práticas do BIM	2,29	1,36	1,14	0,57	0,93	0,86	<b>7,14</b>
5	ANDES	Acessibilidade e Normatização	1,86	1,86	1,36	0,50	0,79	0,86	<b>7,21</b>
	IDEA	Acessibilidade na Arquitetura atualizado para a NBR9050/2015 e NBR 16537/2016	2,29	1,64	1,29	0,46	0,68	0,75	<b>7,11</b>
	INSTITUTO DOS ARQUITETOS DO BRASIL	Arquitetura Acessível, diversidade e inclusão	1,43	0,86	0,79	0,43	0,39	0,57	<b>4,46</b>
6	ANDES	Como montar um escritório de Arquitetura e Urbanismo?	2,14	1,50	1,43	0,61	0,75	0,64	<b>7,07</b>
	IDEA	Como montar um escritório de Arquitetura e Urbanismo?	1,86	1,43	1,50	0,57	0,71	0,79	<b>6,86</b>
	INSTITUTO DOS ARQUITETOS DO BRASIL	Desmistificando os obstáculos de como montar um escritório	1,29	0,79	0,79	0,43	0,46	0,64	<b>4,39</b>



	SEBRAESP	Como montar um escritório de Arquitetura e Urbanismo?	1,57	1,43	1,14	0,57	0,57	0,71	<b>6,00</b>
	ANDES	Exposição com arquitetos e urbanistas locais	2,00	1,00	0,71	0,64	0,61	0,68	<b>5,64</b>
	ASSOCIAÇÃO VASCONCELOS	Ícones da Arquitetura Moderna Paulista	1,57	1,21	1,07	0,68	0,64	0,71	<b>5,89</b>
	BITSOCIAL	Exposição com arquitetos e urbanistas locais sobre tiny houses, loner living & novos estilos de vida	2,00	1,14	1,07	0,86	0,79	0,79	<b>6,64</b>
	IBEFEST	MOVE ARCHcine: Mostra Internacional de filmes sobre Arquitetura e Cidades (Programa especial CAU/SP)	-	-	-	-	-	-	<b>Desclassificado por não atendimento ao item 7.6 do edital</b>
	IDEA	Conexão IDEA - 40 anos da Bordelli & Merigo	1,57	0,79	1,00	0,43	0,54	0,46	<b>4,79</b>
	INSTITUTO BARDI	"Sem construir" Exposição de Arquitetura e Urbanismo	2,00	1,29	1,14	0,82	0,75	0,71	<b>6,71</b>
7	INSTITUTO ELOS	Muros de ar - Itinerância Nacional da exposição do Pavilhão Brasileiro na 16ª Mostra Internacional de Arquitetura da Bienal de Veneza	2,00	1,29	1,07	0,61	0,75	0,89	<b>6,61</b>
	INSTITUTO TOMIE OHTAKE	Carmem Portinho: pioneirismo e ousadia	-	-	-	-	-	-	<b>Desclassificado por não atendimento ao item 5.1 do edital</b>
	INSTITUTO POLIS	Cidades democráticas: Arquitetura e Urbanismo como instrumento de transformação	1,43	0,79	1,07	0,46	0,75	0,61	<b>5,11</b>
	INSTITUTO IBDU	Intervir em favelas: explorar novos olhares	1,86	1,00	1,07	0,54	0,68	0,61	<b>5,75</b>
	USINA - CTHA	Exposição: "Terra, projeto e canteiro"	1,86	0,93	1,07	0,68	0,79	0,82	<b>6,14</b>
	URBEM	Exposição "Infinito Vão": Núcleo 1 e 2	1,86	1,21	1,00	0,79	0,71	0,79	<b>6,36</b>
8	AMA BRASIL	Documentário audiovisual: "Oswaldo Corrêa Gonçalves - Arquiteto Cidadão"	2,14	1,29	1,07	0,61	0,75	0,71	<b>6,57</b>

