



COMISSÃO ESPECIAL DE COMUNICAÇÃO - CAU/SP
4ª. REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA CONVOCATÓRIA: 07/2017
DATA: 21/03/2017

1 **ATA DA REUNIÃO:** No vigésimo primeiro dia do mês de março de
2 dois mil e dezessete, às 10 horas e 35 minutos, reuniu-se a
3 Comissão Especial de Comunicação do CAU/SP, eleita na Reunião
4 Plenária de 21/05/2015, nas dependências da sede localizada na
5 Rua Formosa 367, Centro. **Membros presentes na reunião:** O
6 Arq. Urb. André Tostes Graziano, a Arq. Urb. Anita Affonso Ferreira,
7 Arq. Urb. Luiz Antonio Cortez Ferreira e Arq. Urb. Eduardo Caldeira
8 Brandt Almeida. Também esteve presente a Coordenadora de
9 Comunicação do CAU/SP, Daniele Moraes e o Técnico de
10 Comunicação Epaminondas Neto. Compareceu o jornalista da
11 agência de Comunicação Ex-Libris, Marco Paulo Berringer. Antonio
12 Celso justificou a sua ausência, impossibilitado de chegar a tempo
13 para a reunião. Iniciou-se a reunião às 10:35h com direção do
14 Coordenador Adjunto André Graziano. Não foi feita a leitura e
15 aprovação da ata da reunião anterior. Para a seção “Entrevista” – já
16 está pronta, com o Arq. Urb. Guto Lacaz. Para a “Matéria de Capa”,
17 Marco apresentou a diagramação feita, mas ficou faltando
18 identificar as fotos inseridas. Os materiais dos GTs que estão
19 entregues são: GT Arquitetura de Iluminação, GT Arquitetura de
20 Interiores, onde há necessidade de se aprovar a imagem inserida.
21 GT Estatuto da Metrópole, também deve ser aprovada a imagem.
22 GT Arquitetos no Serviço Público e Comissão Especial Conferência
23 das Cidades. Na Seção “Debate” – Sobre EAD (Ensino à Distância)
24 será feita unicamente pelo Arq. Urb. Luiz Augusto Contier contra a
25 implantação desses cursos, aumentando-se o número de páginas
26 destinadas a matéria. Na seção “Concurso” serão apresentados os
27 projetos das Moradias estudantis da UNIFESP em Osasco. A Seção
28 “Universidade”, que seria feita uma matéria sobre “Arquitetura
29 Brasileira Contemporânea” com o Arq. Urb. Hugo Segawa, não está
30 sendo possível ser feita a matéria – ele está sem dar retorno aos
31 contatos – teremos que adaptar as páginas às outras seções que
32 estão sem espaço suficiente. Na Seção “Ponto de Vista” será
33 publicado o texto do Arq. Urb. Monteclaro, “O Guardanapo e o
34 Arquiteto”. Na Seção “Arquitetura Paulista” será apresentado o



35 Theatro D. Pedro de Ribeirão Preto, ou algum outro lugar sem ser a
36 Capital. Na Seção “Olhar do Arquiteto”, as fotos escolhidas serão:
37 uma de Ricardo Nogueira e outra de Antonio Celso. Ficou decidido
38 que nas próximas edições iremos colocar algum texto do autor junto
39 das fotos. Marco Berriger apresentou as opções de Capa da
40 Revista número 7, a comissão optou por uma delas, que tinha uns
41 carpetes vermelhos, mas ao enviar as imagens para o Coordenador
42 Antonio Celso, nenhuma delas o agradou, deixando para a próxima
43 reunião a decisão por mais opções. A próxima reunião ficou
44 marcada para data limite para aprovação de textos será dia 04 de
45 abril. Não havendo nada mais a acrescentar, a reunião foi
46 encerrada às 12:35 h.

47 São Paulo, 21 de março de 2017

48 Arq. Urb. André Tostes Graziano – coordenador adjunto

49 Arq. Urb. Anita Affonso Ferreira

50 Arq. Urb. Luiz Antonio Cortez Ferreira

51 Arq. Urb. Eduardo Caldeira Brandt Almeida