*Handwritten signatures and initials in blue ink.*



ANDES	CoCRIAÇÃO & Colaboração: a reinvenção do papel da Arquitetura e Urbanismo nas Cidades Inteligentes (Smart Cities) + Técnica de Foresight (Criando futuros desejáveis)	2,29	1,14	1,07	0,75	0,64	0,71	6,61
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CIMENTO DE PORTLAND	Capacitação em Espaços Públicos. Leitura urbana, metodologia de projeto e avaliação das políticas públicas municipais	1,57	0,79	1,07	0,68	0,68	0,79	5,57
BITSOCIAL	Debate: Vidas abundantes, mas solitárias: O Papel da Arquitetura e Urbanismo nas relações humanas (Participação Especial: Rosa Alegria, uma das maiores futuristas do mundo + (1) Arquiteta(o)/Urbanista local ou não) +Atividade Prática de Design Thinking*	2,29	1,14	1,21	0,64	0,75	0,82	6,86
FUNDAÇÃO GILBERO SALVADOR	Mulheres na cidade	1,43	0,71	0,64	0,64	0,50	0,64	4,57
IDEA	Capacita IDEA: Valorização da Arquitetura e Urbanismo	1,43	1,00	0,71	0,61	0,50	0,64	4,89
INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL	Ciclo de Seminários Regionais e Seminário Internacional: Agenda para as cidades da nova década	1,86	0,86	1,07	0,43	0,71	0,50	5,43
INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - FRANCA	"Nosso lugar no mundo, arquitetura e urbanismo transformando vidas"	1,29	0,64	0,64	0,39	0,36	0,32	3,64
INSTITUTO ELOS	Vivência OASIS no Morro do Cruzeiro e no Jardim Vila Real	-	-	-	-	-	-	Desclassificado por não atendimento ao item 5.1 do edital
INSTITUTO IBDU	Arquitetura e Urbanismo pensando a função social da terra urbana e patrimônio público	2,43	1,00	1,07	0,57	0,75	0,71	6,54
URBEM	Exposição Infinito Vão: Núcleos 3 e 4	1,86	0,93	1,00	0,71	0,71	0,86	6,07
PEABIRU	Práticas profissionalizantes em assessoria e assistência técnica: ocupação Jardim da União no Grajaú, São Paulo	2,00	0,86	1,07	0,64	0,61	0,79	5,96
BANCO DO POVO	(Publicação): "Estruturação e financiamento de assessorias técnicas para Habitação Social"	1,57	1,00	1,07	0,54	0,61	0,79	5,57
ASSOCIAÇÃO ESCOLA DA CIDADE	Aplicativo Itinerâncias - Vale do Paraíba	1,71	1,07	0,86	0,79	0,86	0,86	6,14

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*





57 Conforme item IX do Anexo II, foram elaboradas as fichas individuais por Projeto contendo as médias  
58 finais aritméticas por critério com a devida fundamentação da nota final. Após análise da Comissão  
59 de seleção segue classificação final para publicação do resultado preliminar do processo de seleção  
60 no Portal da Transparência e no Diário Oficial da União:

LOTE	OSC	PROJETO	Pontuação Máxima Global	CLASSIFICAÇÃO FINAL
1	BITSOCIAL	Reinvenção do seu modelo de negócio: do quê profissionais e negócios do futuro são feitos	6,71	1
	ANDES	Empoderamento e faça você mesmo (DIY): Empreender em tempos de incerteza, dúvida e medo.	6,54	2
	BANCO DO POVO	Empreendedorismo em ATHIS para reformas via microcrédito	6,50	3
	IDEA	Laboratório de Empreendedorismo em Arquitetura e Urbanismo	6,46	4
	INSTITUTO DOS ARQUITETOS DO BRASIL	Como se destacar em um mercado hiperconectado; inovação, empreendedorismo, posicionamento de mercado, vendas e prospecção	4,46	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital
	FUNDAÇÃO APOIO CORPO DE BOMBEIROS	Impactos dos Partidos Arquitetônicos no Custo da Proteção Contra Incêndio	4,89	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital
	SEBRAESP	Arquiteto Empreendedor	5,50	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital
	AEAI - ASSOCIAÇÃO DOS ENGENHEIROS	Curso de Gerenciamento de Obras e Licenciamento Ambiental	Desclassificado por não atendimento ao item 5.1 do edital	Desclassificado por não atendimento ao item 5.1 do edital
	MDM	Capacitação e fomento sobre empreendedorismo em "Assessoramento Técnico para Empreendimento Habitacionais de Interesse Social"	Desclassificado por não atendimento ao item 5.3 do edital	Desclassificado por não atendimento ao item 5.3 do edital
2	ANDES	Norma de desempenho NBR15575 - Desempenho lumínico, térmico e acústico	6,96	1
3	IDEA	Curso de iniciação às práticas do BIM	7,14	1
	ANDES	Curso de iniciação às práticas do BIM	7,07	2



4	IDEA	Curso de iniciação às práticas do BIM	7,14	1
	ANDES	Curso de iniciação às práticas do BIM	7,07	2
5	ANDES	Acessibilidade e Normatização	7,21	1
	IDEA	Acessibilidade na Arquitetura atualizado para a NBR9050/2015 e NBR 16537/2016	7,11	2
	INSTITUTO DOS ARQUITETOS DO BRASIL	Arquitetura Acessível, diversidade e inclusão	4,46	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital
6	ANDES	Como montar um escritório de Arquitetura e Urbanismo?	7,07	1
	IDEA	Como montar um escritório de Arquitetura e Urbanismo?	6,86	2
	SEBRAESP	Como montar um escritório de Arquitetura e Urbanismo?	6,00	3
	INSTITUTO DOS ARQUITETOS DO BRASIL	Desmistificando os obstáculos de como montar um escritório	4,39	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital
7	INSTITUTO BARDI	"Sem construir" Exposição de Arquitetura e Urbanismo	6,71	1
	BITSOCIAL	Exposição com arquitetos e urbanistas locais sobre tiny houses, loner living & novos estilos de vida	6,64	2
	INSTITUTO ELOS	Muros de ar - Itinerância Nacional da exposição do Pavilhão Brasileiro na 16ª Mostra Internacional de Arquitetura da Bienal de Veneza	6,61	3
	URBEM	Exposição "Infinito Vão": Núcleo 1 e 2	6,36	4
	USINA - CTHA	Exposição: "Terra, projeto e canteiro"	6,14	5



	IDEA	Conexão IDEA - 40 anos da Bordelli & Merigo	4,79	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital
	INSTITUTO POLIS	Cidades democráticas: Arquitetura e Urbanismo como instrumento de transformação	5,11	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital
	ANDES	Exposição com arquitetos e urbanistas locais	5,64	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital
	INSTITUTO IBDU	Intervir em favelas: explorar novos olhares	5,75	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital
	ASSOCIAÇÃO VASCONCELOS	Ícones da Arquitetura Moderna Paulista	5,89	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital
	INSTITUTO TOMIE OHTAKE	Carmem Portinho: pioneirismo e ousadia	Desclassificado por não atendimento ao item 5.1 do edital	Desclassificado por não atendimento ao item 5.1 do edital
	IBEFEST	MOVE ARCHcine: Mostra Internacional de filmes sobre Arquitetura e Cidades (Programa especial CAU/SP)	Desclassificado por não atendimento ao item 7.6 do edital	Desclassificado por não atendimento ao item 7.6 do edital
8	BITSOCIAL	Debate: Vidas abundantes, mas solitárias: O Papel da Arquitetura e Urbanismo nas relações humanas (Participação Especial: Rosa Alegria, uma das maiores futuristas do mundo + (1) Arquiteta(o)/Urbanista local ou não) +Atividade Prática de Design Thinking*	6,86	1
	ANDES	CoCRIAÇÃO & Colaboração: a reinvenção do papel da Arquitetura e Urbanismo nas Cidades Inteligentes (Smart Cities) + Técnica de Foresight (Criando futuros desejáveis)	6,61	2
	AMA BRASIL	Documentário audiovisual: "Oswaldo Corrêa Gonçalves - Arquiteto Cidadão"	6,57	3
	INSTITUTO IBDU	Arquitetura e Urbanismo pensando a função social da terra urbana e patrimônio público	6,54	4
	ASSOCIAÇÃO ESCOLA DA CIDADE	Aplicativo Itinerâncias - Vale do Paraíba	6,14	5
	URBEM	Exposição Infinito Vão: Núcleos 3 e 4	6,07	6
	INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - FRANCA	"Nosso lugar no mundo, arquitetura e urbanismo transformando vidas"	3,64	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital

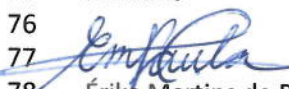


FUNDAÇÃO GILBERO SALVADOR	Mulheres na cidade	4,57	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital
IDEA	Capacita IDEA: Valorização da Arquitetura e Urbanismo	4,89	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital
INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL	Ciclo de Seminários Regionais e Seminário Internacional: Agenda para as cidades da nova década	5,43	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital
BANCO DO POVO	(Publicação): "Estruturação e financiamento de assessorias técnicas para Habitação Social"	5,57	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CIMENTO DE PORTLAND	Capacitação em Espaços Públicos. Leitura urbana, metodologia de projeto e avaliação das políticas públicas municipais	5,57	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital
PEABIRU	Práticas profissionalizantes em assessoria e assistência técnica: ocupação Jardim da União no Grajaú, São Paulo	5,96	Desclassificado de acordo com o item 8.5.a do edital
INSTITUTO ELOS	Vivência OASIS no Morro do Cruzeiro e no Jardim Vila Real	Desclassificado por não atendimento ao item 5.1 do edital	Desclassificado por não atendimento ao item 5.1 do edital

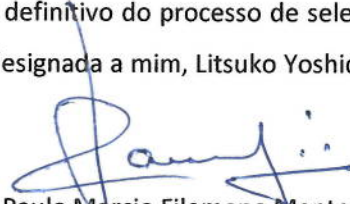
61 O Conselheiro Presidente da Comissão **MARCO ANTONIO TEIXEIRA DA SILVA**, informou que  
62 conforme item 9.2 do Edital seria aberto o prazo de 05 (cinco) dias, contados da publicação do  
63 resultado para interposição de recurso ao resultado proferido pela Comissão de Seleção. Os recursos  
64 serão encaminhados à Comissão de Seleção e após o julgamento dos recursos ou o transcurso do  
65 prazo para interposição de recurso, a Comissão de Seleção homologará e divulgará, no seu sítio  
66 eletrônico oficial, as decisões recursais proferidas e o resultado definitivo do processo de seleção.  
67 Sem mais assuntos a tratar, foi encerrada a presente reunião e designada a mim, Litsuko Yoshida, a  
68 elaboração desta ata, assinada pelos presentes.

69   
70 Marco Antonio Teixeira da Silva  
71 Presidente da Comissão

72  
73  
74 Nelson Gonçalves de Lima Junior Membro  
75 Membro

76   
77  
78 Érika Martins de Paula  
79 Membro

80   
81 Litsuko Yoshida  
82 Membro  
83

  
Paulo Marcio Filomeno Mantovani  
Membro

  
Delcimar Marques Teodozio  
Membro

  
Daniele Gomes Pinto de Moraes  
Membro